

الرحلة الأنفورية إلى الأضيق الحجازية والشامية

تأليف
محمد كرد علي

الناشر
مكتبة الثقافة الدينية

الرحلة الأنفورية إلى الأصقاع الحجازية والشامية

وهي صفحات ضمت شمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين، وبطل
الإسلام والمسلمين، صاحب الدولة والعطوفة أنور باشا وكيل القائد الأعظم،
وناصر الحربية الجليلة إلى المدينة المنورة وسورية وفلسطين، وما قيل من التنويه
بأفضاله على الأمة والدولة

تأليف
محمد كرد علي

كتابخانه
مرکز تحقیقات کتاب و ترویج علوم اسلامی
شماره ثبت: ۰۰۷۷۸۷
تاریخ ثبت:

الناشر
مكتبة الثقافة الدينية

الطبعة الأولى
١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧
حقوق الطبع محفوظة للنشر
والتوزيع
مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ شارع بورسعيد - القاهرة
ت/ ٢٥٩٢٢٦٢٠ - ٢٥٩٣٨٤١١ / فاكس: ٢٥٩٣٦٢٧٧
E-mail: alsakafa_aldinay@hotmail.com

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة المصرية للعلمة لدار الكتب و الوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

مركز بحوث ودراسات إسلامية

على ، محمد كرد
الرحلة الأثورية إلى الاسماع الحجازية والشامية / تأليف محمد كرد على
ط ١ - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ٢٠٠٧

٢١٦ ص، ٢٤ سم

تكمك : 977-341-344-6

١- شبة الجزيرة العربية

٢- الشام

١- العنوان

ديوى : ٩١٥.٣

رقم الإيداع : ٢٠٠٧/١٤٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا

منذ انبسط ظل الإسلام على الأرض سلك الخلفاء والأمراء والوزراء في الصدر الأول والقرون الزاهرة بعده مسلكًا كان فيه الغناء لجر المغانم إلى الأمة ورفع المغارم عنها، فكانوا يتصفحون بأنفسهم شئون الناس، وينظرون فيما يصلحهم مباشرة، ولذلك كانوا على أوفاز أبدًا، يتنقلون في بلادهم، ويجتازون الفيافي والقفار، يهتمون برفع الظلمات اهتمامهم بتوسيع الفتوحات، ويُعنون بالماديات والمعنويات عنايتهم باللدنيات والدينيات، يفارقون الأهل والولد، ولا يعلقون براحة، ولا يشغفهم حب بلد، وقد ازدان صدر التاريخ بذكر تلك المفاخر والمآثر، وكان حقًا على الأخلاف أن يهتدوا بسيرة الأسلاف.

وما برح أهل هذه الملة إلى اليوم وإلى ما بعد اليوم يقرءون أسفار أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى القدس ودمشق، وتنقل عمر بن عبد العزيز الأموي في مملكته، ومسير طارق بن زياد إلى الأندلس، وأسد بن الفرات إلى صقلية، وعبد الله بن أبي السرح إلى إفريقية، وقتيبة بن مسلم إلى الصين، ومحمود بن سبكتكين إلى الهند، والخليفة المأمون العباسي إلى خراسان والروم ومصر والشام، وعبد الله بن طاهر، وعبد الرحمن الداخل، ونور الدين محمود بن زنكي، وصلاح الدين يوسف بن أيوب، والظاهر بيبرس البندقداري، وألب أرسلان السلجوقي، ومحمد الفاتح، وسليمان القانوني، وسليم العثماني، وغيرهم من لم تشغلهم نضرة النعيم عن التدبر في حال بلادهم، ومد رواق الإسلام على الأنام، وكف العوادي عن قومهم، وحماية ديارهم؛ حتى سادوا الأمم، وغدت

ملتهم أرقى طبقات البشر لعهدهم، وأوسعها سلطاناً، وأكثرها أمناً وأماناً، وأوفرها مدنية وعمراناً، فظهر للملأ عدلهم وعلمهم وعملهم، وكانوا خير أمة أخرجت للناس في أخلاقهم الفاضلة، وعقولهم الراجحة، وتجارعتهم الراجعة الناجحة.

وكثيراً ما كان بعض من رُزقوا حظاً من الفهم والنظر في العواقب يتلهفون على انقطاع التجدد في هذه الأمة منذ زمنٍ ليس بقليل، خصوصاً وآمال المسلمين في القاصية والدانية معلقة بالدولة العثمانية؛ إذا هي نهضت نهض المسلمون كافة، قوتهم بقوتها، وضعفهم بضعفها، ولا رجاء لهم في البقاء إلا إذا أتى الخير على أيدي القائمين بأعباء دولة الخلافة.

وبينا كاد اليأس يقضي على آمال العالمين من الله سبحانه وتعالى بإخراج رجال من أكابر المخلصين في السلطنة لم تلهم زينة خليج دار الخلافة ومضيقتها، ولا ذاك الهواء العليل، والمناظر الرائعة، والنعيم المقيم، وطيب العيش في تلك الأفياء والأرجاء؛ بل جعلوا دأبهم التفكير في نهضة الأمة، وإعادة سالف عزها لها، والعمل على تجديد حياة الجامعة الإسلامية، وفي مقدمة أولئك الرجال سيف الإسلام القاطع، وكيل أمير المؤمنين في قيادة الجيوش العثمانية.

أنور باشا

ناظر الحربية في الدولة العلية

فإنه أحيا سنة الخلفاء والعظماء بسيرته الطاهرة، ووطنيته الباهرة، ورحلاته المتكاثرة.

نبغ هذا العظيم، والقوم نسوا -أو كادوا- مشخصاتهم، وصار أكثرهم إلى دركة من الانحطاط، يُعدُّ معها العلم وساوس، والشجاعة تهوُّراً، والنظر في المستقبل فضولاً، وإعداد القوى للتغلب على الخصم من سوء فهم عقيدة القضاء والقدر، وضعف النفس والرضى بالدون والمذلة من الظرف والأدب وحسن السياسة، وإقامة الشعائر الدينية من أمارات الجمود وعدم الأخذ بنصيب من المدنية الحديثة، ولكنه أدام الله توفيقه عمل عمل المستقل الفكر، القوي الإرادة، الواسع الأمل، فاستجاش أنصاراً إلى مذهبه؛ حتى أجمعت القلوب على حبه، وأشربت النفوس احترامه، لكثرة ما نمَّ على يديه من الأعمال المجيدة، وتوفر جمهور المعجبين بنبوغه وعقله، وإخلاصه ورياسة جأشه، فنزع بالبرهان ما علق من الأوهام في الأذهان، وقوى القلوب الميتة، ونهض بالنفوس المستخذية المستكنة.



نعم، أثبت قائدنا المحبوب أمام العالم أجمع بالمثال الحي الفعال كيف يجب أن يكون في الإسلام الأبطال.

وبعد، فأي عمل نذكره له؟ أنذكر له الأحاديث المسلسلة في باب تفانيه منذ وعى على نفسه، في خلع ريقة الاستبداد، وإعادة حكم الشورى في هذه السلطنة؟ أو نورد له سفره إلى طرابلس الغرب قبل ارتقائه إلى منصة الوزارة، وتخليه عن أسباب الراحة، واقتراشه هناك الحجر والمدر، والتحفاه العراء وقبة السماء، واكتسائه غليظ الثياب، وتبلغه بميسور العيش من طعام وشراب؟ أو نستشهد له بجهاده البليغ في حرب البلقان، وكف عادية العدو عن استباحة حمى دار السلطنة واسترجاع أدرنة، وما يرجع الفضل الأول إلا إليه في الإبقاء على هذه العاصمة عثمانية صرفة؟ أو نعدد له بيض أياديه في تنظيم الجيش

الإسلامي وإعلانه الجهاد المقدس عند مسيس الحاجة، وحزمه المدهش في الدفاع عن جناق قلعة وإنقاذ روح المملكة وعاصمتها؟ أو نشكر له مع رفاقه سعيه في محالفة أصحاب الشرف والنفوذ من الدول؟

كل ذلك معروف موصوف، يعرفه البعيد والقريب، ويتغنى به البغيض والحبيب، تُنقش برمته في الصدور قبل السطور، ولهجت به الألسن، ورجعت صداه الأفكار، حتى أمسى سمر الناس وحديثهم، ورضي به وعنه الله.

وكاننا بحضرة القائد العظيم يردد في روحه الطاهرة قوله تعالى: {قل سيروا في الأرض} ويمعن النظر في قوله عليه الصلاة والسلام: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته»، فقد كان - أعزه الله - حريصاً قبل كل شيء على تجديد الشعائر الفاضلة التي ظهر بها الإسلام في بدايته، فاستقر رأيه العالي على زيارة معلم الخير مؤسس الملة الشارح الأعظم صلوات الله وسلامه عليه، وتفقد الشئون في البلاد الشامية^(١) وما أحدث فيها من قلاع وحصون، والبحث في حال جيشها في زمن حمي به وطيس الحرب العامة، وانقسم فيه العالم إلى قسمين متحاربين، ولم يجد منه سوى جزء من الممالك هو في حكم المحارب، والدولة العثمانية، أعلى الله بالنصر أعلامها، تحارب مع حلفائها حرباً لم يسبق لها مثيل في الأيام الغابرة، حرب لا توسط في نتائجها؛ إما الحياة الطيبة، أو الفناء الأكيد والعياذ بالله.

(١) درجتنا هنا على اصطلاح علماء الجغرافية من العرب، فإنهم إذا قالوا: الشام، يعنون به القطر الممتد من عريش مصر إلى الفرات، فيدخل فيه اليوم لواء القدس وولاية بيروت وولاية سورية ولواء حلب ومتصرفية لبنان وبعض لواء الزور. وفلسطين داخلة في الشام المقصود هنا.

شخص قائد الجيوش المظفرة من دار الملك بعزيمته الصادقة، يحفه الوقار، وتشيعه المهابة، في جملة من رجاله وحاشيته، والقلوب تناجيه: سبحان الذي منَّ على الإسلام بعميد مثلك، ووفقك لخدمة الجامعة المحمدية المقدسة، وحبب إليك الاستماتة في إعلاء شأن الدولة العلية، وجعلك حيثما حللت سراجًا يستضاء به وسياجًا يحتمي دونه.

ولما كان في سياحة عظيم الدولة عظات سياسية اجتماعية دينية يعتبر بها المعبرون، على اختلاف الأجيال والقرون، رأيت أن أتشرف بالتأليف بين أجزاء أخبارها وآثارها في أرض الشام والحجاز تاركًا لأقلام من كتبوا وخطبوا في هذا المجال حريتهم، فإن نقل الشيء على حقيقته ادعى إلى تصور كل قائل بقوله، فتمثل للأنسال القادمة حالة عصرنا ومبلغ أهله من الأفكار والآداب.

ولعل من أوتوا حظًا من العقل السليم، يدركون من مغزى ما سيقروا، أن المسلمين لم يعدوا في كل زمان رجالًا باعوا أنفسهم في سبيل الله، وسلبوا قرارهم ليوفروا لأمتهم سهمها من الراحة. وعسى الغرب الذي أساء ظنه زمانًا طويلًا بالشرق وأبنائه ولا سيما بالمسلمين منهم، يعود إلى الروية في حكمه على الإسلام والمسلمين ويعطي رجال هذه الأمة العثمانية حقوقهم من التجلة والاحترام، بل من الإعجاب والإعظام، فليس في الأرض من لم يسمع باسم أنور العثمانيين، وقرة عيون الموحدين، ولكن من الأمم من نغلت قلوب رجالها أمراض الأغراض رجاء إرواء مطامعهم من هذا الشرق القديم فيغضون ممن رفع الله قدره، وأعلى أمره، وحفظ به بيضة الدين، والله نسأل في الختام أن يحفظ لنا هذا الرجل العظيم ويؤيد بفضله وعمل العاملين من إخوانه هذه الدولة المنصورة أبد الأبدين ودهر الداهرين آمين.

فاتحة المطاف

رحل صاحب الدولة أنور باشا، وكيل القائد الأعظم وناظر الحربية العثمانية من دار الخلافة على القطار الحديدي؛ فوصل بوزانتي في وسط جبال طوروس آخر يوم من شهر كانون الثاني على الحساب الشرقي سنة ١٣٣١ (١٣٣٤هـ) يرافقه ركابه العالي بروتازار باشا رئيس أركان الحرب في نظارة الحربية، والدكتور سليمان نعمان باشا رئيس الصحة العام في الجيش، والجنرال بومبايه قودسكي ملحق النمسا العسكري، وفون لوسوف ملحق ألمانيا العسكري، وعلي بك من أعضاء شوري الدولة، ومحمود بك قائم مقام أركان حرب مدير المعسكر، وعمر لطفي بك قائم مقام أركان حرب، وفلدمان بك القائم مقام، ورئيس حجابيه كاظم بك، وممتاز بك، وصفوت بك من حجابيه، وسيفي بك مدير الاستخبارات، وغيرهم من رجاله الممتازين.

ولما وصل إلى بوزانتي - أقصى منطقة الجيش الرابع - استقبله صاحب الدولة أحمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية، وكان مع قائدنا جملة من رجاله أيضًا، بينهم القائم مقام فؤاد بك رئيس أركان حرب الجيش الرابع، فركب القادم الكريم مع أخيه ورصيفه قائد الجيش الم رابط والغازي في هذه الديار على سيارة إلى طرسوس، وكانت مزدانة بأبهى حللها من الزين؛ احتفاءً بمقدم أنور الأمة ومحبوها، وخرج جميع أهل هذه المدينة الجميلة لاستقباله، ونزل في معسكر الفرقة، وقبل تناول طعام الغداء فتش الفرقة، وعاد مسرورًا بما رأى إلى المعسكر، واستعرض في الليل أبناء المدارس والأهلين يحملون المشاعل بأيديهم، ومن الغد تحركت الركاب العالية إلى أطنة في القطار، واستعرض

الناظر هناك من يلزم، ومُزَّسروًا خاصًا من انتظام سرايا الكشافة من طلبة المدارس.

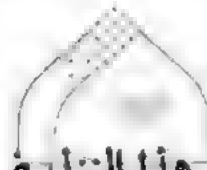
وذهب بعدُ إلى طوبراق قلعة، وفتش الحصون المنشأة حديثًا، وتناول طعام الغداء في المحطة، وبعد الظهر ركب القطار إلى عثمانية، وترجل، فذهب من المحطة إلى المدينة، وبات تلك الليلة في هذه القصبة، ومن الغد ركب ورجاله السيارات، فقطعوا جبل كاورطاغ إلى الإصلاحيّة، ومن هنا ركب على قطار خاص إلى حلب بالعز والإقبال.



مركز تحقيقات كميّات علوم إسلاميّة

في حلب الشهباء

وصل القطار المقل رجل الإسلام أنور باشا إلى مدينة حلب على الطائر الميمون بعد الغروب، وكان أهلها على اختلاف طبقاتهم يرقبون طلعتة الكريمة رقة هلال العيد، ولا عجب؛ فقد كان قدومه عيداً عاماً للبلاد كلها، فاحتفلت حكومة الشهباء بالزائر الكريم بأقصى ما عندها من أنواع الحفاوة، فمن كتائب الجند إلى سرايا الشرطة والدرك فالجلاوزة فطلبة المكاتب والمدارس وصنوف الطبقات العلمية والهندية والإدارية، وفي مقدمتهم عطوفة والي حلب مصطفى عبد الخالق بك، أما شوقي باشا قائد فيلق حلب فذهب إلى راجو لاستقبال الناظر المعظم، ولما نزل من القطار حياً المستقبلين أجمل تحية، وحلّ في نزل البارون.



وفي المساء أقام والي حلب في هذا النزل ضيافة لدولته ودولة زميله أحمد جمال باشا، حضرها رجال معية الرجلين، وأقامت بلدية حلب من الغد في المكتب السلطاني ضيافة فاخرة لضيف البلاد، حضرها القائد العام، وقد ألقى الشيخ كامل الغزي من أساتذة الشهباء في الآداب قصيدة غراء، كان لها الوقع الحسن، وفاءً سعادة نافع باشا الجابري - عين أعيان هذه المدينة - بخطاب تركي رحب فيه بالقادم الكريم، وأظهر عواطف الأهالي، وقال: إن القوم كانوا جميعاً في تشوق تام لمشاهدة أنوار هذا البطل، وإن جميع الأحزاب والفرق منذ إعلان الحرب اجتمعت على مظاهرة هذه الوزارة الحاضرة والقيام بخدمتها، وأن كل من يقدر على حمل السلاح متطوع أو مرابط في هذه الولايات، مستعد للقاء كل عدو.

وبعد ذلك، خطب الأستاذ الشيخ أسعد الشقيري -رئيس مجلس تدقيق المؤلفات الشرعية- خطابًا بالتركية، أعجب فيه وأغرب؛ فقال: إنه أتى حلب لاستقبال الناظر العظيم باسم علماء سورية وفلسطين وأعيان المسلمين وأشرفهم، وأن الأهالي عهدوا إليه -في كل ولاية ولواء وقضاء- أن يتنازل القادم الكريم لقبول دعوة علماء المسلمين وأكابرهم وزيارة بلدتهم، وأن لمدينة حلب في تاريخ الإسلام شئونًا وأطوارًا، فمن مفاخرها القديمة أن دخلها صلاح الدين بن أيوب المجاهد العادل الكبير، واستقر ملكه فيها.

ومن مفاخرها الجديدة في عصرنا هذا زيارة بطل الإسلام، قرة عيون الموحدين قائد جيوش المسلمين أنور باشا لها، وأن هذا اليوم سيكتب في تاريخها المجيد، ويعد في سجل أيامها المسعودة، وأن العلماء كانوا يغبطون رجال العلم الذين تعلقوا في العصر الصلاحي بخدمة السلطان صلاح الدين يوسف؛ حتى سهل الله لهم التشرف بزيارة أنور باشا في دار الخلافة، وتشريفه إلى هذه البلاد في الآونة الأخيرة، فنالوا حظهم وبلغوا أمانهم، وستكتب خطبهم وقصائدهم في التاريخ الأنوري كاسلافهم في التاريخ الصلاحي، وأنه كان حريصًا على أن يكون ابتداء كلامه في مدينة دمشق أو بيروت أو القدس، إلا أن أعظم حلب دفعوه إلى إيراد الكلام، والولايات كلها وطن عثماني واحد، وأنه بصفة كونه من أفراد السوريين ناب مناب المسلمين في إيراد كلامه. وطلب من الله التوفيق لأمير المؤمنين ووزرائه، والنصر والتأييد لجيوشه وأساطيله.

وبعد تناول الطعام، ذهب القائد الكبير مع أحمد جمال باشا ناظر البحرية إلى الدائرة العسكرية، ثم إلى جامع سيدنا زكريا، فاستقبله فيه علماء الدين ومشايخ الطرق وأشرف المدينة، وقدموا المباخر بين يديه، ولم يزل في هذه الحفلة الدينية

من الباب حتى وصل إلى أمام ضريح سيدنا زكريا على نبينا وعليه أشرف السلام، فقرأ العلماء بصوت جهوري سورة الإخلاص ثلاث مرات، ودعا مفتي حلب محمد أفندي العبيسي دعاء لائقاً بالمقام، ثم دخل القائد المرقد، وزار مصحفاً كبيراً فيه بالخط الكوفي يظن أنه كتب على عهد خلافة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه.

وعلى أثر خروجه من الحجرة قدم له مفتي حلب كتاب البخاري على ورق حرير بخط جيد، كتب منذ ثلاثمائة وخمسين سنة؛ ليكون تاريخاً لزيارته مدينة حلب بعد أن تلا المفتي خطاباً بديعاً في تأثير زيارة هذا القائد العظيم.

وبعد ذلك، زار المعاهد والشكنة والمعسكر والمستشفيات والأماكن العسكرية، ورجع في الليل لحضور الوليمة التي أقامها في نزل البارون شوقي باشا قائد فيلق حلب، وفي الصباح ركب دولة القائدین العظیمین أنور باشا وجمال باشا في السيارات إلى بيلان فبغراس؛ حيث كان في استقبال دولته عطوفة فخر الدين باشا وكيل قائد الجيش الرابع، فتناول الطعام فيها على مائدة أقامتها الفرقة العسكرية، ثم نزل الأسكندرونة، وفتش الحصون العظيمة التي أحدثت في تلك الأنحاء وصرفت عليها الأموال الطائلة، فأدبت بلدية أسكندرونة ضيافة شاي؛ إكراماً للقائد في مكان مشرف على البحر غاية في الرواء وجمال المنظر، ثم رجع القائد الكريم ورفيقه أحمد جمال باشا وسائر من في ركبهما إلى بيلان؛ حيث باتا هناك تلك الليلة بعد أن حضرا الاستعراض العسكري الذي أجرته الكتائب المرابطة في جوار الأسكندرونة.

وبعد تناول طعام الغداء في بيلان ركب الناظران ومن معهما في السيارات إلى حلب، فتناولوا طعام المساء على مائدة أدبتها جمعية الاتحاد والترقي في حلب

مساء السبت لبطل الدستور، فكانت حفلة حافلة تشع نورًا وجمالًا، فالتقى الأستاذ الشيخ محمد بدر الدين النعساني قصيدة، وعقبه الشيخ عبد اللطيف خزنة دار رئيس نادي الاتحاد بخطاب، وارتجل فليكس أفندي فارس من أساتذة المدرسة السلطانية في حلب خطابًا قال فيه:

إن الأمة العثمانية التي نفضت عنها غبار الموت، ووقفت على ألواح قبرها منذ ثمان سنوات تقف اليوم بين العواصف التي تكتسح وجه الدنيا، وتطلب من الحق حق حياتها بعد أن طالبت به حياة حريتها.

وفي الموقفين، تحت زوابع الاستبداد القديم، وتحت إعصار النار التي تلتهم المدينة المنصرمة لتغير وجه الأرض نرى هذه الأمة العظيمة تتلمس سبيلها، وقد علقت أنظارها على السيف الأنور الذي انتشرت من فرنده أشعة الحرية الخالدة، وهو اليوم يعانق الهلال، ومن تحته الغيوم تقصف في أهداها الرعود.

موقفك عظيم هائل أيها البطل الصغير الكبير، إن حظوظ الدنيا متوقفة على خطرات روح الكون في فكرك، ومستقبل مدينة العالم يترجرج بالشهب التي يرسمها رأس سيفك على قارة مهد الإنسان. إنك مسخر روح الحق أيها البطل، فأنت تكتب كلمات اللوح المسطور على صفحات الوجود المنظور، لقد كتبت من قبل كلمة الحرية لثلاثين مليونًا، ويدك ثابتة وثغرك بسام، فكن كذلك الآن وأنت تكتب هذه الكلمة المقدسة لكل الشعوب التي سحقها المطامع، وامتص دمها الاستعمار الفظيع.

وإذا خشعت نفسك يومًا أمام نفسك، إذا تردد قلبك لحظة أمام روح قلبك في هذا الموقف الرهيب، فالتفت إلى ما وراءك يا أنور. انظروا هنالك ضابط

صغير أنحله ديبب الروح الأعظم في عاطفته وشوقه، جالس على القبور وقد ثوت فيها آمال الأمة مع رفات الجدود، ذلك الضابط الشاب قد انحنى على يأس أخوته، فاستخرج منه الأمل الحي في قلبه، وبينما كان الكل في قطع الرجاء كان هو وحده منفردًا بأمل الحرية والحياة، كان أعدؤه كحلقات الحديد مرتبطة تتسلسل من عند جواهر التاج حتى رغيف الجندي اليباس، أصدقاؤه قليلون، ومناوئوه الجميع.

ذلك الضابط الصغير انتضى سيفه، واندفع إلى الأمام، فلم تمض أيام حتى أصبحت الأمة كلها جنديًا له، وخشع أمامه الكل حتى أعداؤه.

انظر إلى ذلك الضابط الصغير أيها الوزير الكبير، تذكر وأنت إلى جنب العرش، ذلك الذي وضع أساس المجد وهو متشرد في الجبال.

تذكر وأنت إذا تحركت ماجت لأمرك ملايين السيوف، وزمجرت لصوتك ألوف المدافع، تذكر أنور بك، وإلى جنبه رفيق جهاده نيازي بك تتمهد أمامك المصاعب، وتذوب أمام بريق عينيك جبال الأهوال.

أي أمير السيف، ومجدد مفاخر عثمان ما ذكرت لك أخاك نيازي لأثير كامن الشجن فيك، ولكنها خواطر قوة تثور في روحك، فتدب منها إلى الأمة المجاهدة قوة الموت في سبيل الحياة.

وما يسيل الدمع من مآقيك مثل هذا التذكار أنك ما افترقت عن نيازي؛ لأنه إن لم يكن حيث أنت فأنت موجود حيث هو كائن. إن الرجال الذين يصطفاهم الروح الأعلى لإتمام مقدرات الإنسانية يعيشون وهمًا على الأرض؛ إذ يحيون حقيقة في أوج المصادر الخالدة. إن روحك تجول حيث تجول الآن أرواح

أبطال الدنيا الذين خدموا الحرية والحق منذ تكوّن الإنسانية حتى الآن، فما تلمس الأرض إلا برجليك وبرأس سيفك.

تقدم وإدخل أرض سورية التي يعرف أهلها أن الحرية هي كلمة مرادفة لاسم أنور.

مِرّ في رحب هذه البلاد التي ملئت من آثار أخيك البطل جمال أمجادًا، وإذا رأيت أن سورية تصارع ويلات الحرب، فلا تكتفي بالغلبة عليها، بل تصعد أيضًا على مدارج الارتقاء، فاعلم أنها مدينة بذلك للرجل المحارب المتشعر المصلح، مدينة لحامل مبدئك، والمتحلي بفضائلك، مدينة للبطل جمال.

عندما ارتجت الأمم لصدمة الانحراج الأول في ٣١ مارت، كنت في بيروت فرايت مع أخوتي الاتحاديين، أمل الشعب بحريته ينقلب إلى اليأس المريع، رأيت الأمة مرتجفة؛ إذ سمعت صرصر الاستبداد يزجر من بعيد، فارتمت إلى الأرض تعفر وجهها بالتراب. وقفتُ إذ ذاك، وقلت لهم: ان الأستانة قد أغلقت أبوابها بوجه الأحرار، ولكن أسد الاتحاد لم يربض إلا ليشب، وسوف ترون السيوف لامعة تقصف من حولها الرعود.

قلت لهم ذلك وفوق ذلك، فبقي الشعب واجفًا يتلفت مرتعشًا، فصرخت بهم إذ ذاك:

«ان صوت أنورك يدوي في الأفاق، ولمعان سيفه يشق ظلمة الأفلاك».

فرفع الشعب رأسه وانتفض كسلك مسه الكهرياء. فكان ذكر اسمك كافيًا ليرفع رأسه، ويبرق محتجًا مطالبًا بحريته وحياته، ها أنت في سورية يا

أنور، وما أخالك جاهلاً من أنت. اذهب تحف بك ملائكة الحق أيها البطل،
تقرب إلى هذا الشعب الذي أعطيته الحرية، وسوف تعطيه الحياة الجديدة؛ لأنه
يتظرها منك.

جُد بلفتات عينك على هذه الأمة التي بينها أمهات ييكن أولادهن
الشهداء، التفّت إلى الأولاد الذين يفتشون على آبائهم، وفيهم الغازي والشهيد.
تبسم هؤلاء الحزاني، فإنهم لنور وجهك يشون. اظهر أمام سورية كما أنت،
وقد أنكرت نفسك في سبيل الوطن، فلا تأسف البلاد على الدماء التي أراقتها
وهي تتبعك في سبيل الدفاع عن حقها الأعلى.

ما أنت مضرم نارها ولا موري زناد هذه الحروب، وما كنت لتدفع بالأمة
إلى خوض غمار الروح وأنت الذي رميت بنفسك مراراً للموت لتنجيها من
سطوة قاتليها، ولكن المطامع قد قضت بسلبنا قبور أجدادنا، وأسرة أطفالنا،
فأبت عليك روحك هذا الذل، وما يرضاه أحد من أبطالنا، فقلت:

أو غازياً أو شهيداً

وها أن موقف الدول المتحايدة اليوم يبين لنا أنه لم يكن من سبيل غير
السبيل الذي دفعتنا إرادة الله إليه، وما وراء هذا الضباب الكثيف غير المدنية
الجديدة التي سينفخ الشرق فيها روحه؛ ليرفع الإنسانية من موقفها الكاذب
الذي تملك طويلاً ضمن حلقاته القاسية.

ليكن إذا أملك أيها الوزير شديداً كما كان أمل الضابط الصغير، وكما لمع
نجم بطل الدستور منذ ثمان سنوات سوف يلمع نجم بطل الدنيا اليوم، ومن
أهدى الأمة العثمانية حريتها وهو قليل الأنصار خامل المقام لا يكبر عليه أن

يضع بيده أساس حرية الدنيا وهو أمير الجند كله، وكلمته ترن من ضفاف
البوسفور حتى عرش فرنسوا جوزيف وعرش غيليوم العظيم. اهـ.

وفي الساعة الحادية عشرة توجه الوزيران إلى محطة السكة الحديدية، وقد
احتشد الجم الغفير لوداعهما، فركبا القطار باليمن، والسعد إلى رفاق توأ.



في جبل لبنان

أقامت مدينة زحلة يوم الأحد ١٥ ربيع الثاني (٢٠ شباط سنة ١٩١٦) ضيافة شائقة لبطل العثمانيين أنور باشا، فصدحت الموسيقىات الأهلية، وتليت القصائد والخطب، ومن القصائد قصيدة حليم أفندي ديموس، ويوسف أفندي نعمان بريدي، وغيرهما، وعنى الزحليون من وراء الغاية بإظهار شعائر الإخلاص والمبالغة في الحفاوة بالزائر المحبوب، وكانت الزينة بالغة حد النيقة، نصبت أقواس النصر من قسبة المعلقة حتى زحلة تخفق عليها الأعلام العثمانية والألمانية والنمساوية المجرية.

قال مكاتب المقتبس في زحلة:

يوم الجمعة في ٥ شباط شرقي سنة (١٣٣١هـ) و١٨ شباط غربي سنة (١٩١٦م) قدم زحلة صاحب الدولة علي منيف بك متصرف لبنان المعظم مع بطانته الكريمة والموسيقى اللبنانية وثلة من الجند ووفد من مجلس إدارة لبنان. ثم وفود ولايتي سورية وبيروت الجليلتين. فأعدت الحكومة زينة حافلة بأقواس النصر تخفق فيها الأعلام العثمانية المنصورة، وبينها كثير من أعلام الدول المتحدة متعانقة تعانق ممالكها، فكانت الزينات الباهرة في جميع أنحاء المدينة، وعلى مشارفها وشرفاتها ومنازلها، والأعلام تزينها، والجموع من زحلة والبقاع مائة الطرقات، والفرسان تتجاري لاعبة برماحها. والموسيقى الشرقية والأسقفية. وطلبة المدارس من ذكور وإناث مصطفة على جانبي الطريق، حتى كانت الساعة العاشرة ونصف قبل ظهر الأحد في ٢٧ شباط. فاقبلت السيارات التي يربو عددها على ١٥ تقل حضرة صاحبي الدولة والإقبال أنور باشا وجمال

باشا وحاشيتيهما الكريمتين، فاخرقت تلك الصفوف من قرب معلقة زحلة إلى نزل قادري الكبير الذي هو اليوم مستشفى الهلال الأحمر المنصور.

وكانت الموسيقى الأسقفية قرب الصخرة بين المعلقة والحوش. ثم موسيقى الكلية الشرقية. وموسيقى لبنان قرب الحوش. ووفود الملاقين من دولة متصرف لبنان ويطانته ورجال حكومتي البقاع وزحلة والرؤساء الروحانيون والأعيان والوجوه، فصاروا بهذا الموكب الحافل، وكانت أمام المستشفى المشار إليه تلاميذ المدارس الشرقية الأسقفية ومدرسة الحكومة ذكوراً وإناثاً وبأيديهم الأعلام العثمانية والمتحدة، فحيوهم بهتاف النصر.

وبعد أن استقر بهم المقام تقاطرت الوفود لتقديم الاحترام والخضوع لحضرة ضيف سورية المعظم، فاستقبلهم ببشاشة، وقدمت لدولته قصيدتان أنشد إحداها حلیم أفندي دموس استقبالاً لدولته، والثانية أنشدها يوسف أفندي نعمان بريدي على المائدة التي جمعت أسباب السرور.

ودخلت جمعية «بنات الشفقة» الأرثوذكسية، فقدمت لدولته متكاً «ركاية» أطلس عليها شبك وعلماً عثمانياً نفيساً مطرزاً بالقصب، كتب عليه «فلتحی العثمانية» فتنازل دولته لقبولهما، وأنشدته الأنسة ليندا خليل الحاج شاهين أحياناً شعرية بالعربية، ثم شقيقتها الأنسة زلي رئيسة الجمعية خطاباً لإفرنسياً، فأمر دولته للجمعية بخمس عشرة ليرة إحساناً.

وكان وفد المدارس الثلاث الموما إليها من كل مدرسة سبعة مع رؤساء المدارس. فألقى تلميذ عن فئة الطلبة الكبار في الشرقية خطاباً تركياً، وجورج أفندي الشويري الرخيم الصوت نشيداً عن فئة صغارها، فحتم دولة جمال باشا

على جورج أن ينهي دروسه في الشرقية، فيرسله إلى مكاتب الأستاذة، وأمر دولة أنور باشا بإرساله بعد ذلك إلى إحدى كليات أوروبا.

وعند تناول طعام الغداء أنشد جورج هذا نشائد رخيمة، وكانت الموسيقى تشنف الأذان بأنغامها الرخيمة. وأنشد إبراهيم بك الأسود من أعضاء إدارة لبنان قصيدة بلسان اللبنانيين؛ احتفاءً بتشريفه، وكان في نية الكثيرين إلقاء الخطب والقصائد، فمنعهم ضيق المقام.

ومن القصائد والخطب التي وقفنا عليها قصيدة سليمان أفندي مصويع وكبل مدعي عمومي قضاء زحلة، وخطاب إلياس أفندي الظاهر من أساتذة الكلية الشرقية، وقصيدة فوزي أفندي عيسى المعلوف، وقصيدة نجيب أفندي إليان من أساتذة مدرسة الحكومة في زحلة، وقصيدة وديع أفندي عازار، وخطاب فؤاد أفندي بريدي، وكلاهما من طلبة الكلية الشرقية.

فسرّ دولته من الإحتفال، وشكر المحتفلين والموسيقات، ثم غادر على الطائر الميمون زحلة بعد الظهر بساعة ونصف مشيعاً كما قيل بما يليق بدولته من الاحتفاء العظيم، أيده الله وقد أمر بشاحتين من الخنطة وبمائي ليرة للفقراء في زحلة والمعلقة.

وعند رجوعه من دمشق بطريق بعلبك يوم الثلاثاء في ٧ أذارغ أعدت حكومة بعلبك نزل الخواجات كرباج على نفقتها، واستقبلت دولته بمرورها في بعلبك استقبالا حافلا، وكان موكب الملاقاة في الحوش والمعلقة من زحلة بالغاً منتهى الإتقان من هيئة الحكومة العسكرية والملكية والأهلين وطلبة المدارس الثلاث للذكور والإناث.

وعلى الجملة فقد كان لدولته -أيده الله- في تشريفه الأول وملاقاته هذه حفاوة عظيمة برجل من أعظم رجال الدولة العلية حنكةً وغيرةً عليها.

وقد قالت جريدة لبنان الرسمية في هذا الصدد ما يأتي:

((مذ حلت البشرى بطلعة «أنور» سمعت القلوب إليه في لبنان
حتى الجبال مشيت على أقدامها وترحبت بالقائد العثماني

كان يوم الأحد والاثنين من هذا الأسبوع يومي مهرجان تألق مجدهما على جبهة الزمان في تاريخ جبل لبنان بقدوم صاحب الدولة والإقبال وكييل القائد الأعظم وناظر الحربية الجليلة «أنور باشا» البطل الباسل المقدم، وحضرة صاحب الدولة قائد الجيش الرابع وناظر البحرية «جمال باشا» وبعض الأركان والأمراء الكرام. فقد أقيم لدولة القائد الشهير احتفال باهر في لبنان لم يتقدمه مثيل من بلدة زحلة حتى محطة فرن الشباك بموجب برنامج الاحتفال الذي أمر حضرة ملجأ المتصرفية الجليلة بتنظيمه، وكان القائمون والمديرون ولجان البلديات ومشايخ القرى يحتفلون بقدومه والجنود العثمانية مشاة وفرساناً تتسق صفوفاً لأداء مراسم التحية والسلام، والموسيقى اللبنانية تصدح صدادح التهليل والترحيب، والرايات العثمانية المظفرة تحفق في دور الحكومة والمنازل والشوارع، وقبب النصر تزدان بالأزهار والرياحين، والجموع من مأمورين ووجوه وأعيان تحشد للقياء.

«فعند الساعة الرابعة بعد ظهر الأحد أقبل دولته على سيارة من زحلة وإلى جانبه دولة جمال باشا تتبعهما سيارات حضرة ملجأ المتصرفية -المشار إليه- والأركان والأمراء الكرام إلى الحازمية؛ حيث نصبت الخيام، وكان على حبل انتظاره كبار المأمورين الملكيين والعسكريين بمظاهر التكريم والإجلال، وعدد

عديد من أهالي جبل لبنان، فوقف دولتهما هناك هنيهة، ثم تابعا المسير إلى بيروت، وفي مساء ذلك النهار أضيئت المصابيح، وأقيمت التزيينات في دور الحكومة والقرى المجاورة.

«ونحو الساعة الواحدة بعد ظهر الاثنين أقبل دولتهما ومن يصحبهما في موكب حافل، وفي عدادهم حضرة ملجأ ولاية بيروت الجليلة إلى قصبة عالية؛ حيث كانت حكومة لبنان أعدت لهم مأدبة فاخرة جمعت إليها نحو مائة مدعو في نزل البحار، ولما انتظم عقد المدعوين وقف حضرة صاحب السعادة الأمير شبيب أرسلان مبعوث حوران، وألقى خطاباً بليغاً، وقيل ختام المأدبة انبرى حضرة عزتلو شبلي بك ملاط ولفظ خطاباً، ونحو الساعة الثالثة زوالية بعد أن عرف دولة القائد العظيم بكبار مأموري لبنان والأعيان برحا ومن كان يصحبهما قصبة عاليه مشيعين بمجالي التعظيم والإجلال».

خطاب شبلي بك ملاط

يا محمي الدستور وفتح أدرنة وقائد الجيش العثماني إلى مواطن المجد تحييك
 البلاد على ألحان الترحيب والتعظيم وأصوات التهليل والتكبير، وتحت ظلال
 الغار وأقواس النصر تستقبلك وتشيعك البلاد يا محمي الهمم العثمانية الكبيرة في
 طرابلس الغرب، وبعواطف الإكبار والإعجاب تهنيك البلاد، يا صهر العائلة
 المتوجة المالكة ومجلى تهاني عظام الملوك من حلفاء صاحب العرش العثماني
 الأسمى.

وأمام جأشك الرابط وإقدامك الرائع وسيفك القاطع أيها الحامي حمي
 فروق، والكاسح العدو الغادر إلى ما وراء الدردنيل إلى أحماق بحر إيجه المظلمة
 تنحني البلاد إجلالاً واحتراماً.



هناك أمام عاصمة الملك العثماني ومقر الخلافة العظمى ومهبط أسرار
 الشرف المتسلسل غازيًا عن غاز، وفاتحًا عن فاتح، ومظهر مآثر آل عثمان
 العظام؛ حيث كان المعترك الهائل وكانت حركة أفكار الشرق والغرب ظهر
 للعالم أجمع بالبرهان على شفار السيوف، وبين كرات المدافع «إن عثمان مجد لا
 يرام».

هناك في تلك المضائق المهددة المخيفة حيث لا شك بالموت واقف، أثبت
 أبطال عثمان المجاهدون أن الدم الجاري في عروقهم هو هو الدم المتحدر في
 عروق أجدادهم الغزاة الفاتحين.

هناك قامت لهم الشواهد الكثيرة على الشجاعة النادرة يكفي منها ما
 ذكرتموه دولتكم بخطابكم في مجلس النواب العثماني، وهو أن فرقة مؤلفة من

ألف وأربعة عشر مجاهدًا من أبطالنا هاجمها في أحد المواقع أربعة عشر ألفًا من
عسكر العدو، فثبتت تلك الفرقة أمام ذلك العدد العديد، واستمرت على ثباتها
مدافعةً مصابرة ثلاثة أيام حتى أتها النجدة.

هناك خاطب الجندي العثماني عدوه، وقد رآه مقبلًا بخيله ورجله ودوارعه
يريد اقتحام عاصمة سلاطينه، والاستيلاء على مسقط رأسه ورأس أجداده وما
أشرف وأعدل ما قال:

نحن أيها المفترون علينا لم نفكر مرةً أن نكثر التاميز على أهل التاميز، ولا
السين على أهل السين، ولا الدانوب على أهل الدانوب، نحن أيها المبادثون
بالعدوان لم نذنب ولم نسيء مرةً إلى بلادكم، فما بالكم أنتم لا تكفون شركم
ومطامعكم عنا؟

كفى ما رأينا منكم، وما عملتم من الدسائس والمكايد بعد إعلاننا
الدستور، وما دسستم من السموم في ساحة البلقان وطرابلس الغرب.

‘نكم تدعون نصرة الشعوب الطامعة إلى الحرية، إنكم تدعون الغيرة على
قيام المدنية، ثم لا نرى في أعمالكم -والعباذ بالله- في القرن العشرين إلا
مستحلب الهمجية متحدرة إليكم من ظهور القرون الغابرة المظلمة.

فدعونا وشأننا، وانصرفوا واكتفوا بما فعلتم بأحرار تركيا على سلام
يصلحون في بلادهم ما أفسد المستبدون.

وصبر فتى الدردنيل ينتظر ما سيكون، وإذا الجواب في أفواه المدافع، وذلك
العدو المغتر يقول: هكذا تريد حليفتنا روسيا.

خستم بني التايمز، فسيكون حظكم من الدردنيل حظ حليفكم من
غاليسيا والكربات والقفقاس.

وانصبت عليهم كرات المدافع من الحصون العثمانية العصماء، كأفواه
القرب، ووقف حفيد جبابرة الوطن العثماني موقف الدفاع الشريف جنباً إلى
جنب أخيه؛ كالبناء المرصوص؛ وضاح الجبين، كبير القلب.

وأثبت في حوض المكاره رجله وقال لها من تحت إخصك الحشر

ونظر إلى رايته، نظر إلى هذه الراية التي تمثل كل ما في الدولة من شرف
ومجد، وقال: نحن لك أيتها الراية، فإما أن نعيش بظلك كراماً، وإما أن نموت
كراماً.

وقال لنفسه والحرب تفلي من الأعداء ويحك لا تراعي
فإنك لو سألت بقاء يوم على الأجل الذي لك لم تطاعي
فصبراً في مجال الموت صبراً فما أمل الخلود بمستطاع
وتدافعت أساد تركيا إلى دفع المطامع هائجات تزار
والله لم تبدأ قتالاً إنما هي تدفع الطمع الذميم وتزار
فليعلم القوم الذين تجبروا أننا القضاء على الذين تجبروا
صغرت أمام الدردنيل نفوسهم ورأوا هنالك غير ما قد فكروا
محت بنار قلاعه أفهامهم فتضعضوا رأياً ولم يتدبروا
وتشاوروا أن يتدبروا لكنهم خافوا انسحاب الروس إن هم أدبروا
وإذا بجيش الروس في غاليسيا متضمضع متراجع متقهقر
كانت له فرسوفيا فتساقطت والروس قد ولّى وحرار القيصر
لم يحمسه الكربات في يافوخه أوبرزميسل أو محل أو عر

واندق في القفقاس جمعهم كما
والسيف سيف محمد ما ناله
بجناق قلعة أحجموا ونحاذلوا
بكليبولي أمسوا ولكن أصبحوا
من مبلغ الأعداء أن أسودنا
والنيل قد مُدَّت إليه قساطل
ونحولت «صحراء موسى» منهلاً
و«بشر سبع» جرى الحديد كأنها
هيا إلى مصر فإن تراهها
وكلا الشام ومصر عضو واحد
أنى نخاف وربنا متكفل
فهنأ جمال كالمهند قاطعاً
سيفان في الأنضول سيف مشهور
يسطو على سرب البنات الأنسر
كسرى ولم يبلغ إليه قيصر
وتفرقوا وتشتوا وتبعثروا
والبحر منهم والنصعيد مطهر
حلت على مصر تعج ونهدر
وجرى أمام الفساحين الكوثر
عسلباً به يسقى فيروى العسكر
بخطوطه للنصر تكتب أسطر
ذهب ووادي النيل أمرع أخضر
إخوان ضمهما الهلال الأنور
بالنصر والسيف الطويل الأبر
ومناك كالسيف المهند أنور
ومنا ببر الشام سيف مشهور

وختم خطابه بالدعاء الحميم لجلالة السلطان والجيش والوطن.

قصيدة

أمين بك ناصر الدين من شعراء لبنان

تليت بحضور بطل الأمة والدستور أنور باشا

وكيل القائد الأعظم وناظر الحربية الجليلة في الحفلة التي
أقيمت لدولته في عاليه

يوم يتبه به الزمان ويفخر
مشت الكنائس فيه يتبع بعضها
مألق بالبشر أبلغ أزهـر
بعضاً نخب بها العناق الضمر

والببيض في أيدي الكهنة لوامع
 ومواكب في إثرهن مواكب
 هتفت فرددت البلاد هتافها
 بطل له في الخافقين كليهما
 ذوممة ما حال خطب دونها
 وعزيمة أعيان الزمان مضاًؤها
 وبصيرة يشفونها برح الخفا
 ومهابسة لا الأسد زائرة إذا
 زينت ببشر ينجلي في طلعة
 وندى يظل المعتمدين سحابة
 لله «أنور» حين تستل الظبي
 لله «أنور» حين تشتبك القبا
 هذا وزير الحرب أقبل زائراً
 سكانه عاشوا وملء قلوبهم
 يا ناشر الدستور بعد أن انطوى
 جددت الإسلام عهداً ماضياً
 وصقلت بالعزمات ببيض سيوفه
 خاض المارك مقلماً لا يثني
 وكما رحاب النردنيل من العدى
 ومضت بقيتهم نفر من الردى
 وسيوف عثمان لوامع فوقها

كالبرق تخفى في العجاج وتظهر
 من فوقها خفق اللواء الأحمر
 لما بسدا سيف الخلافة «أنور»
 تاريخ مجد بالسيف مسطر
 ولها الكبائر تستكين فتصغر
 فصروقه أبداً هنّ تعثر
 وأذيع سر المشكلات المضمّر
 لاحت ولا مقل الأشاوس تنظر
 غراء بحسدها الصباح المسفر
 فإذا همى خجل السحاب المطر
 ويموج تحت دجى العجاج العسكر
 والكوت يخترم النفوس ويراز
 قطراً بزورته غدا يستكبر
 حباً على عرش الخلافة يقصر
 إن العظامم بالأعظام تجسدر
 وأعدت مجد الجيوش فهو مظفر
 فثيابه بسدم العسلة تحسبر
 متموجاً كاليم ساعة يزخر
 جيشاً تنوش لحومهن الأنسر
 خوفاً ويوهنها القضاء فتعثر
 والختف في شفرائهن مصور

رضي الخليفة عن صنيعك مثلما
 فاسلم لهذا الجيش تعلي شأنه
 وجمال منه لديك خير معاضد
 هو قائد أعطى القيادة حقها
 نجد إذا اقتحم الجيوش بسيفه
 ولديك من أناده نفر لهم
 أعليت هذا القطر حين حللته
 وعلمت أننا معشر بنفوسه
 متطوعاً متهاكماً يغشى الوغى
 فارفع تحيتنا إلى العرش الذي
 عرش يضيء على الورى من أفقه
 لا زالت الأقدار ترهب بأسه
 رضي المهسين والنبي الأظهر
 ليصون عرش الملك عما يحذر
 في بأسه ذكرى لمن يتذكر
 فغدت بهمة تعز وتفخر
 فالهام تشر والدماء تتحدر
 شيم غدت في كل ناد تذكر
 وكسوته البرد الذي لا يدثر
 تفدي الخلافة والصوارم تشر
 وشكيب منه زعيمه المتخير
 تنغير السدنيا ولا يتغير
 قمر العلى مولى الزمان الأكبر
 ويميز دولته الآله وينصر

قصيدة حليم أفندي إبراهيم دموس

من أدباء رحلة

هذا زمانك «أبشري»
 يا زحلة الغناء صو
 اليوم عيذك يا عروس
 مبسي دلاً والبسي
 قابلت أفخم موكب
 وأتاك أكبر قائد
 تحتاطه أسد الوغى
 بسالزائرين وكسيري
 غبي القافيات وكسيري
 فأنبت ملقى الأبحر
 حلل الفخار وجري
 وعرفت أعظم معشر
 طبي القلوب مصور
 من كل مقدم جري

قست زان صدرك من به
 أنست نور جمال به
 تبهي فماذا نرتجى
 كم رن هذا الاسم في
 اسم يهب مسع النسيم
 اسم تعشقه الكبير
 اسم يطبل على السهى
 هل تذكرين طلوعه الـ
 لما أمساب يلبس
 وأنا نسما «حريسة»
 فمشى على هام الصعاب
 بطبل البلاد تحيسة
 أكرم بعهدك إنسه
 أحييت ميت أمة
 فهزتهم بحميدة
 أيقظتهم ورفعتهما
 فحللت أرفع رتبة
 وتركيت أعداء «الهلا
 يسما يسومهم في الدرنيس
 راموا الحصون وما الحصو
 راموا القلاع ودونها
 يزدان صدر الأدهر
 «وجمال» حاميك السري
 بعد طلعة (أنور)؟
 واديك قبلًا فاذكري
 كم عرف مسك أذفر
 وهز قلب الأصفر
 ويسير فوق المشتري
 زاهي بكل غصنفر
 واستل حذاء الأستر
 لمعت كبد نير
 وظل خبير مظفر
 ليس النبوغ بمنكر
 عهد الجهاد الأكبر
 ذقت خطوب الأعصر
 تركيبة لم تفتر
 فتلات في أشهر
 وملكيت أكرم عنصر
 لـ «بلهفسة المتحسر
 سل لأنست يسوم المحشر
 ن سوى محط الأنسر
 سيل النجيب مع الأحمر

وغزاة «عثمان» مشوا
 تنهال مقبض ذواتهم
 دحروا أعاديهم ففر
 هجسروا المضايق وانثوا
 وغدا بنو عثمان
 يروون للأحفاد تا
 حيتم يسا نخبة ال
 فلأنتم أنوارنا
 تنهالون ربوعنا
 فتميش عبث غبطة
 ونحل أخصب بقعة
 ونسب صافح العباء في
 مسن كل ليث قور
 كالعلمارض المتفجر
 ت كالظباء النفور
 بتحرق ونحير
 بين مهلسل ومكبر
 رنجا جليل الأسطر
 عظماء روح المحضر
 بسدجى الزمان الأغبر
 بعناينة وتسدير
 في عصر سليم مزهر
 ونذوق أعذب كثر
 ظل «الهلال» الأنور

قصيدة يوسف أهندي نعمان بريدي

زها الشرق لما لاح أنورنا الفرد
 على صدره نجم يتوج رأسه
 تللى عليه وهو بالمجد زاهر
 أمير المعالي أنور الفرد من رقى
 محرر أوطان من الظلم والشقا
 أميري وما أحلى إمارتك التي
 سموت إلى العلياء فردًا ولم تزل
 وباطالما قد مثلك عقولنا
 فمن وفده نور ومن وجهه سعد
 هلال كما بالحسن قد توج الخد
 كأن به من فوق عروته ورد
 إليها بتعظيم فصافحه الحمد
 وباعث آمال لنا ضمها اللحد
 أنالكها الإقصاد والحزم والجد
 ترقى بها فردًا وقائدك المجد
 وأنت عن الأنظار يحجبك البعد

شجاعاً إذا ما صلت ترهبك الأسد
 وأمثال هذي ليس يحصرها حدٌ
 فتبصر أوصافاً به فوق ما عدوا
 وسيفك مسلول وزندك ممتدٌ
 مشوا لقتال الضد فانهزم الضدُ
 عتاقٍ إذا ما أسرعت أثقب الزند
 سهاماً إذا ما أطلقت ليس ترتدُ
 فتلمع فيها أنجم النصر إذ تبدو
 وترجع عنها والجمال لها بردُ
 عمالسك أوريا وضاع بها الودُ
 تراعى حقوق أو يضان بها عهدُ
 بشأن بجوف الدردينيل هو اللحدُ
 من الموت والبنيان لا بد ينهدُ
 دوارعهم إذ وقعها دونه الرعد
 وما أدبستهم خيبة وشقى يعدو
 فمادوا وقتلاهم وراءهم سدُ
 وراح لسان الكون في مدحهم يشدو
 إلى قائد القواد يرتجع الحمم
 ليكفيك فخراً أنك البطل الفرد
 ربوعاً لها من وطء أقدامك الرشد
 تصفق ترحيباً وطير الهنا غرد

عظيماً أبى النفس مستكمل النهى
 حكيمًا صبورًا عادلاً مورد النهى
 وهما العمين تلقى ما تمثل للنهى
 أميري وما أحلاك في الجيش واقفاً
 وحولك آسياد إذا ما أمرهم
 على صافات ضامرات خصورها
 وإن نفذت بين الصفوف حسبتها
 وفوقك أعلام تحركها الصبا
 تخوض غمار الحرب وهي جملة
 وحرب ضرومٍ أشغلت حركاتها
 فلا الجار يرى حرمة الجار لا ولا
 أغار العدى للدردينيل وما دروا
 وأن عمارات لهم لا تقبهم
 مدافع إن تطلق من البر حطمت
 أضاع العدى قواتهم وجنودهم
 فأبوا السد البحر يغنون منفذاً
 فادهشت الدنيا بسالة جيشنا
 إذا خص بالتعظيم جيش فلانها
 أنور يا تاج المحامد والعل
 تنازلت من عليا مقامك زائراً
 حللت بواديننا فسالت مياهه

ولا عجب أن نلقي البنود خوافقاً
 أزحلة نلت اليوم فخراً مكملًا
 فأنور من عزت موطننا به
 جمال ولا ننسى جمالاً فذكره
 أفاضت أبياديه بسورية الندى
 ونهني بفخر الدين إن حلوله
 وعززي بقواد ورهط يضمهم
 ومسك ختامي بالدعاء أصوغه
 وحفظ حليفات تسامت ملوكها
 فكل فؤاد غلص ضمه بند
 بتشريف قواد وطوقك السعد
 يشرف أرجاء بصحبته وفد
 يطيب لنا ترداده إنه شهد
 فمن كفه ورد ومن عدله ورد
 لفخر ولقياء هي المسك والند
 هنا مجلس كالدر يجمعه العقد
 بحفظ ملك العرش من زانه الرشد
 وهذا مني قلبي وهذا هو القصد.

شعائر العثمانية

قصيدة سليمان أفندي مصوبع

من رجال القانون والأدب نزيل زحلة

ملك الجمال أطلت فيك تحيري
 عشقتك نفسي يا جمال لأنها
 أولست أنت ملك كل عظمة
 فلماذا وقفت أمام مجده خاشعاً
 وإذا رأيت بي الهيام مجسماً
 لكنه وجد امرئ عبد الرشا
 ورأى العظام وما هم ودري بما
 فرأى بك الحكم الذي سيكون فا
 يا طالما ظن الفرنجة أننا
 فلماذا عجزت عن امتداحك فاعذر
 وثقت بوصف عن جمالك مخبر
 عشقت علاك ورب كل غضنفر
 ما كنت بالمتزلف المتستر
 بك لا تقل هذا هيام مفرر
 د فكان عبداً للجمال الأنور
 كتبت سرائر عصره المتأخر
 حلة الجديد عن العتيق المدبر
 سلع نعلها أكف المشتري

فتفتنوا في منع كل مناسب
حتى إذا ظنوا الوقعة أعلنوا
هجموا يقودهم الفرور وعلقوا
وتسالبوا جيشًا لجاءوا الدردنيـ
حسبوا فروق غنيمة هانت وما
ولطالما طمع الغزاة بها فما
شهد الفرنسيين الدعاة بأن في
ورأى بنو التاميز أن سيوفنا
قد غرهم نوم الأسود فأقدموا
حتى إذا هبَّ الأسود أروهم
فتذكروا عهد الغزاة وهروا
يا يوم سد البحر دمت تخلصنا
إن البلاد لاهلها حقًا وهـ
فأعد بحقك يا جمال إلى الحمى
هو داعم أبدًا لفرقة مصره
وأعد يا عز الخلافة أنور الأبطـ
جيشًا لتخليص البلاد من الشقا
ليقول شاعرها الأمين لنفسه

لرقينا وأتوا بكسل مؤخر
حرًا أرعهم كيف قاع الأبحر
أمل الفلاح عليه دون تبصر
ل على متون السابح المتفجر
علموا بأن فروق غاية قسور
ظفروا بغير غنيمة المتفهر
سبل الغواصة مصرع التكبر
فيهم تدار بفطنة التحنر
ونجاهلوا تاريخ تلك الأعصر
عثمان يصرعهم بكل مكبر
يتلسون للندى جزاء المفتر
أبدًا وللأعداء خير مذكر
هذا الخلق يحفظ بالحسام الأبر
مصرًا تسعد بالهلل الأنور
فامسح بكفك دمة التحسر
سال نابغة الزمان الأكبر
واضرب به الأعداء ضربة أنور
يا نفس قد نلت المرام فأبشري

قصيدة فوزي أفندي عيسى معلوف

من أدباء زحلة

الفضل فضلك والنظام نظامي والوحي وحيك والكلام كلامي

يا موحياً بجميل فعلك مما به
 هب لي قليلاً من بيانك أغندي
 يا من إذا سارت طلائع جيشه
 يا من يؤم العالمون علاءه
 أنت الذي جمع الاله بشخصه
 لله درك يوم قممت مناوئنا
 ناواته بالسلم حتى لم يعد
 في عصية أكرم بها من عصية
 فنشرت في الأوطان ألوية الأخاء
 لله أنت وقد جمعت العدي
 حلموا بفتح السردنيل ويسا تولى
 لم يعلموا أن الأسود حيا النية
 أصليتهم نار الجحيم فادبروا
 لك في القلوب تجلدة ومجبة
 تنمو نمو جسوننا وخضوعنا
 هاك القلوب فشقتها واقراها
 كلسم تسرددهن السنة الوري
 فلتحي تركيبا ويحي هلاها
 رام العدي أن يحقوه وما دروا
 وليحي سلطان البلاد محمد
 ملسك زهست بزمانه أيامه
 شحذ العقول وهبة الأقلام
 والسحر قولي والبديع نظامي
 بفروق اهتزت ربوع الشام
 مشياً على الأحداق لا الأقدام
 لطف الحمام ومطوة الضرغام
 بفروق عهد الظلم والظلام
 سلم قممت إليه بالصمصام
 جمعت من الأحرار كل ممام
 واستقبلتها الناس بالإعظام
 في السردنيل بمعدة وزحام
 هل فاز متكل على الأحلام
 تحتال بين معاقل وخيام
 بثمر الأسطول بالأجسام
 تبقى مدى الأجيال والأصوام
 لسرير عثمان الرقيق السامي
 كلما بلا حير ولا أقلام
 بتردد الأصصوات والأنغام
 بسدر العصور وزينة الأعلام
 أن الأسود حننه بالصمصام
 ملك الملوك وخيرة الأنام
 حتى افتخرن به على الأيام

وليحي أنور من بعد حسامه في الحرب مجلي الشك والأوهام
ويعش جمال الدين والدنيا الذي شاعت مآثره بكل مقام
وليحي في ظل الهلال رجاله ذخرًا تركبنا وللإسلام

يا أمة لبني عثمان تنتسبُ

قصيدة وديع أفندي حداد من أدباء لبنان

في مدح ضيف سورية العظيم

يا أمة لبني عثمان تنتسبُ لأنت في عزة تحنى لها الركبُ
أدركت هام السهى في أمين سلفوا مجداً يخلده التاريخ والكتبُ
من عهد عثمان رب السيف ما برحت نسمو إلى الغاية العليا بك الرتبُ
أعلى منارك يوم الفتح من خضعت له الصعاب وهانت عنده النوبُ
عمد بطل الدنيا الذي استبقت تجري بخدمته الأعلام والقضبُ
وضم شملك «ياووز» فزدت علًا لما توحد فيك الترك والعربُ
أحيى الخلافة من أضحى بها منذًا من المحارب تنلى باسمه الخطبُ
وحين جاء «سليان» غدت به نوراً أشعته القانون والأدبُ
فأنت منبت أبطال الدهور على رغم الشعوب الأولى لولاك ما رهبوا
تفاخرين البرايا بالأولى نبغوا وفي السباق لك المضمار والقصبُ
من مثل أنورك الغازي إذا ازدحت من حولك الكارثات الدهم والكربُ
أو من يضاهي جمالاً في حماسه فرداً به تنقي الأزمات والخطبُ
يمشي إلى الخطر السداهي فيدفعه بساعد ليس يعرو عزمه تعبُ
يا يوم تموز والدستور ما شهدت كمثل مجدك مجداً قبلك الحقبُ
أعلنت الأرض طراً مجد امتنا بأنور قصرت عن نوره الشهبُ

إذ قاد أنور أحرار البلاد إلى أسوار بلديز فانشقت له الحُجُبُ
 وعساد أنور والدنيا مكبرة تكبيرة الحمد يملأ قلبها الطربُ
 هلا ذكرنا حيال الدردنيل قوئ من الحديد بها الأمواج تضطربُ
 تضيق عنها فجاج البحر عابسةً تسعى إلى الموت في أنيابها العطبُ
 نبني اقتحام حرين الأسد معلنةً أن الأعادي على تلليلنا اعتصبوا
 فقابلتها غداة السروع صابرةً صبر الكرام أسود هزها الغضبُ
 أسود غاب إلى عثمان نسبتهم إلى رفيع المعالي ينتهي الحسبُ
 يقودهم أنور والنصر يصحبه والموت يفني عداه كيفما انقلبوا
 ردوا الأساطيل تهوي في مللتها يقودها للنجاة الخوف والمهربُ
 قد قال فينا العدى أنا فريستهم وقد رأوا أنهم في قولهم كذبوا
 الله أكبر إذ نغزو يسذل لنا قلب الحديد وإن نغزى فنحسبُ
 نفشى الكربة لا جبن ولا وجل وفي الإسلام لنا العلياء مطلبُ
 لنا الوفاء وحفظ العهد شيمتنا والصدق يصحبنا أيان نغربُ
 غدا يعود لنا سلمٌ نعرزه أصالة الرأي فيه السعد والأربُ
 فتفخرين على الدنيا بأجمعها يا أمة لبني عثمان تنتسبُ

لما وصل القائد المبجل إلى الحازمية على سيف لبنان كان جمهور كبير من
 أهل الساحل واقفين موقف الاحترام، يتوقعون إطلال محيا بطل الأمة العثمانية،
 وقد أعدوا له ولرجاله مقصفاً فيه من الحلواء والأشربة المحللة من كل ما حلي
 في العين وحلا في الفم، فمرت سيارة القائد منطلقة تقصد إلى بيروت في الوقت
 المعين، فاستوقفها الخطيب اللسن سليم بك أيوب ثابت من كبار أعيان
 بيروت، وعرض على مسامع القائد أن زهاء ألفين من الناس متطلعون للنظر

إلى طلعت السامية، فإن حسن لديه ألا يجرمهم من نور وجهه وعطفه الأبوي،
فترجل في الحال -أدام الله بهجته- ولاطف الجمع وتنازل، فتناول قطعة من
الحلواء؛ جبراً للقلوب على عادته في التلطف المتناهي مع جميع الطبقات تلطفاً
استمال به الأفتدة، واستهوأها في كل مكان حلّت فيه ركابه.



في بيروت^(١)

برزت مدينة بيروت صباح «الأحد» مكللة بأكاليل الزهور والرياحين،
موشحة بالطنافس والرياش الثمينة، تحقق على دار الحكومة والدوائر الرسمية
والمخازن والخوانيت والبيوت الرايات العثمانية المظفرة، وانطلق تلامذة المدارس
الأهلية من ذكور وإناث بموسيقاتها إلى تلك الساحات الفسيحة، وخرجت
النساء مع الأطفال من خدورهن مبتهجات مسرورات يشاركن الرجال في
احتفالهم واحتفائهم بدولة الزائر الكريم.

وأخذ رجال هذه الحفلة الفائقة يعقدون سلك نظامه على صورة تسر
الناظرين، وترتاح إليها نفوس العثمانيين.

وفي الحقيقة لم تر مدينة بيروت منذ سنين عديدة مثل هذا الاحتفال الباهر
بهجة وانتظاماً، وكانت الهيئة المحتفلة ممتدة من «فرن الشباك» حتى «نزل
غاسمان» الألماني الشهير، وكان ترتيب صفوف العساكر النظامية وأفراد
الجندرية والبوليس، وجواش البلدية، وتلاميذ المدارس أحسن ترتيب.

وكانت موسيقات المدارس تشنف آذان السامعين بأنغامها المطربة، وكان
الكريم المنان يمطر بيروت تارة غيثاً رذاذاً، وطوراً يصحو الجو، ولكن الغيوم
كانت متلبدة في السماء، أما الهواء فقد كان في غاية من اللطف والاعتدال،
فمضت هذه الساعات اللطيفة والناس يتجاذبون أطراف الحديث «والحديث
شجون» يعددون مناقب زائر بيروت الكريم، وفي الساعة الثالثة نهض عزمي

(١) عن جريدتي: البلاغ والأقبال الغراوين مع زيادات قليلة.

بك والي بيروت محفوقاً برجال معيته الأركان والعلماء وأشراف الأمة والأعيان قاصدين «فرن الشباك» لاستقبال زائري بيروت الكريمين.

ولم نحن الساعة الرابعة ونصف زوالية حتى أقبلت السيارات تقل رجلي الأمة والدولة، القائدين العظمين، والوزيرين الخطيرين، صاحبي الدولة والمجد «أنور باشا المعظم» وكيل القائد الأعظم، وناظر الحربية الجلييلة و«أحمد جمال باشا» قائد الجيش السلطاني الرابع وناظر البحرية الجلييلة، وفريقاً من القواد الكرام والأركان الحربية الذين حضروا بمعية دولة القائدين المشار إليهما.

فتقدم رجال الحفل وفي مقدمتهم والي الولاية العالي للسلام على صاحبي الدولة الوزيرين العظمين والأركان الكرام، ورحبوا بقدومهم وهتثوهم بسلامة الوصول.



وبعد أن استراحوا قليلاً في ثكنة الفرسان في الحرج، ركب القائدان المشار إليهما مركبة خاصة بين الدعاء الشديد والتصفيق المتواتر من جماهير الأهلين والموسيقات تصدح بأنغام الترحيب، وأمامهما كوكبة من الفرسان ووراءهما كوكبة من فرسان الشرطة، ثم أخذت المركبة تسير الهويناً بين فرق العساكر وتلامذة المدارس وبين هتاف طبقات الناس المنتشرة على جانبي الطريق والمطلّة من شرفات البيوت؛ لتستضيء بضياء رجل الأمة الوحيد فكان حفظه الله يحمي الجميع عن الجانبين بالتحية الأبوية مبتسماً مسروراً إلى أن شرف المحل المعد لنزوله، فتوافد للسلام عليه الأركان والعلماء المشار إليهم.

ولدى مرور الوزير الخطير أنور باشا بساحة الاتحاد في بيروت حياه تلاميذ
مدرسة مار منصور بملء التحمس، فقابلهم دولته بابتسامة لطيفة مثلها
أستاذهم بهذه الأبيات:

لانت بقطر نسا حملّ وديع	ويمين عسداك كالأسد الغضنفر
إذا ما الفتر تغرك في بلاد	وبات اللطف من شفئك ينثر
تكهربت القلوب وأنت فيها	كأن الكهرياء بشفر أنور

وقد اغتنم ميشال أفندي خياط من أدباء بيروت مرور الموكب بقبة النصر
التي أقيمت في ساحة الاتحاد ومرّ من تحتها القائدان المعظمان فقال:

رحبت بك الأرجاء طرّا وازدهت	يمثا بشريف الوزير الأكبر
وكذاك درة آل عثمان غدت	جنلى ترحب بالثناء الأعطر
ترجوا لك النصر المبين وكلها	ثقة بمصر فانت أنت بذا حري
فإلى الأمام إلى الأمام أيا بني	عثمان وانحوسا بقلب غضنفر
واستخلصوا هذي الشقيقة وارفعوا	علم الملل على ربوع الأزهر
فالفتح ترجسوه الجماعة كلها	والنصر صار كحاصل ومقرر
وتسرى بتاريخ يعي بشرى لنسا	حل معنا بلقبا الجمال الأنور

سنة (١٣٣٤هـ)

وبعد أن استراح الزائر قليلاً، جاء دولة القائد العظيم أحمد جمال باشا داره
العامة؛ لزيارة أسرته الكريمة، وبعد ساعة ركب دولة وكيل القائد الأعظم؛
لزيارة دولة قائد الجيش السلطاني الرابع في منزله وزار أصحاب الدولة وإلى
الولاية العالي. ومتصرف جبل لبنان. وفخري باشا وكيل قائد الجيش الرابع في

منازلهم، ثم شرفا معاً في الساعة الثامنة (نزل غاسيان)، وكان المدعوون وقتئذ مجتمعين في النزل المذكور؛ لتناول طعام العشاء بحضور الزائرين الكريمين، فتصدر في صدر المائدة الفاخرة دولة القائدين العظمين وعن يمينها صاحباً الدولة، والي بيروت عزمي بك، وعلى منيف بك متصرف لبنان والقواد وأركان الحرب وقناصل الدول المتحابة، وبقية المدعوين من علماء وأشراف وسراة، والكل مثلثاً بالنظر إلى ذلك الوجه الصبوح الذي جذب الأفئدة بمغناطيس عطفة ولطفه.

وما يذكر من ذكاء القائمين بتنسيق هذه المائدة وانتباههم إلى مراعاة الأحوال الحاضرة، أنهم وضعوا لصنوف المأكّل أسماء جديدة من أسماء المواقع التي جرت فيها الحروب كقولهم: شورية أنا فورطة، بورك ٤٢، سمك سد البحر، فواغر الدردنيل، لقمة الأهرام، مهلبية القنال، وما يشبه هذه الأسماء مما كان له التأثير الجميل في نفوس المدعوين.

وفي منتصف الحفل نهض والي بيروت وقاءً بخطاب جليل عدد فيه مآثر دولة أنور باشا وما له من الأيادي البيضاء على الأمة وهذا هو نصه الشائق:

محترم باشا حضر تلري

مملكك حياتي مسائلنده كي مجادلاتنده خارقه لر كوسترن ذات فخيانه
لرينه بيوك برعشق وحرمت ايله مربوط اولان بير وتليلرك تقديسلريني كندي
تعظيملرمله برابر تقديمه موفقيتمدن مفتخرم.

سكز منه او لندن باشلايه رق شمدي يه قدر دوام ايده كلن مجادلات
وطنيه كزك هر برنده مملكك سعادتي تأسيس وجناق قلعه معجزه لروخارقه

لرکوستره رک استحصال بیوردیغکز صوک موفقیلته ده عثمانلیلغی واستلامیتی قورتاردیکز، وطنداشری متدارایتدیکز.

ذات اقدس حضرت بادشاهی به وكالة باش قوماندانلغی درعهده بیوردیغکز عثمانلی اوردولری حدودلرک هر طرفنده شان وظفر استحصال ایتدکجه عثمانلی تاربخنک هرکون بر صحیفه سی تزیین ایتدیکنی کورن عثمانلیلر وبالحاصله بیروتلیلر داخلده دخی اقتصادی واجتماعی غالیبتلرک استحصالی ایجون ذات سامی قوماندانیلز ینک اثرینه تبعیتده کجیکمدیلر.

ملت و مملکتک سعادتی اغورنده دوکدیکی قائلرک تأمین ایتدیکی فوائدک ادامه سی هر حالده داخلده دخی غالیبتک تأسیسنه متوقف اولدیغنی بزه هر صورتله کوسترن اوردولرمزه وبالحاصله بوابشلرده بیوک انقلابلر یابان دردنجی اوردومزه ومحترم قوماندانی جمال باشا حضرتلرینه مدیون شکران اولدیغمزی عرض ایتمکی وظیفه دن بیلیرم.

باشا حضرتلری: سزیالکز حدودلرده تأمین ظفر له قالمدیکز حرب اثناسنده تنظیم ایتدیکز فابریقه لریکز له، صنایعکز له، دیگر مؤسساتکز له، خلاصه بتون فعالیتکز له هر طرفده حربدن صکره تعقیب ایده جکمز خطوط اساسیه یی جیز دیکز ویزه ده توقی یوللر ینی آجدیکز، بوصورتله ملتک شکرومتنی تضعیف ایتدیکز.

باشا حضرتلری: باشلر نده بک معزز ومقدس بادشاهلرینی واوکلرنده ذات فخیانه لرله رفقای کرامکز کبی متین اللری وفداکار وطنپرورلری کورن بوملت، دائما مسعود یاشایه جغه ایمان ایدرک وظیفه اصلیه سنی ایفادن

وهيج برفدا كارلقدن جكينمه ين وهر برينك مملكتده ديكر بر سعادتك
 حصولي ايجون ويرلديكنه قناعت ايدن بو ملت، امر لركزي بيوك برشوق
 ومسرته ايفاي هرزمان وظيفه بيلير. رفقاي محترمه لري آرهسنده متفقمز
 ايكي معظم ملته منسوب ذواته براراده كجبر ديكمز بوكيجه بزده قيمتدار
 خاطره لر براقدي. بك تاريخي بركون ياشايان پروتليلره بيوك برشوف بخش
 اينديككزدن دولايي عرض شكران ايدر وبالعوم رفقاي محترمه كزله عرض
 خوش آمدي ايلرم.

بزم ايله برابر حق وحيات بولنده مجادله ايدن متفقلرمز آلمان وآوستريا
 وبلغار ملتريتك تمادئ موفقيت وسعادتريته ومحترم ايمبراطور وقرالري
 حضراتك صحت وعافيتريته دعا ايله سوزمه، هركون عثمانليلر ايجون
 برساعات اولان سوكيلي بادشاهمرك صحت وسلامت وموفقياتي ثمنياتيله
 خاتمه ويربرم.

تعريب خطاب عزمي بك والي بيروت

حضرة الوزير الخطير

إنني أفتخر بأن وفقت لتقديم تعظيماي الخاصة وتقديس أهالي بيروت
 المتعلقين باحترام وشغف عظيمين نحو ذاتكم الفخيمة التي أظهرت الخوارق
 في كل ما له مساس بمسائل حياة المملكة.

أسستم بالمساعي الحثيثة الوطنية التي ابتدأت منذ ثمان سنوات، واستمرت
 إلى الآن سعادة المملكة في كل ضرب من ضروبها، وخلصتم العشانية والإسلام
 كل الخلاص بفضل التوفيق الأخير الذي أحرزتموه في جنناق، قلعة مظهرين

بذلك المعجزات والخوارق وقلدتم إخوانكم في الوطنية قلادة من المنة، والشكر لكم.

أما الجيوش العثمانية التي أخذتم على عاتقكم رئاسة إدارتها؛ وكالة عن الحضرة السلطانية المقدسة، فإنها كلما كتب النصر لأعلامها في كل جهة من الحدود يغتبط القوم ويزيدوا حية، فإن العثمانيين عمومًا والبيرونيين خصوصًا الذين يرون كل يوم تزيين صحيفة في التاريخ العثماني منها لم يتأخروا عن اقتفاء أثر دولتكم لاستحصال الغلبة الاقتصادية والاجتماعية في الداخل.

ولأنني أرى من الواجب أن أعرض على مسامعكم بأننا مدينون بالشكر لجيوشنا التي أظهرت لنا من كل وجه بأن بقاء الفوائد التي نتجت عن إهراق دمائها في سبيل سعادة الأمة والمملكة تتوقف - بلا ريب - على تأسيس الغلبة في الداخل ولا سيما الجيش الرابع الذي قام بانقلابات عظيمة في هذه الأعمال، ولحضرة جمال باشا قائده المعظم اليد الطولى فيها.

أيها الوزير، إن أعمالكم لم تقتصر على تأمين الظفر في الحدود فقط، بل قد رسمتم لنا في أثناء الحرب بما نظمتموه من معالمكم وصنائعكم وغيرها من المعاهد بكل ما رزقتم من مضاء الخطوط الأساسية التي ستتبعها بعد الحرب في عامة الجهات، وفتحتم لنا طرق الرقي، فضاغفتم بذلك شكر الأمة وامتنانها.

يا صاحب الدولة، هذه الأمة التي فوق رأسها مثل سلطانها المعزز المقدس، وأمامها مثل فخامتكم ورفاقكم الكرام الأقوياء الساعد، المتفانين في الوطنية تعتقد كل الاعتقاد بسعادتها في هذه الحياة، فلا تتأخر عن القيام بواجبها الأساسي، ولا عن أي مفاداة كانت، كما أن كل واحد منها يكون على ثقة من أنه

نفض عنه غبار الموت للحصول على سعادة غيرها في الوطن. هذه الأمة تعتبر أن إنفاذ أوامرهم عن رغبة وسرور منها من أقدس واجباتها كل حين.

إن هذه الليلة التي قضيناها بين رفقاء دولتكم المحترمين المنسويين لدولتين من أعظم الدول قد تركت لنا ذكرى ذات شأن عظيم، وإنني أعرض شكري لمنحكم بتشريفكم البيروتيين شرقاً عظيماً إذ رأوا فيه يوماً تاريخياً باهراً، وأرحب بجميع رفقاءكم المحترمين.

وإنني أدعو بدوام توفيق أمم حلفائنا الألمان والنمسويين والبلغاريين وسعادتهم ممن يحاربون معنا في سبيل الحق والحياة وبعافية وصحة حضرات قياصرتهم وملوكهم، وأختتم كلامي بالتضرع لتوفيق سلطاننا المحبوب وصحته وسلامته، فإن كل يوم من أيامه هو سعادة للعثمانيين.

ثم تليت قصيدة الأستاذ محمد أفندي الكستي وهي:

السعد هلل في الوجود وكبرا	واليمن من أفق الأمان أسفرا
بشارك يا بيروت قد نلت المنى	ومن الفخار بلغت حظاً أوفرا
إني أراك الآن مطلع كوكب	بل هالة ضاءت يسر «أنورا»
بطل الوغى المغوار قائد الدولة	بالنصر كللها الآله وأزرا
فازت بنو عثمان منه بأبيض	ذاقت به الأعداء موتاً أحمر
وغدا به الوطن العزيز محصناً	بقوى النفوس وبالحديد مسورا
أهلاً بأنورنا وصهر مليكننا	رجل العلى والحزم بل أسد الشرى
واقيت بيروت التي فيها سرى	سر «الجمال» بحكمة لن تنكرا
وغدت أهاليها بأعظم راحة	بالحمد تلهج منة وتشكرا

ذاك الرفيع القدر قائدنا الذي
 متفقدًا شأن البلاد بهمة
 لا زال بدر السعد «أنسور» مشرقًا
 والشكر نهديه لوالينا الذي
 ذو الفضل «عزمي» الشهم من أقواله
 لسنا نوفي حقه بالمدح لو
 الله صان السردنيل بقوة
 والروس منا ذاق طعم الويل في
 وعلى العراق بدت طلائع فوزنا
 فوز به طاف السرور بطيبة
 لكن مصر وما يليها لم تزل
 تدعو الهلال لكسي تعيش بظلمته
 يارب كلل بالنجاح رءوسنا
 واحفظ لنا سلطاننا وأدم له
 من حكمه روض العدالة أثمرنا
 أرضي العباد بها وراض العسكرا
 «وجمال» وجه العزفيا مسفرا
 أفق الولاية من سنه أقمرا
 بالصدق ثابتة ولن تتغيرا
 عشنا سنينًا في الوجود وأشهرنا
 من جيشنا المنصور دام مظفرا
 قفقاسيا لمسا طغى وتكبرا
 والكل أضحى بآلني مستبشرا
 وهلمت فرحًا به أم القرى
 تشكو وكادت أن تميد وتضجرا
 من قبل أن تقضي أسى ونحسرا
 واجعل لنا الأمر العسير ميسرا
 نصرًا بجاء نبينا خير الورى

ثم نهض الشيخ علي العشي شيخ السجادة السعدية في بيروت، وتلا ما يلي:
 يا مرجبا بسراة أينما ساروا
 وأيما نزلوا بل حيثما رحلوا
 الله أكبر ما أحلاه محفلاً
 فتى من «الترك» محبوب تعشقه
 ويزدهي «بجمال» الدين أحمد من
 كما ازدهى بعل والي ولايتنا
 يسر السرور في الله أسرا
 تظلمهم من سنا المختار أنوار
 يزهو «بأنور باشا» فهو تذكرا
 «عرب» و«نمسا» و«ألمان» و«بلغار»
 دلت على فضله المأثور آثار
 «عزمي» فتى الحزم قواد ونظار

لا سيما «فخري باشا» من به افتخرت
 قواد حرب لإعداد القوى خلقوا
 فليخش مولا من أضحى يناصبهم
 كم مرة أنقلدونا من غالب من
 يا أمة الإنكليز اليوم يومك في
 دعي القنال فما هذا الجنون أما
 يا مصر غني ابتهاجاً وارقصي طرباً
 وافاك «مولاك» والأعلام خافقة
 يا آل بيروت أمسى اليوم موطنكم
 لله «أنسورهم» قلباً «واحمدهم»
 بالحزم والعزم قد سادوا وكلهمو
 تبارك الله ما أزكى شيماتهم
 أهلاً بهم ما تجل نور «أنور» في
 فليحي سلطانتنا المحبوب في دعة
 وليلق صهر أمير المؤمنين لنا
 وليلق سيف «جمال» بيننا حكماً
 ودام «عزمي» علينا «واليا» أبداً
 ودام جيش بني عثمان متصراً
 بين البرية إبرار وأحرار
 وما عليهم وهم للدين أنصار
 شر المسداة فإن الله قهار
 فينا استبدوا وفي أحكامهم جاروا
 قتال مصر فمصر اليوم أمصار
 كفال في «الدرديل» الحزي والعار
 وليهن فيك بسكنى الدار ديار
 والسيف والرمح خطار وبتار
 يتيه فخراً وإعجاباً بمن زاروا
 فعلاً «وعزميهم» صدقاً إذا ساروا
 في السلم والحرب مقدم ومغوار
 كأنهم في سماء الكون أقمار
 آفاق بيروت وازدانت بها دار
 نحوطه من إله العرش أنظار
 حصناً حصيناً إليه يلجأ الجار
 به تُردُّ عن الأوطان أخطار
 يحميه جيش من الأملاك جراز
 ما أينعت من رياض العز أثمار

ثم فاه حسن أفندي بيهم من فضلاء بيروت بخطاب قال فيه:

أحمد الله على نعمائه، وأصلي وأسلم على صفوة أنبيائه، وأخلص دعائي إلى سيدنا ومولانا أمير المؤمنين حامي حامي الدين المين صاحب الخلافة الإسلامية العظمى والسلطنة العثمانية الكبرى، السلطان ابن السلطان السلطان الشوروي الغازي محمد رشاد خان الخامس، أيده الله وأدام ملكه ونصر جنده وأعزّ فلكه، آمين، اللهم آمين.

أما بعد:

أيها الوزير الخطير، لما أراد الله الخير بالممالك المحروسة يسر لها رجالاً كراماً مجددين، أوقفوا أنفسهم في سبيل اتحادهم وترقيتها، فأنالوها نعمة القانون الأساسي، وإلغاء الامتيازات الأجنبية، وساروا بها إلى معالي النجاح والفلاح، وما الكرام المجددون إلا أنتم أيها الهام، ورجال الدولة الفخام، وأمراء الجيش المظفر، أخص منهم بالذكر البطل المقدم والمدير السياسي حضرة أحمد جمال باشا ناظر البحرية حفظه الله، فالعثمانيون كافة يرددون آيات الشكر والثناء؛ لأنكم جعلتم لهم ذكراً ومقاماً في مصاف الأمم الراقية، وإن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

نشبت الحرب الحالية، فأعدنا لها العدة اللازمة دفاعاً عن كيانتنا بهمة أصح وصف لها أنها همة أنورية، ولكن أبى الأعداء إلا البغي والعدوان، فقد باغتونا وحاولوا النزول على ضفاف البوسفور كأن لم يسمعوا إنشاده بهديره:

بأنور والأجناد أني منسج	وليس الثريا من ضفافي أقرب
جموع الروس تأذنتنا بحرب	ليترك نهرهم أفق الهلال
فلما طار أبقسن أن هذا	محال في محال في محال

يريدون أن يطفئوا نور الله بأيديهم، ويأبى الله إلا أن يتم نوره.

أراد الأعداء المتفقون إرواء مطامعهم بامتلاك حوزتنا؛ معتقدين تخيلاً ووهماً بأن العثمانية هي الرجل المريض، ولكننا صححنا اعتقادهم هذا، وأفهمناهم بلسان سيوفنا ودوي رصاصنا ولعلعة مدافعنا أن العثمانية هي الرجل الصحيح، وأنهم هم المرضى.

فخضنا غمار الحرب والحرب دأبنا دفاعاً عن الإسلام والملك والوطن

أما الحرب فنحن أحق بها وأهلها؛ لأننا قوم أحرص على حب الاستشهاد من الأعداء المتفقين على حب الحياة.

ونحن أناس لا توسط بيننا
لنا الصلوة دون العالمين أو القبر
ونحن أناس لا نرى الموت سبة
وما ضربنا موت إذ جاءنا النصر

وتلك أيام الدردنيل أعظم شاهد ودليل أيام، أنزل الله نصره على الجيش المظفر، فتم له النصر المبين على أقوى قوى دول البر والبحر مما ليس كمثله في تاريخ الأولين فيا لله هذا الجيش، وبيا لله وكيل قائده العام وجوهر روح بسالته أنور باشا هذا. هذا الذي أثبت لعالم المشرق والمغرب أن الأمة العثمانية لم تنزل معززة حية؛ لأنها ترى أن عز الملمات خير وسيلة لسعادة الحياة، وسيبقى الظفر حليفنا، وحليف حلفائنا البواسل - إن شاء الله - حتى تضع الحرب أوزارها، ويومئذ يعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

إن يومنا هذا له ما بعده.

يوم سيركم وأخاكم الجمال والجيش المظفر، متكلين على الله لنجاة إفريقية العثمانية الإسلامية من أيدي الغاصبين، وترون الملايين من أهلها لكم بالانتظار

أحياء لميت آمالهم، يسر الله لكم هذا، وأعانكم على إنقاذ قفقاسيا وآسيا الوسطى فيما بعدها من البلاد الإسلامية، حتى يتم للمسلمين كافة حيثما وجدوا الانضمام إلى السلطنة العثمانية الكبرى سياسة وإدارة كما هم منضمون ومرتبطون بعرش الخلافة الإسلامية العظمى قلبًا ودينًا، وما ذلك على الله بعزيز.

أنوار أنور في بيروت مشرقة أهلاً بأكرم مولى شرف الوطننا

أهلاً أهلاً يا مولاي، تالله لقد قرت عيوننا بتشريفكم ربوعنا، وأنا لنباهي بالترحيب بركن من أعظم أركان الدولة، وساعد قوي من سواعد الإسلام نرحب بكم، ولكم في قلوبنا اسمى منزلة، نرحب بكم معجبين بأعمالكم الباهرة، فلطالما اقتحمت المصاعب، وعرضتم حياتكم الثمينة في سبيل الدين والملة.

فالله يقيك لنا سائلاً برذاك تعظيم وتبجيل

لا أزيدكم علماً -أيها الوزير الخطير- أن البيرونيين جميعهم على اختلاف المذاهب والطبقات من أشد الناس إخلاصاً وصدقاً في العثمانية، فهم بطبيعة هذا الإخلاص الصميمي يتشرفون بالعرض على مسامعكم السامية بأنهم جاعلون نفوسهم ودماءهم وأبناءهم ونفيسهم فداء وضحية في سبيل خطتكم المثلى، معتقدين أن ذلك فريضة دينية بها يسعدون.

فَمُرْ تُطْعَ، وَأَشِرْ نَمَثَلْ؛ لأننا موقنون أن حركاتكم وسكناتكم وحلمكم ومرتحلكم وأمركم ونهيكم، كل ذلك لا تقصدون به إلا خير الإسلام وإعلاء شأن الدولة والوطن.

سعبت إلى الإسلام خيراً ومن سعى لإعلاء دين الله لا شك ينصر

بناديك واغوثاه ممنا المي
وقفت على الأعداء ترتقب الردى
وإن جبالاً بالعلى لمكمل
فدوما لعز الملك ركنًا وموثلاً
فناديته لييك ها أنا أنور
فقروا وفرّ الموت خذلان ينظر
وأحمد محمود الصفات موقر
شعاركم الإسلام والله أكبر
مليك به الأجناد يغزو فتظفر
بظل أمير المؤمنين رشادهم

ثم نهض صاحب الإقبال عبد الباسط أفندي الأنسي، وفاه بخطاب موجز
كما يلي:

يا حضرة الوزير الخطير والقائد الكبير:

شرفتم بيروت، فزرتم دياراً لا تزال تذكر قدومكم إليها منذ أعوام، حينما
قصدتهم إنقاذ الأمة الإسلامية في برقه وطرابلس الغرب؛ حيث مدت إليها يد
العدو الأثيمة.

شرفتم اليوم بيروت، وصوت الإسلام بناديكم من مصر: إنني في ضيق
وضنك، فانقذوني وطهروا هذه الديار من العدو كما طهرتم أرجاء عاصمة
السلطنة من الأسافل الخونة.

شرفتم الديار السورية، والنفوس تطير شعاعاً لمشاهدة محياكم «الأنور»
وقد ملئت القلوب محبةً لذاتكم الكريمة. وقليل الأمراء الذين يعرفون كيف
يملكون القلوب ويستأسرون الأفتدة.

يا دولة وكيل القائد الأعظم:

إن في سوريا نفوسًا لا ترى الحياة إلا بصدق الولاء للدولة الإسلامية العثمانية كيفما كان حالها. فكيف يكون اليوم مبلغها من الصدق والإخلاص وهي ترى من شخص دولتكم إسلامية متقدمة، وحمية مدهشة، وبسالة خارقة، ومحبة صادقة.

أنقذتم منذ ثمانين سنين ثلاثين مليونًا من ربة الاستبداد المحلي، وأما اليوم فإنكم تنقذون ثلاث مائة مليون من المسلمين من ربة الاستعباد الأجنبي. وعليه، فجدير أن يطلق على ذاتكم الكريمة في تاريخ الإسلام اسم «منقذ الإسلام من استبداد القرن العشرين».

يا سيف الدولة القاطع، وبدرها الطالع

إن الملة الإسلامية، بل الأمة العثمانية التي أحييت فيها روح الجندية المقدسة، وأيقظت في نفوسها معنى الجهاد الإسلامي الأكبر تعترف اليوم بعظيم فضلك، وبُعْدِ نظرك، وقوة حزمك ومضاء عزيمتك.

ولقد شاهد وفدنا السوري الذي كان ذهب إلى ساحة الحرب ليلبغ أبطال الأمة وقساورها تحية إخوانهم السوريين ما أقامته يداك الكريمتان من الاستعدادات العظيمة والقوى الهائلة مما تطمئن به القلوب وتنشرح له الصدور، وقد عرفت الأمة الإسلامية - أعزها الله - أنها أصبحت قائمة على دعائم متينة من القوتين المادية والمعنوية.

وزيادة على هذا، فإن التاريخ سيسطر لأركان وزارتنا الرشيدة على صفحاته البيضاء النقية بأحرف من نور، عملاً يفوق كل عمل - وهو تجديد

روح الاتحاد الإسلامي، وإيقاظ الأمة الإسلامية إلى أن التضامن من الدين الذي يكفل بقاءها ويحفظ كيانها من تعدي الأعداء.

إنني أتكلم اليوم أمام دولتكم باسم الصحافة العثمانية، وهي التاريخ اليومي الذي يسجل هذه الآثار الخالدة، وأجاهر مفاخرًا بأنكم أنقذتم الصحافة العثمانية - من تلويث صفحاتها بذكر ما يؤلم من الوقائع التي كانت تمر على الأمة العثمانية بسبب أعمال القائمين بإدارتها من قبل.

حياك الله أيها القائد الكبير وحيا الله رجل الوطن، وروح الجيش صاحب الدولة قائد الجيش السلطاني الرابع وناظر البحرية الجلييلة.

يا دولة قائد الجيش السلطاني الرابع

إن أعمالك الفر الحسان التي ازدانت بها صحائف الأمة العثمانية قد عرفها كل فرد من أفراد البلاد السورية ويكفي الوطن فخراً أن يأتي بطل من أبطاله فيخرق التيه بأقل من سنة. مع أنه ضلّ فيه أقوام زهاء أربعين عامًا، هذا عدا عن أعمالك العمرانية الجلييلة من فتح المدارس وتعبيد الطرق وإنشاء السكك الحديدية ومشاركة الكليات والجزئيات. والوقوف على شئون السكان الذين يسطرون لدولتك هذه الأعمال الفر على صفحات القلوب بمداد الحمد والشكر.

مولاي الزائر الكريم، نور الأمة العثمانية

نرفع إلى معاليك واجب التحية، وفريضة الاحتراف باسم الصحافة السورية. الناطقة بعظيم فضلك، وجليل نبلك، ونحیی صحافة المحالفين لنا

ولا سيما صحف الدولتين العظيمتين «ألمانيا والنمسا والمجر» بمناسبة قدوم القادة الأماثل الذين حضروا بمعيته، ونرحب باسم سكان الولاية البيروتية خاصة، وباسم سكان المقاطعة السورية عامة جد الترحيب بقدومكم إلى هذا الثغر الباسم.

حياك الله يا دولة الوزير الخطير، والقائد الكبير، وحييا دولة قائد الجيش الهمايوني الرابع، وأدام الله اللواء العثماني خافقاً فوق رؤوس العالمين، في ظل مولانا الخليفة أمير المؤمنين، وسندخل مصر إن شاء الله آمين.

ثم بعد أن انتهى الطعام، نهض كل من دولة القائدين والولاة الكرام والقواد والأركان إلى ردهات التنفس والاستراحة، وبعد أن تناولوا القهوة انصرف المدعوون يرتلون آيات الحمد والشكر على القواد الأكارم ويشنون على أخلاقهم الفاضلة، وما خصهم الله به من المكارم الجليلة والمزايا الحسان.

وفي الساعة السابعة زوالية من صباح الاثنين غص الجامع العمري الكبير بعلماء المدينة وأشرافها وأعيانها، ولما أزفت الساعة الثامنة أقبل صاحبا الدولة القائدان وبمعيتهما فريق من الأركان الحربية إلى الجامع؛ فاستقبلا أجل استقبال وقد زارا مقام سيدنا يحيى الحصور صلوات الله عليه، وبعد الزيارة رفعت الأكف فدعا صاحب الفضيلة الشيخ عبد القادر النحاس خطيب الجامع دعاءً بليغاً بحفظ الدولة وظفر جيوشها وتوفيق قوادها لخير الأعمال؛ فأمن الجميع على دعائه، ثم بعد زيارة الضريح الشريف دخلا إلى حجرة «الشعرة النبوية الشريفة» التي فتحت لها خاصة فقبلاها وكحلا أعينها بها.

عند خروج دولة القائد من الجامع، تقدم فتى يبلغ التاسعة من العمر، وتلا بين يديه بيتين من الشعر مكتوبين على لوحة من الورق، وبعد تلاوتها قدمها إلى القائد المشار إليه، فمنحه منحة، وتلطف به غاية اللطف، والغلام هو كامل أفندي نجل الشيخ سليم أفندي البابا معلم العلوم العربية في دار المعلمين وهما البيتان:

إذا ما حل أنور في مكان سمعت به صدى «الله أكبر»
وتسمع هاتفا في القلب نادى يحمل النصر حيث يحمل «أنور»

ثم انطلقت الهيئة المعظمة من الجامع بين عزف الموسيقىات وتصفيق الأهلين قاصدين دار الحكومة فتصدر القائد في البهو الكبير؛ حيث اقتبل وفود الأهلين على اختلاف طبقاتهم ومعلمي المدارس وتلامذتها، فكان -أعزه الله- يقابل كل واحد منهم بوجه بسام وأخلاق مرضية حتى سحر الأبواب بياهي لطفه ورقة شمله الحسان.



ثم في الساعة التاسعة وافي دولة وكيل القائد الأعظم وقائد الجيش الرابع مصحوبين بالقواد الكرام إلى ثكنة الفرسان، وكان بانتظار دولتهما الأركان وهيئة بيروت المحترمة، وعند وداعهما فاه الشيخ شفيق المولوي شيخ السادة المولوية بطرابلس الشام^(١) بدعاء بتأييد دولة الخلافة العلية وتوفيق قوادنا الكرام فكان لدعائه وقع عظيم في النفوس.

(١) انتهت حكومة طرابلس كلها من عبد الحميد أفندي كرامي مفتي الفحاء وشفيق أفندي المولوي شيخ الدركاه المولوية والشيخ عبد الكريم عويضة والشيخ عبد الله المؤذن وعمود بك المنلا ومصطفى أفندي عز الدين وفؤاد بك اللوق ونور بك علم الدين وعالم أفندي يحيى وحسن بك العجم وقبصر بك النحاس وعبد الرحمن أفندي عز الدين ومصطفى بك الكنج ومحمد كامل بك البحيري لاستقبال دولة أنور باشا في بيروت.

ثم سارت السيارات بين صدح الموسيقىات والتصفيق الحاد من الألوف المنتشرة في تلك الساحات والباحات، قاصدين «عاليه»؛ لتناول الطعام ومنها إلى دمشق.

وقد أهدت بيروت مقدمة إلى كل من القائدين العظمين قلم حبر دقيق الصنع مرصعاً بالماس والياقوت منقوشاً عليه (بيروت في شباط سنة ١٣٣١) كما أهدت لبقية الضيوف المحترمين أزرار قمصان من الذهب والألماس؛ لتكون تذكارة إلى زيارتهم بيروت.

وفاضت أبيادي عشيق الملة، ورجل الدولة زائر بيروت الكريم أنور باشا المعظم بخمس مائة ليرة عثمانية؛ لتوزع على فقراء المسلمين المساكين في بيروت.

وتفضل حضرة القائد العظيم دولة أحمد جمال باشا بأربع شاحنات من الحنطة؛ لتوزع على فقراء بيروت المسلمين.

ومن جملة ما نالهم عطف الوزير أنور باشا فتى بيروت في الثالثة عشرة من عمره اسمه مصطفى أفندي فروخ قدمه لدولته وللدولة أحمد جمال باشا حضرة أحمد مختار أفندي بيهم من أعيان بيروت الفضلاء وبيده صورتان مكبرتان باليد من رسمه صوّر بهما بطلي الإسلام أنور وجمال، فصدر أمر وكيل القائد الأعظم أن يرسل هذا النابغة في فن التصوير إلى الأستانة، وبعد أن يتغذى من العلوم اللازمة يرسل إلى أوروبا لإتقان صناعته.

أقوال الصحف البيروتية والشعراء

في قدوم بطل العثمانيين أنور باشا المعظم

قالت البلاغ: يستقبل البيروتيون اليوم أكبر رجل عسكري في المملكة العثمانية، نعني به النابغة الكبير، والوطني الخطير، بطل الأمة والإسلام، وهادم صروح الظلم والاستبداد، صاحب الدولة والعطوفة

أنور باشا

وكيل القائد الأعظم ووزير الحربية الجليلة

ولا نظن فردًا واحدًا من أمم العالم بله الأمة العثمانية، يجهل من هو أنور باشا وكم تتشوق الشعوب لمشاهدة مجي هذا البطل الممتاز بأخلاقه ومعارفه وشجاعته ووطنيته وإقدامه وتفنته في ابتداع الخطط الحربية والوسائل العسكرية، فيحق للبيروتيين؛ إذا أن يغتبطوا بروية مجيئه الزاهر، والاستمتاع بطلعته الزاهية.

ويجدر بنا وقد أصبح اليوم ضيف البيروتيين، أن نأتي على نبذة صغيرة من أعمال هذا النابغة الكبير، بطل الانقلابات السياسية في المملكة العثمانية، وصاحب الوقائع الخالدة في الحروب الأخيرة.

إن أنور باشا بين العقد الثالث والرابع من العمر معتدل القامة، صبيح الوجه، يتلألأ نور الذكاء والدهاء على وجهه البسيم، وتتجلى الشجاعة والبسالة بين عينيه البراقتين، تتجسم المهابة في عيائه الوضاء، ويملأ الوقار طلعه البهية، وقد تأصلت الوطنية الصحيحة في فؤاده الكبير منذ ذاق معنى

الحياة، وأخذت تجول في رأسه فكرة رقي الدولة وفلاحها منذ شبّ ونشأ، لهذا يمكننا أن نقسم حياته العسكرية إلى أربعة أقسام:

١- في إبان الانقلاب السياسي.

٢- في طرابلس الغرب.

٣- في الحرب البلقانية.

٤- في نظارة الحربية والحرب الحاضرة.

١- في إبان الانقلاب السياسي

ولا تتخيل فردًا واحدًا من العثمانيين نسي أو ينسى ما كان لدولة وكيل القائد الأعظم اليوم من التأثير الكلي في الانقلابين السياسيين الأول والثاني، اللذين بدلا أوضاع الدولة العثمانية وجعلها دولة دستورية مقيدة بعد أن كانت دولة استبدادية مطلقة، لهذا نحن لا نطيل الكلام في هذا المقام؛ لأن ذلك معلوم لدى الخاص والعام.

٢- في طرابلس الغرب

ازداد نبوغ دولة أنور باشا ظهورًا ووطنية وضوحًا بذهابه إلى طرابلس الغرب، عقب إعلان إيطاليا الحرب، وتحمله مشاق الأسفار مدفوعًا إلى ذلك بميل فطري، وولوع هائل بوطنه وبلاده التي يراد منها جميع الأقطار التي يخفق عليها العلم العثماني المقدس.

ولسنا الآن في صدد تعداد جزئيات الأعمال وکلياتها التي قام بها بطل الانقلاب الكبير في طرابلس الغرب ونواحيها، وإنما نجتزئ بنشر شذرة صغيرة

من مقالة ممتعة كتبها المسيو جورج ريمون في مجلة الالستراسيون يوم كان مراسلاً حربيًا لها في طرابلس الغرب، في أثناء الحرب الإيطالية وعربها البلاغ في حينها، ومن خلال مطالعتها يفهم التأثير الذي تركه أنور باشا في نفوس العرب بطرابلس الغرب.

«إن تلك القوة السحرية التي تتلألأ في عيني أنور بك هي المحرك الوحيد الذي يدعو بواسل العرب إلى الاستماتة في الذود عن حياض العثمانية في صحاري طرابلس الغرب، وقد لاحظت أن أمرًا سرّيًا يدفعهم إلى اختراق الصفوف غير مباين بإطلاق القنابل التي تقذفها عليهم الطيارات المحلقة في الجو، فشرعت أسأل نفسي عن ذلك السر، فلم أقف على نتيجة رغم إعناء الفكر وشحذ الذاكرة، بيد أنني لم ألبث أن أحطت علمًا بكل شيء، وعلمت أن العرب في طرابلس الغرب مشغوفون ببطل اليوم، ولعنون بفتى الانقلاب العثماني وابن الثورة السلمية.

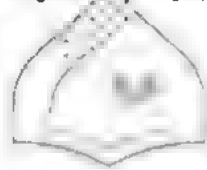
إن من يشارف الأمور بنفسه لا يلبث أن يقتنع بصحة الخوارق التي يحدثها أنور بك في أدرنة، ولا أخال أحدًا يجيد عن محجة الهدى إلا إذا كان مأفون الرأي، فاطر الهمة.

هل يعقل أن إنسانًا لم يزل في غضارة الحياة يقدر أن يجتني من أفانين السعادة والغبطة ما يلد الخاطر بهجر وطنه ومقر غبطته للإقامة بقطر هو كالجحيم في حرارة جوه الجاف، ومائه الأسن المقوت.

إن الذي يرى أنور بك وقد أطلق من لحيته وترك شعره مسترسلاً على منكبيه معرضاً وجهه لحرارة القيظ لا يلبث أن يميل الاعتقاد بأن هذا الرجل قلما يوجد مثله بين الناس، وأنه يجدر بالإنسانية أن تباركه وتقدس اسمه.

ثم ذكر المراسل الحربي ما أحدثه هذا البطل الكبير من التأثير في نفوس العرب، وما له من الاحترام العظيم في قلوب القوم. ثم قال:

«رأيت من أنور بك أمراً غريباً وهو تفقده الأحداث بنفسه ومشارفته أمورهم بمفرده، وإنني لأذكر أنه تقدم من طفل صغير هو أقل سنّاً من بقية تلامذة المدرسة التي أسسها ذلك البطل، فجثا على قدميه وأمسك الطفل بيديه، وبعد أن نظر إليه قليلاً، قال له بلهجة يتخللها الحنو الأكيد:



هل أتقنت الأمثلة يا بني؟

فأجابه الطفل وهو لا يقوى على النطق:

أجل يا أبت، تعلمتها عن ظهر قلب.

قال: فأسمعني إياها.

فأطبق الطفل عينيه، وقال:

«الوطن هو طرابلس الغرب ولا راحة للإنسان إلا أن يدافع عن وطنه، والعدو هو إيطاليا ولا يتمكن الضمير من الإخلاء إلى السكون إلا بفشل العدو، والوالدي هو السلطان محمد الخامس ورضاء الوالد مقرون برضا الله ورسوله».

بمثل هذه المجاملة والمعاملة كان بطل الانقلاب الأعظم يستأسر قلوب القوم في طرابلس الغرب.

وهناك تفاصيل وحوادث لا تسعها الصحف تدل على شجاعة ضيف البيروتين اليوم وبسالته النادرة، وحذقه العسكري الذي اعترف به العدو قبل الصديق.

٣- في الحرب البلقانية

لم يكد يعلم أنور باشا بفاجعة البلقان المشهورة حتى خف إلى دار الخلافة بسرعة أدهشت العالم، فتغلغل بين الجند العثماني في جتالجه ووظد الأفئدة، ووحد القلوب، ولما انتهى إليه أن وزارة كامل باشا تحاول أن تسلم أدرنة للبلغاريين، هاجت به عواطفه الوطنية وأبى إياؤه العسكري أن يحدث مثل هذا الأمر الهائل، فتوانق مع رفقائه، وأخصصهم القائد الكبير والسياسي الإداري الخطير أحمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجلييلة، فلم يمض حين من الزمن حتى كان كامل باشا في بيته، وقد مزق أبطالنا المذكرة التي كانت سترسل إلى سفراء الدول بتسليم أدرنة، وقد كان لهذه الحادثة تأثير كبير في أوربا، ونقلتها الصحف الغربية بكمال الإعجاب والدهشة، وأكبرت عمل بطلنا العظيم أنور باشا، ومما قالته جريدة الفرمدنبلات:

«إن أنور بك جدير بالإعجاب، وله مزايا شخصية جلييلة يستحق عليها المدح بكل لسان. إن التاريخ سيسجل لأنور بك أجمل الأثر وسيعده من أبطال الوطنية».

وقالت النوفي فريمبابرس: «لقد مزق البكباشي أنور بك الشاب من جديد خريطة أوريا تلك التي ذهلت ودهشت إذ أظهر الترك من آيات الوطنية متهاها».

وبعد حين وفق أنور باشا في استرجاع أدرنة، وعين لها قائدًا عسكريًا، وقام بتحسينها تحصينًا هائلًا يستعصي على أعظم الدول وأكبرها أن تنال منها منالًا بعد الآن.

٤- في نظارة الحربية والحرب الحاضرة

عين أنور باشا لنظارة الحربية، فكان تعيينه مبدأ فلاح جديد للجندية العثمانية؛ إذ قلب أوضاع الجندية القديمة، وبدل الطراز العتيق، وأدخل على الجيش العثماني روحًا جديدة، وابتدع قانونًا كان الغاية القصوى التي يسعى إليها محبو الخير لهذه الدولة الإسلامية؛ لأن من مضمون هذا النظام الجديد أن تكون الأمة العثمانية برمتها أمة مسلحة وشعبًا حريًا مستعدًا لخوض غمرات الحرب والنزال في أي وقت بدعوة المصلحة العامة للدفاع عن وطنه المقدس.

وقد تجلت فوائد هذا النظام الجديد في هذه الحرب العامة التي خضنا غمارها، وكان لنا من الفوز والنصر في جميع الساحات الحربية ما طأطأت له الرؤوس اعترافًا وتقديرًا لمكانتنا العسكرية الممتازة وعدا وضعه هذا النظام الجديد، فقد أظهر مقدرة حربية عظمى في خلال حرب الدردنيل، جعلت لشخصه الكريم احترامًا زائدًا في نفوس الأهلين على اختلاف ميولهم ولهجاتهم.

فنحن نحبي بشخص أنور باشا نابغة الانقلابات العثمانية، وبطل طرابلس الغرب، ومعيد الشرف العثماني في فاجعة البلقان، ورجل النهضة اليوم.

ويستقبل البيروتيون في الوقت نفسه محبي البلاد السورية ومصلحتها، الحازم السياسي الكبير، والوطني الإداري العتيد، صاحب العزم والدولة «أحمد جمال باشا» قائد الجيش الرابع ووزير البحرية الجلييلة.

والسوريون على اختلاف مللهم ونحلهم يعرفون من هو أحمد جمال باشا اليوم كما أنهم يعرفون من هو أحمد جمال باشا قبل اليوم، بيد أننا نأتي في هذا المقام على ذكر نبذة صغيرة من أعماله الجلييلة؛ ليزداد السوريون اطلاعاً على مآثر قائدهم العظيم الذي يتهاى اليوم بجنوده البواسل للهجوم على مصر وإرجاعها إلى حجر أمها الرؤم.



إبان الانقلاب

كان قائدنا الكبير أحمد جمال باشا أحد الأفراد النوابع الذين خضدوا من شوكة المستبدين الظالمين، وأعادوا للأمة العثمانية حريتها المفقودة، ووضعوا لها أسس السير في مهيع الاتحاد والترقي.

وفي الزمن الذي هدم فيه صرح الاستبداد والاستعباد ظهرت مقدرة قائدنا المشار إليه، وتجلت كفاءته الإدارية والسياسية والعسكرية، فطفق يتقلب في الوظائف الخطيرة من حاكم بك أوغلي، فولاية أطنة، فقيادة الأستانة، فولاية بغداد.

وقد أظهر في خلال ذلك حنكة ودراية، وحزماً وعزماً، قدره حق قدره كل من أوتي نصفه وعدلاً.

ولما صعدت وزارة الشيوخ إلى كرسي الحكم أبى شرفه الوطني أن ينقاد لها، فغادر بغداد مستقيلاً، ووافى الأستانة، مع أنه يودُّ بغداد من صميم الفؤاد، ويرجو لها كل تقدم ونجاح، يدلنا على ذلك حديثه لمراسل جريدة الاستراسيون المسيو جورج ريمون الذي ألف كتاب «مع المغلوبين» وأهديه لدولة قائدنا المشار إليه خاصة، قال إذ ذاك:

«إنني لأرغب في العودة إلى بغداد لبذل مساعي في سبيل إصلاح تلك المواطن، يا لتلك المقاطعة الممرعة، آه إنها مهجورة ومتروكة منذ زمن طويل وهي ذات أراض خصبة كثيرة التاج تأتي بالفائدة العظيمة على أننا سنعمل على إحيائها وإعلاتها بكل ما لدينا من الجهد إن شاء الله».

٢- في حرب البلقان

كان دولة القائد الكبير أحمد جمال باشا من رفقاء صاحب الدولة والعطوفة أنور باشا وكيل القائد الأعظم يوم أنزلوا كامل باشا من كرسي الوزارة؛ حيث عزم على إرسال المذكرة إلى حكومات أوربا بقبول تسليم أدرنة إلى البلغارين.

ومما يذكر من متانة عزم قائدنا المشار إليه، وقوة إرادته ووطنيته المجسمة قوله لمراسل الاستراسيون جورج ريمون حين حصار أدرنة في شهر شباط سنة (١٩١٢م) وقد سأله عن سبب تشبث الدولة بهذه المدينة:

«إن أدرنة اليوم بمثابة صوت ينادينا بالاتحاد والوئام، صوت يدعو إلى اتحاد الذين يحتفظون بشرف العثمانية، فإذا أخذ البلغار هذه المدينة وأخذوا الأستانة بعدها ثم أخذوا دمشق ثم الموصل ثم بغداد، وبقيت أنا في البصرة مع خمسة عشر من العثمانيين فإني أطلب هناك بأدرنة».

فيمثل هذه النفوس المملوءة أملًا وحزمًا وثباتًا بقيت أدرنة، وتقدمت الدولة وفازت في هذه الحرب الأخيرة.

وقد عين أحمد جمال باشا بعد إسقاط وزارة كامل باشا محافظًا للأستانة، فأظهر كفاءة مدهشة وحزمًا متينًا وعزمًا باهرًا، وكان دائم الجولان بين الأستانة وجتالجه يزور الجيش ويث في أفرادهِ روح النشاط والهمة.

ولما قتل المرحوم شوكت باشا أظهر أحمد جمال باشا حزمًا كبيرًا أعجب به الأوربيون والشرقيون؛ إذ تمكن من اكتشاف المؤامرات وقبض على المؤامرين في أقل من لمح البصر، ولما سأله أحد مكاتبي الصحف عن إمكان إعداد الثورة أجابه فورًا: إنه لا يجسر أحد بعد اليوم أن يقوم بثورة أو بشغب أو بأي شيء يسمى قيامًا ما دمت في رأس هذه الوظيفة وما دمت حاكمًا في الأستانة.

ولا ريب في أن هذا القول هو من جملة الاعتماد على النفس والثقة بالإرادة التي لا يسمى الإنسان نابغة إلا إذا تجسمت هذه المزية في نفسه الكبيرة.

٣- في رأس الضيلق

وقد عين أحمد جمال باشا بعد حين قائدًا للضيلق الأول في الأستانة، فأظهر ما عهد بذاته الكريمة من المقدرة العسكرية الممتازة، وأذكر أنه كان يبذل قواه لإيصال الجندي العثماني إلى الدرجة التي يتطلبها المجد العثماني الإسلامي، ويصرف جهده لإفهامه خطورة التبعة الملقاة على عاتقه، وهو يرغب في أن يكون الجيش العثماني بأسره يشعر بشعور واحد.

إن الشعور الواحد الحساس الذي يود أحمد جمال باشا أن يث في نفس الجندي العثماني هو شعور الدين؛ أي: أن يحترم الجندي دينه ليستطيع الزحف

بجانب علم بلاده، وهو يرتقي للبلوغ إلى هذه الغاية العالية أن ينهج في تدريب الجيش ثلاث خطط: التضحية، تربية الإرادة، إثارة التعصب.

وهو يرى أن يتزع الضابط إلى تربية الجندي على هذا الطراز، وأن يلبث أخذًا النفس به أكثر من نصف النهار وهو يسرد له الواجبات التي يتحتم عليه القيام بها سرًا يجعله مرتعدًا كأنه اقترب من أتون ملتهب ضرامًا.

وأحمد جمال باشا - كما قال جورج ريمون - يحمل نفسًا لا تغلب، وهو لم يشك يومًا من الأيام في فوز وطنه.

٤- في سورية

أظهر قائدنا الكبير أحمد جمال باشا في خلال إقامته في ربوعنا السورية كل ما أوتي من ضروب الذكاء والعلم وصنوف السياسة والكياسة، فأصلح ما كان قد فسد من العمل، وجمع ما كان قد تفرق من الشمل، فالتفت عليه القلوب، واشرابت نحوه الأعناق، واتجهت إليه الأنظار، وتعلقت على همته الآمال في إنهاض هذه البلاد التعسة من وهدة الشقاء والبلاء إلى ذروة الفلاح والعلاء.

وقد كان رعاه الله حكيًا فطنًا أدرك ما يتطلبه هذا الوطن، فعمل على تحقيقه بعزمه المتين، وإرادته القوية، وطفق يهيئ معدات النجاح بحكمته ورويته، فبدأ يجمع القلوب حول نقطة واحدة، وهي نقطة حب الدولة والوطن، وأعقبها بالعمل على الاتحاد بين هذه الشعوب المتفرقة، فأخذ زرعه يزهر ولا يلبث أن يجنيه ثمارًا شهيا.

وهو دائم العمل لكل ما فيه الخير المحض لهذه البلاد فيبحث بالأوامر تترى إلى الحكام والولاة يطلب إليهم التلرع بكل وسيلة وراء عمران البلاد ورقي أحوالها المادية المعنوية، والسعي في إصلاحها ونظافتها وهندستها على مثل ما تجري عليه البلاد الناهضة الراقية.

وقد علم أن البلاد لا تصل إلى الدرجة القصوى من الرقي إلا إذا تأسست الطرق، وأنشئت السكك، وأمنت السابلة، وفتحت دور العلم، فعمل على تحقيق كل هذه الأمور الضرورية، فبنى الطرق في معظم المدن والقرى، وأنشأ الخطوط الحديدية فأمرعت البلاد، وتواصل السكان، وأصدر أوامره المشددة بالانتباه التام إلى راحة الراحين والغادين، فسرت السابلة، وثلجت صدورهم فرحاً بما رأوه من الأمن والهدوء والسكون في السبل التي يجتازونها، ثم أمر بإيجاد دور العلم، وكانت أعظم مدرسة أسسها المدرسة الصلاحية، تلك المدرسة الدينية التي سيكون لها شأن، وأي شأن في رقي هذا الوطن السوري. وسيدكر السوريون هذه المنة لدولة القائد الكبير بكل شفة ولسان وفي كل حين وزمان.

فالبيروتيون اليوم يحيون بشخص أحمد جمال باشا رجل الحزم وقوة الإرادة، ومطفى الثورات ومحبي سورية. اهـ.

قالت الإقبال:

ترحيب الإقبال بسيف الدولة القاطع وبدر سمائها الساطع
الوزير الكبير والقائد الخطير

«صاحب الدولة والمجد أنور باشا المعظم»

وكيل القائد الأعظم وناظر الحربية الجليلة زيد جلالة ودام أقباله
«إقبال» بدر الدولة «الأنور» ازدهى حانا الذي فيه «الجمال» تجسما
فلا تعجبوا أن زاره متكرما فمن دأب رب «العزم» أن يتكرما

تحتفل اليوم مدينة بيروت باستقبال رجل الدولة ووكيل قائد الأمة
الأعظم، وتبتهج بالاحتفال بضيفها الكريم وزائرها العظيم صاحب الدولة
والإقبال «أنور باشا» ناظر الحربية العثمانية، فهي تشارك أنحاء البلاد السورية في
هذا الاحتفاء الذي لم تر الأمة منذ أجيال وعصور له شبيهاً.

رأت البلاد السورية رجالاً وعظماة يزورونها تحتفل الحكومة باستقبالهم،
ولكنها لم تر رجلاً عظيماً تحتفل القلوب وتتسارع الأفئدة إلى استقباله، وتتسابق
الأرواح مع الأجساد للاحتفاء به مثل زائرنا الكريم اليوم «أنور باشا» العظيم.

إذا لم تكن القلوب مشاركة للألسن في استقبال العظماة، فلا بهاء ولا سناء
لكل احتفال يقام، أو استقبال يرتب، أما اليوم فإن قلب الصغير في سريره،
والكبير في عمله، والمرأة في خدرها، والحارث في حقله، والصانع في معمله
يقابل وكيل القائد الأعظم «أنور باشا» بكل بهجة وسرور، وقد اتفقت ألسنتهم
على أن زائرنا اليوم هو حياة الأمة وحصنها الحصين وملاذها المنيع.

هنيئاً لدولة بني عثمان، وبشرى للعثمانيين برجال حكومتهم الحاضرة الذين استأسروا القلوب بأعمالهم، وامتلكوا الرقاب بحسن سجايابهم وفضائل مزايابهم، واصطادوا الأفئدة بتدبيرهم وكياستهم، لا بقوة بطشهم وشدة بأسهم، فالقلوب يستأسرها المعروف والإحسان، والظواهر يستعبدوها السيف أو الذهب الرنان.

إن زائرنا الفخيم قد ملك القلوب بفضله، واستعبد الأفئدة بنبله، فهنيئاً للأمة العثمانية بمثله، وهنيئاً لبلادنا السورية أن تحتفل مثل هذا الاحتفال الذي لم ير مثله ولن يرى.

لن نريد أن نطيل القول في وصف فضائله الذاتية، فقد امتزجت معرفتها بأرواح عامة الأمة، فضلاً عن خاصتها، ولكننا نذكر لمحة من أمهات الأعمال التي قام بها وزيرنا العظيم؛ لتكون ذكرى تاريخية لتفضله بزيارة بيروت.

كانت مبادئ أعماله التي ظهرت للأمة أن فادى نفسه، وجاهر بذلك صروح الاستبداد في مكدونيا، وأعلن الدستور أمام قوة السلطان السابق، فكانت يده أول يد انتشلت ثلاثين مليوناً من العثمانيين وأنقذتهم من ريق الاستبداد.

أثم وظيفته الوطنية وعاد إلى مركزه القديم، ولما أن رأى شرارة الرجعة الاستبدادية آخذة بالاشتعال زحف على عاصمة السلطنة، فأخذ فتنة ٣١ مارت، وأنجز ما وعد به الأمة من الفضل الكبير، فاستتب ركن الدستور، وتولى أمر الملك جلالة سلطاننا الدستوري الغازي «محمد رشاد خان».

ترك البلاد العثمانية وذهب إلى برلين عاصمة محالفتنا ألمانيا، فأكد أواصر المحبة والوداد، وبذر بذور الاتفاق، فكانت له اليد الفعالة بإيجاد هذا الاتفاق الذي كان الحياة الكبرى للأمة الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها.

ولم يشعر دولة الزائر الكريم بتعدي أعداء الإنسانية على طرابلس الغرب حتى هجر مضجعه، وذهب قاصداً هاتيك الأصقاع، ولقد كان لبيروت في ذلك الحين حظ من زيارته الخفية؛ حيث بات فيها ليلة واحدة وسافر إلى «برقة» فأخذ يعضد المجاهدين، ولبت بينهم زمناً غير يسير فعرف المسلمون في الأنحاء المغربية أن رجال الحكومة هم ألبق الناس في الأمة لخدمة الإسلام والمسلمين، ولا يزال اسم «أنور باشا» محترماً، لا يذكر إلا بكل تعظيم وتكريم.

انطلق من البلاد الإفريقية بحرهما إلى الأصقاع الأوربية بقرها، فحارب في صفوف الجيوش العثمانية في الحرب البلقانية، ولما شعر بأن الضعف منشؤه من الشيوخ القابضين على زمام الحكم في الباب العالي قام بأمر الانقلاب الأخير، فأزال وزارة الذين كادوا يودون بدولة الإسلام والمسلمين إلى الدمار، ثم اندفع برجاله إلى بولايير فأوقف جيوش الأعداء وزحف على أدرنة فاستردها، وتمكن بفضل سيفه وسياسته من حفظ كيان الدولة العثمانية، وأرجع إليها شيئاً من السمعة التاريخية التي أضاعت قسماً منها سوء سياسة تلك الوزارة.

تولى بعد هذا وزارة الحربية فأغارها اهتمامه واعتناؤه، ولم تمض مدة قليلة حتى أتم عدداً كبيراً من المصانع الحربية والاستعدادات العسكرية، وما كاد يعلن قانون العسكرية الجديد الذي يجعل الأمة العثمانية دولة في مصاف الدول المنظورة حتى أعلنت الحرب العامة، ولولا سيف زائرنا الكريم وسياسته لكانت الأمة العثمانية لا تعلم مستقرها في هذا العالم.

وقفت الدولة العثمانية في وجه أعدائها الأشداء وقفة الأسود البواسل، ولا ننسى بعد ما قاله دولة القائد العظيم في مجلس الأمة مرتين، فوقع ما قاله حرفاً بحرف، فقد قال في المرة الأولى: «إنني لا أخاف على الأمة من الأعداء مهما كثر عددهم ومهما اشتدت عدتهم، فإن في قلوب الجيش العثماني متاريس فولاذية لا تؤثر بها قنابلهم الكبيرة» ثم قال: «إننا ندافع اليوم في مواقفنا وسنتقل إلى دورة الهجوم، فترون الأعداء يفرون أمامنا» ثم وقف مرة ثانية بعد طرد الأعداء من كليولي، فقال: «إننا طهرنا شبه الجزيرة من تلويثات الأعداء، وإن أكثر من مليوني جندي عثماني سيحولون مجرى الدفاع إلى خطة الهجوم».

ولقد صدق دولة القائد العظيم فيما قال، وما تذكر الأمة له من الأفعال الناصعة القرار في هذه الحرب من هجماته الغضنفرية والتدابير العسكرية والحركات الحربية ما سيسطر على صفحات من ذهب في تاريخ هذه الحرب العامة.

أما زيارته للبلاد العثمانية ونظره في مواقف جيوشها نظرة القائد البصير، فهو من أعظم ما يسطره التاريخ لأكبر القواد في العالم، ولولا اطمئنانه وثقته من حسن مواقف الجيش العثماني في مواقع الحرب لما كان يتزحزح من مركزه في عاصمة الملك، وهذه بشرى صادقة تتلقاها الأمة بكل ارتياح وقبول.

يزور دولة القائد العام مدينة بيروت ماراً بالقطر السوري، فترقص له القلوب فرحاً، وتتهلل لقدمه الوجوه بشراً، وترفرف حواليه الأرواح بهجة وسروراً، وما تقابل الأمة اليوم إلا رجلاً جمع بين حكمة السياسة وشريف الكياسة وصداقة الأمة ومحبة كل فرد من أفراد الشعب المتفاني في الصدق والولاء للحكومة الحاضرة.

على الرحب والسعة أيها القائد العظيم، وسيصدق ظنك بأبناء هذه البلاد الذين درجوا منذ نعومة أظفارهم على الصدق والولاء للحكومة العثمانية، وهم ينتظرون الفرص لإظهار ما تكنه قلوبهم من محبة الناهضين بهذه الدولة، فهنيئًا للدولة بمثلك أيها الرجل الكبير، وهنيئًا للملك بأمة لا تنطوي قلوبها إلا على محبة الصادقين من رجالها.

قالت جريدة الإخاء العثماني:

رجل الدولة العظيم

قومي يا بيروت، والبسي حلل الزينة، واستقبلي رجل الدولة العظيم.

تيهي يا بيروت عجبًا؛ فقد وطئ ثراك محمي البلاد ومعيد مجدها ومعلي منارها وحامي دمارها.

تهلل يا بيروت، فقد زارك بطل الدستور الذي منح البلاد الحرية والعدل والمساواة.

يحق لك يا بيروت أن تتباهي بزازرك والساھر على راحة البلاد وسعادتها ورفاهيتها بعين لا تنام.

يحق لك أن تفتخري بضيفك الكريم الذي أنهض البلاد من كبوتها، وجعل لها في العالم المقام الرفيع.

يحق لك أن تبتهجي بقدوم من أقام للبلاد سياجًا، وقف الأعداء أمامه أذلاء صاغرين.

اهتني يا بيروت بزيارة الرجل الكبير الذي حفظ للبلاد الشرف
والاستقلال.

اهتني بمن نشر في البلاد الأمن وأقام القسط بين الناس.

اهتني بمن طهر البلاد من أدران الفساد، وبنى لها أساسًا لا يتزعزع.

اهتني بمن يفادي براحته في سبيل راحة الأمة، وينسى رفاهيته في سبيل
رفاهية الشعب.

اهتني يا سورية برجل الدولة العظيم القادم إليك؛ ليتفقد شئونك، ولينظر
في احتياجاتك، فإنه مع المهام العظيمة الكثيرة الملقاة على عاتقه في هذه الأيام
يجوب البلاد باحثًا عن الأسباب التي تعود على الأمة بالراحة والهناء.

يحق لك يا سورية -بل ويا جميع البلاد- أن تطرحي نفسك على أقدامه،
وتبسطي له القلوب ليحل فيها على الرحب والسعة، فهو الرجل الذي لو
قدمت له المهج والأرواح لبقيت مقصورة في جانب ما له عليك من الفضل،
ولكن حلمه واسع وكرمه عظيم.

فافتحي الصدور وقولي أهلاً بالزائر الكريم.

أهلاً بك يا من أنعشت البلاد، وأحييت ميت آمالها، وبددت الغيوم المتلبدة
في سمائها، ورفعت شأنها، وعززت جانبها، وقهرت أعداءها، وهيات لها
مستقبلًا مجيدًا.

أهلاً بك يا بطل الدستور، والمحافظ عليه، ويا موجد الحرية والعدل
والمساواة وحاميها.

أهلاً بك يا من كنت للبلاد خير نصير في النكبات؛ دفعت عنها عادية
الملات، ورفعتها إلى أعلى الذروات حتى أصبحت جميع الممالك تغطيها على ما
بلغته من السعادة والمجد بفضلك ومضاء عزمك وشدة بأسك.

أهلاً بك يا مَنْ وقيتها شر الأعداء في الداخل والخارج وأبعدت عنها كل
شر وأدنت منها كل خير.

أهلاً بك يا من أسرعت إلى طرابلس الغرب حين غزاها الطليان سالباً
راحتك وقرارك دفاعاً عن الوطن العزيز، فكنت تتوسد الغبراء وتلتحف السماء
متحملاً أعظم المشقات في سبيل شرف الملك، فعلمت المجاهدين كيف يكون
الجهاد.

أهلاً بك يا من وقفت في المجلس الأكبر المنعقد من أركان رجال الدولة
إبان حرب البلقان، والذي أقر على التسليم، فصحت فيه صبيحة تجاوبت
أصداها في أطراف المعمور، وأوقفت المجلس عن ذاك القرار المشين، وحفظت
للدولة شرفها الذي كادت تفقده بذاك القرار، واسترجعت أدرنة التي كان
فقدتها قد آدمى أفئدة العثمانيين.

أهلاً بك يا من أخذت بعد حرب البلقان في تنظيم الجيش وتعزيزه؛ ليكون
سياجاً للدولة تقف صاغرة عنده جيوش الأعداء.

أهلاً بك يا من رددت كيد الدول المعادية في نحرها، فهي التي كانت تحاول العبث باستقلال بعض الولايات بغية القضاء على ذلك الاستقلال، فعاقبتها بإلغاء امتيازاتها التي تمتعت بها، وأنقلت كاهل الدولة عدة أجيال.

أهلاً بك يا من جعلت مضيق جناق قلعة أمنع من جبهة الأسد، وفتحت للأعداء قبراً على بابه ابتلع عدداً من السفن وعشرات الآلاف من الجنود، فكان مصير الإنكليز والفرنسيين الطرد تاركين الغنائم وراءهم بعد أن ظلوا سنة كاملة يحاولون فتح المضيق.

أهلاً بك يا من أقمت في القوقاس وفي العراق أسوداً حماة للوطن يحصدون من الروس والإنكليز الرؤوس، ويعلمونهم كيف يكون جزاء المغتصبين.

أهلاً بك يا من أعددت جيشاً منظماً ليفزو مصر، بل ليعيدها إلى حظيرة الخلافة، ويخلصها من مخالب الإنكليز المغتصبين، وأقمت على رأسه أخاك دولة القائد الكبير والإداري الخطير أحمد جمال باشا الذي استكمل الأسباب لاسترجاع ذلك القطر السعيد، الذي يزرع منذ ثلاثة وثلاثين عاماً تحت نير الإنكليز، وينظر إليك وإليه متوسلاً طالباً الخلاص.

إن سورية وما جاورها مدينة لدولة جمال باشا الذي ما فتى برعاها بعنايته ويدير شئونها بدرأية ويشفق عليها بحنوه ويحكم فيها بعدله ويرقيها بحكمته واضعاً الأساس الوطيد للمستقبل المجيد.

فأهلاً بك وبه، واعلم أن العيون شاخصة إليكما والأرواح متهافنة لتطرح على قدميكما، واعلم أننا إذا قدمنا الأنفس قرباناً فلا نقوم بالواجب علينا

نحوكم، ولكن هي أعز ما لدينا فاقبلوها عربوناً للإخلاص، واصفحوا عن
تقصيرنا بالواجب فأنتم خير من صفح. اهـ.



قال جورنال بيروت:

LE JOURNAL DE BEYROUTH:

S. E. ENVER PACHA

VICE- GÉNÉRALISSIME

&

S. E. DJEMAL PACHA

COMMANDANT DE LA 4ME ARMÉE

ARRIVENT AUJURD'HUI BEYROUTH

A. S. E. ENVER PACHA

De loin, laisse la foule acclamer ta venue

Et saluer en toi l'intrépide soldat

Qui porte fièrement sur sa poitrine nue

La trace auguste du combat.

Laisse la s'enivrer, à longs traits, de ta gloire, De ton génie,
Enver, de son culte à ton nom, Et jeter dans le vent ses clameurs de
victoire Aux sons fîfre et su clarion

Quand Stamboul, déchiré jusque dans ses entrailles, tressaillit à
l'appel navré de ses enfants, c'est ton glaive qui fit les plus rudes
entailles, dans la chair vive des tyrans.

L'Afrique écoute encor les pas de ta cavale

Andrinople frémit d'orgueil dans la rafale

Lui rappelled le jour où tu le reconquis,

Quand, debout sur un tertre et le visage grave, tu donnas le mot
d'ordre infallible à tes braves: ((Pour le Croissant et le Pays!)).

Et la Patrie ainsi par ton bras fut vengée, O Vainqueur
d'Andrinople, ò toi don't l'idéal Rêva de replacer notre Gloire
outrage sur son antique piédestal

Dès longtemps, nous voulions te voir et te connaître, et dès longtemps aussi nous savions que ton cœur est celui d'un héros, ton front celui d'un maître, et ton bras celui d'un vengeur.

Et nous sentions parmis les cliquetis d'épées, des rumeurs de la foule et les bruits glorieux, sur nos têtes, passer des souffles d'épopées et s'engouffrer dans nos cheveux.

Ah! Puisse ta valeur, au nom du Saint Empire Dont tu portes en toi l'honneur et le peril, par delà les déserts où tu vas la conduire, Étonner les peuples du Nil!!!

La ville s'est reveille ce matin revêtue de ses plus belles parures. Un air de joie et de fête soufflé à travers la ville. Les rues sont animées, les édifices, les magasins et les maisons sont richement pavoisés.

Qu'y- at- il? Que se passe- t- il? Que fêtent- ils les beyrouthins en ce beau jour de dimanche?

Un grand vœu des beyrouthins va être exaucé bientôt, aujourd'hui même, dans quelques heures. Dans l'après-midi, vers les trois heures, arrive en notre ville le vice-généralissime de notre glorieuse armée de terre et de mer et ministre de la guerre, S. E. Enver Pacha.

Enver Pacha! A ce nom, l'ennemi tremble; le patriote s'enthousiasme; l'enfant acclame; le soldat se sent mû d'un héroïsme incomparable...

C'est que Enver Pacha, ou tout court Enver, est notre héros national, le sauveur de la Patrie à l'heure du danger, l'homme qui brisa le premier les chaînes du despotisme et de la tyrannie, celui qui veille sur l'indépendance du sol natal et en qui la Patrie fonde tous ses espoirs.

A ce nom d'Enver, tout notre passé récent se dresse involontairement devant nos yeux. Nous revoyons ce temps obscur et triste où le poids de l'ère hamidienne pesait si lourdement sur le peuple et tuait à sa racine toute initiative généreuse. Notre patrie se trouvait déjà au bord de l'abîme de l'anéantissement autour duquel des vautours étrangers, l'Angleterre la France et la Russie en fête, guettaient, après l'entrevue de Réval, leur proie alléchante. Alors un homme se leva et donna le signal de la grande révolution de ۱۳۲۴ (۱۹۰۸) qui sauva d'un coup, la situation désespérée. C'était Enver avec son acolyte, le très regretted Niazi, tombé victime de son ardeur.

Issu et grandi au milieu d'une famille respectable qui avait su garder jalousement les saines traditions nobles et mâles de la généreuse race torque, Enver s'était mis en tête, dès son jeune âge, de reviver chez ses frères ces memes traditions et arriver ainsi à donner une nouvelle impulsion, à la Patrie souillée par les ennemis intérieurs et extérieurs. A peine promu officier, Enver demanda à être incorporé dans l'armée de Macédoine pour pouvoir y travailler plus à son aise. Là, enver devint l'un des ouvriers le plus ardemts de la Constitution et plus tard l'un de ses défenseurs les plus acharnés. Il fait partie de cette poignée de braves qui ont démoli l'édifice de l'absolutisme et de la tyrannie in le remplaçant par celui de la liberté, de la fraternité et de la Justice.

Enver Pacha, s'est partout trouvé là ou le pays en danger demandait sa présence.

Plus tard, lorsque la Réaction hamidienne était parvenue pour un moment, à se rendre maîtresse de la capitale, nous voyons encore Enver qui accourt à la tête de ses Saloniciens pour sauver la capitale et avec elle la Condtitution. A peine rentré à son service modeste, Enver doit de nouveau quitter tout, pour voler en tripolitaine attaquée lâchement par les Italiens et y pourvoir à la defense de la patrie, sacrifiant son bonheur devant ses devoirs patriotiques. Là, en Tripolitaine, sous les rayons ardents du soleil africain, il fit si bien son devoir que les tribus le considéraient comme un demi-dieu; et lorsque se mettant à la tête de ses troupes et des volontaires des tribus indigènes, il opérait une attaque, la terre tremblait sous les pas de ce héros et la panique semparaît des ennemis.

Les journaux européens et même ennemis étaient alors unanimes à faire l'éloge de sa vaillance, de son courage indomptable et de son genie militaire. Enun laps de temps très court il fit des troupes irréguliènes une armée bien exercée et bien entraînée formant la terreur des italiens. Là aussi, il trouva un collaborateur précieux en la personne de Fethy bey, un brillant et valeureux officier de notre armée.

Si la Tripolitaine a pu résister pendant deux ans, ce n'est qu'à la bravoure, l'abnégation, l'héroïsme et le genie de S. E. Enver Pacha, alors encore simplement Enver bey. Avec une position géographique plus favorable jamais, qui, jamais, les Italiens n'auraient pu s'établir en Tripolitaine.

Peu de temps après, une coalition se rua sur nous. Fatigues de la première guerre, nous acciptâmes la seconde avec calme et sang-froid et ainsi au milieu des déchirements extérieurs et également intérieurs la guerre balkanique se déchaîna.

Malgré les persecutions et les intrigues des affiliés du cabinet Kiamil pacha, les vrais patriotes, les Enver et Djémal, sur lesquels reposait l'espoir de tous les ottomans, firent mâlement leur devoir.

Mais que pouvaient-ils contre la débandade et l'im-prévoyance d'un gouvernement issu de la mes-quinerie?

Le pays marchait de nouveau vers sa ruine. Des ennemis puissants, soutenus par toute l'Europe ententiste devaient s'installer à demeure sous les murs de la Capitale. Le vase commençait à déborder. Les patriotes versaient des larmes de sang il fallait enfin agir et terrasser la bande qui allait vendre le pays.

Kiamil pacha, avait convoqué une assemblée nationale(?) qui n'avait de national que le nom et allait singer une paix onéreuse, c'est alors que notre Enver surgit de nouveau, avec ses frères k'armes et d'idéal Djémal, Talaat, Djavid, Djahid, Halil, le très regretté Mahmoud Chewket, Hadji Adil et tutti quanti, et donnant libre cours à leur indignation, ils reversent le Cabient. Les vrais artisans de la Constitution reviennent au pouvoir, salués par la sympathie unanime du peuple ottoman tout entire.

Mahmoud Chewket pacha, grand-vizir, rejette dédaigneusement les conditions des ennemis, et Enver pacha, à la tête d'une poignée de soldats bien decides, reprend Andrinople, qu'un siege de plusieurs mois avait oblige à capituler.

La reprise l'Andrinople, attacha le peuple et l'armée advantage à cet home doué de qualities si rares.

Nommé ministre de la guerre après le lâche et tragique assassinat de Mahmoud Chewket pacha, Enver, ce héros national au genie militaire, ce brillant soldat aux vertus mâles de ses glorieux ancêtres, devenu Pacha, se dévoila en un brillant administrateur, sachant vouloir et agir, poursui-vant méthodiquement et sans relâche le but visé.

Il travailla unit et jour à réorganisation de l'armée fortement ébranlée par la malheureuse guerre balkanique, cependant que son collègue et frère d'arme, S. E. Djémal pacha refaisait notre flotte et lui infusait l'admirable impulsion don't elle fit preuve dans les combats récents. En peu de tempa l'armée et la marine se fortifièrent et arrivèrent à un grand degré de perfectionnement. Entre temps l'horizon s'était couvert de nuages présageant un formidable ouragan. Enver et ses collègues comprirent vite le danger et là est leur grand mérite. Avec une perspicacité étonnante le cabinet actuel a prévu le mal qui nous guettait et de nouveau Enver Pacha, passant à la tête du mouvement fit déclancher résolument notre politique en faveur des Puissances Centrales. Là fut notre salut. Grâce à leur

perfidie et leur sournoi-serie, les puissances de l'Entente creusaient der-rière notre dos, tout en nous jurant leur amitié de Judas, le tombeau dans lequel elles voulaient nous précipiter. Mais leurs machinations furent déjouées et tendant alors une main amieale et sincere à nos grandes et glorieuses amies, l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie auxquelles vint se joindre plus tard la Bulgarie, nous scellâmes pour tou-jours une alliance heureuse, basée sur des in-térêts réciproques reels, pour le plus grand bien de l'humanité menace par l'hégémonie égoïste des Ententistes.

Il est superflu d'y insister d'avantage, les résultants de la guerre actuelle nous en parlent largement. Au commencement des hostilities, lorsque dans la Mer Noire une partie de notre flotte fut traitreusement attaquée par les Russes, tous les regards se sont tournés vers un seul homme, et tous les espoirs étaient fondés sur lui. Tous nous étions sûrs d'avance que cet hom-me, qui n'était aurté que notre Enver, nous mé-nerait à la victoire.

En effet, après plusieurs mois de guerre, toutes les tentaives de l'ennemi de frachir le Détroit et de là s'emparer de Condtantionple, la capitale et le siege du Khalifat furent vaines et l'ennemi dû enfin renoncer à cette entrepri-se. nos valeureuses troupes génialement guides et dirigées par S. E. Enver Pacha écrasèrent partout les ennemis numériquement supérieurs et se couvrirent de gloire éternelle don't l'éclat ré-jaillira sur tout notre avenir.

Partout, sur tous les fronts nos vaillants soldats se sont montrés dignes de leurs ancêtres et des défenseurs inexpugnables de la Patrie ottomane. Tout cet élan admirable, cet héroïsme superbe, ce dédain stoïque de la mort don't ils ont richement fait preuve nos soldats, leur a été soufflé, infuse par la personnalité de Enver pacha l'invincible.

L'œuvre de deliverance que nous entrepre-nons n'est point encore terminée, nous avons encore bien d'ennemis à combattre, mais nous parviendrons avec ??aide du Tout-Puissant à remporter la victoire finale. Lorsqu'on possède un Enver comme vic-générelissime et un Djémal comme commandant en chef, on peut avec cofiance attendre le résultat heureux. Il peut tarder, mais il doit arriver.

Beyrouth est fière d'avoir pour hôtes L. L. E. E. Enver et Djémal pachas simultanément. Mous som-mes heureux de costater que les habitants apprécient à juste valeur cette haute visite par les préparatifs enthousiastes qu'ils font en vue de la réception de cet après-midi.

Nous souhaitons très humblement la bien-venue en notre ville de nos illustres hôtes et prions le Tout-Puissant de seconder le ?? œuvre grandiose.

وهاك تعريبه:

إلى دولة أنور باشا وكيل القائد الأعظم وجمال باشا

قائد الجيش الرابع ضيفي بيروت اليوم

إلى صاحب الدولة أنور باشا:

دع الجماهير من بعيد تهتف لك، وتحمي فيك الجندي المقدام الذي يفتخر بما
تركه خوض غمار الحروب من الآثار على صدره.

دعهم يهتفوا ويبالغوا مترنمين بما فيك من العظمة والنبوغ، وبما في قلوبهم
من الحب لك، وليتموج الهواء بأصوات الظفر على نغمات القيثاره والبوق.

عندما كانت عاصمة الملك ممزقة الأحشاء تدعو أبناءها إلى نجدتها بصوت
ملأه الألم وافيتها بسيفك وحكمته في لحوم البغاة الظالمين.

إن سهيل جوادك ما زال يرن في براري إفريقية وحواضرها، وها أن أدنة
ترفع رأسها معجبة عندما يذكرها هبوب الزوبعة باليوم الذي استعدتها فيه؛
حين وقفت على إحدى الروابي مقطب الجبين، وناديت أبطالك البواسل قائلاً:
«في سبيل الهلال والوطن».

لقد انتقم الوطن لنفسه بذراعك يا فاتح أدنة، الذي وضعت نصب
عينيك إعادة أجدادنا الممتهنة على قواعدها القديمة.

كنا نريد من وقت طويل أن نراك ونعرفك، وكنا واثقين من عهد بعيد أن
صدرك يحمل قلب بطل، وطلعتك تنم عن سيد عظيم، وفي ذراعك ذراع آخذ
بالثار حام للذمار.

وكنّا نشعر إذا مرت بنا صلصلة السيوف وهتاف الشعوب وأصداء المجد
بذكرى الحوادث العظيمة التي قام بها الأجداد، فتكبر بها نفوسنا، إلا فليكن من
شجاعتك وأنت تحمل شرف السلطنة المقدسة وأقدارها ما تأتي به سكان مصر
بالعجب العجائب، خصوصاً وأنت تقطع إليهم الصحاري.

استيقظت المدينة في هذا الصباح متسربة أبهى الحلل وأصوات الأفراح
متصاعدة من كل جوانبها، والشوارع والأبنية والمخازن والبيوت غاصة بالناس
على اختلاف مللهم ونحلهم.

ماذا جرى؟ لماذا يعيد البيروتيون في هذا النهار نهار الأحد؟ لقد تحقق اليوم
أمل عظيم من آمال البيروتيين، فسيصل إلى مدينتهم نحو الساعة الثالثة بعد
الظهر دولة أنور باشا وكيل القائد العام لجيوش البر والبحر وناظر الحربية.

إن ذكر اسم أنور باشا يورث العدو اضطراباً والوطني حماسة والطفل
ابتهاجاً والجندي حماسة لا نظير لها؛ لأن أنور هو بطل العثمانية ومنقذ الوطن من
الخطر، هو البطل الذي حطم قبل الجميع سلاسل الظلم والاستبداد، وها هو
ساهر على استقلال ميراث الأجداد، فالوطن معلق عليه كل آماله.

عندما نذكر اسم أنور يتجلى لعيوننا تاريخنا الحديث عن غير قصد، فتمر
أمامنا صورة الماضي المظلم الذي كان الشعب يئن فيه تحت النير الحميدي، وقد
كان الوطن في ذلك الحين أمام هاوية الهلاك.

تحاول كل من إنكلترا وفرنسا وروسيا أن تمد مخالبها إليه بعد مقابلة ريفال،
ففي ذلك الحين نهض رجل عظيم، وأطلق الشرارة الأولى لثورة سنة

(١٣٢٤هـ / ١٩٠٨م) وأنقذ الوطن للشرف على الهلاك بضربة واحدة، وهذا الرجل هو أنور وصديقه المرحوم نيازي الذي ذهب شهيداً حماسه.

نشأ أنور في حضن أسرة كريمة تسلسلت معها تقاليد العنصر التركي الكريم برمتها، وكان منذ نعومة أظفاره يث روح تلك التقاليد في إخوانه؛ حتى تمكن من إيجاد حياة جديدة في الوطن الذي كان يمتنه أعداء من الداخل والخارج، وما كاد يصل إلى درجة ضابط حتى طلب أن يكون في جيش مكدونيا حيث يستطيع أن يصبح مطلق اليد في أعماله، فتم له ما أراد، وأصبح من أعظم العاملين في سبيل الدستور كما أصبح بعد ذلك من أعظم المدافعين عنه.

وقد كان أحد أولئك الأفراد البواسل الذين دمروا صروح الاستبداد وشادوا قصور الحرية والإخاء والعدل.

كان أنور باشا بطل الموقف كلما كانت البلاد في خطر.

عندما سادت حركة الرجعي الحميدية على العاصمة رأينا أنور متراكضاً في رأس السلانيكيين لإنقاذ العاصمة والدستور.

وما كاد ينصرف إلى أعماله حتى اضطر إلى ترك كل شيء، والإسراع إلى طرابلس الغرب التي كان الطليان الأذنياء قد مدوا أيديهم إليها، فهرع إلى الدفاع عن الوطن مفادياً براحتة في سبيل الواجب الوطني تحت سماء إفريقية المحرقة، وكان مقامه بين القبائل عديم النظير، ولما كان يزحف على الأعداء في طليعة جنوده المتطوعين من القبائل والوطنيين كانت الأرض تميد تحت أقدامه والرعب يأخذ من نفوس أعدائه.

ولقد اتفقت الصحف الأوربية حتى المعادية منها في الثناء على بسالته وشجاعته وميزته العسكرية، ولا عجب فقد أوجد في وقت قصير جيشًا منظمًا من الوطنيين يرهب الطليان بأسه، وكان يساعده في أعماله فتحي بك، أحد ضباطنا المتفانين البواسل.

فإذا كانت طرابلس الغرب قد تمكنت من الدفاع ستين بطولها، فما ذلك إلا بفضل تهالك دولة أنور باشا وبسالته، ولو كان المركز الجغرافي أكثر ملائمة لما استطاع الطليان على مدى الأيام الاستيلاء على طرابلس الغرب.

وبعد حين يسير عرض لنا طارئٌ جديد فخصنا غبار الحرب ثانية في حين أننا لم نكد ننفض عنا غبار الحرب الأولى، فامتشقنا السيوف باسمي الثغور هازئين حتى بالاضطرابات الداخلية.

ومع كل الاضطهادات والديسائس التي قام بها أعوان كامل باشا ووزارته قام الوطنيون الحقيقيون؛ كأنور وجمال بواجباتهم، ولكنهم ماذا يستطيعون أن يفعلوا تجاه حكومة ضعيفة الرأي قصيرة النظر.

سارت البلاد مرة أخرى نحو الخراب، وقام في وجهها أعداء أقوياء تعضدهم أوربا الاتفاقية، ووجهوا عزائمهم لاقتحام جدران العاصمة، فطفح الكيل وجعل الوطنيون الحقيقيون يذرفون الدموع، وقضت الحال بتمزيق العصاة التي عولت على بيع البلاد.

وكان عقد كامل باشا مجلسًا وطنيًا ليس فيه من الوطن سوى اسمه، وعزم على عقد صلح معيب، فظهر في ذلك الحين أنور وإخوانه جمال وطلعت وجاويد وجاهد وخليل والمرحوم محمود شوكت والحاج عادل، وأمثالهم،

وقلبوا الوزارة، وعاد الذين أوجدوا الدستور إلى استلام أزمة الأحكام، فهتف لهم الشعب العثماني بأجمعه هتاف الفرح، وما لبث محمود شوكت باشا الذي أصبح صدرًا أعظم أن رفض شروط الأعداء، وزحف أنور باشا في طليعة فريق من البواسل، فاسترجع أدرنة التي كانت قد اضطرت إلى التسليم بعد حصار شهور عديدة، فازداد تعلق الجيش والشعب بهذا الرجل النادر المثال بعد استرجاع أدرنة.

وبعد الفاجعة بمقتل محمود شوكت باشا جعل أنور النابغة العسكري الوطني وزيرًا للحربية، ورفي إلى رتبة باشا، فتجلت فيه صفات رجل متعلم عظيم يتبع الغاية التي وضعها نصب عينيه بهمة لا تعرف الملل.

ومن ذلك الحين جعل يوالي سعيه أثناء الليل وأطراف النهار في تنظيم الجيش الذي ضعفتته الحرب البلقانية، وفي نفس الوقت كان زميله جمال باشا ينظم الأسطول الذي ظهرت دريته في المعارك الأخيرة، فبعد وقت يسير تعزز الجيش والأسطول، وسارا خطوات عديدة نحو الكمال.

وفي أثناء ذلك تلبد الجو بالغيوم، وبدأت الدلائل تدل على قرب هبوب عاصفة هائلة، فأدرك أنور وزملاؤه الخطر، مما دل على عظم تبصرهم، وعرفت الوزارة ما وراء الأكمة، فظهر أنور باشا من أقوى رجال السياسة، فوضعنا أيدينا في أيدي الدول الوسطى نشاطرهم السراء والضراء، بيد أن دول الاتفاق كانوا يمكرون رياء ويلتمسون حفر هوة يلقوننا فيها، مغلفين لنا أيمان الحب والولاء، مبتسمين ابتسام يهودا، ولكن بآت مساعيهم بالفشل، ومددنا يد الإخلاص والولاء إلى حليفينا ألمانيا والنمسا، وانضمت إلينا بلغاريا بعد حين،

وبذلك وضعنا أساسًا مجيدًا لمخالفة عظيمة مؤسسة على المصالح الحقيقية المشتركة حبًا بخير الإنسانية المهتد بجشع الاتفاقيين وأنايتهم.

ولا حاجة إلى التبسط في القول؛ لأن في نتائج الحرب الحاضرة ما يغني عن الإسهاب.

في بدء الحرب هاجم الروس الغادرون قسماً من أسطولنا في البحر الأسود، فتحولت جميع الأنظار إلى رجل واحد، وتعلقت عليه كل الآمال، وكنا جميعاً واثقين أن هذا الرجل الذي هو أنور باشا لا بد أن يسير بنا إلى الظفر الأخير، فبعد حرب دامت أشهراً عديدة تلاشت آمال الأعداء كل التلاشي باختراق المضيق والاستيلاء على الأستانة عاصمة السلطنة ومقر الخلافة، وأكره العدو على العدول عن هذا المشروع، وكان جنودنا البواسل بقيادة النابغة أنور باشا يسحقون الأعداء الفائقين علينا بعددهم حتى نالوا من الأجداد ما يفخر به النسل المقبل إلى الأبد.

وقد أظهر جنودنا البواسل في كل جبهات القتال أنهم خير أحفاد لأولئك الأجداد الأبطال في دفاعهم عن حوزة الوطن العثماني، على أن روح أنور باشا هي التي بثت فيهم شدة البأس وقوة المراس.

بيد أن ما نفعله في سبيل حياتنا الوطنية الحرة لم ينته بعد، فما زال أمامنا أعداء لا بد لنا من قهرهم، وستمكن بعون الله من نيل الظفر الأخير، فإن أمة في جيشها مثل أنور وجمال تستطيع أن تثق بالحصول على نتيجة سعيدة عاجلاً أو آجلاً.

فبيروت تفتخر أن حلّ فيها ضيفان كصاحبي الدولة أنور باشا وجمال
باشا، وها نحن نرى والسرور آخذ منا أن الاستعدادات الحماسية التي أجراها
الأهالي لاستقبال الضيفين العظمين هي خير دليل على أن البيروتيين قد قدروا
هذه الزيارة السامية حق قدرها، فنحن نرحب بهما بمزيد الاحترام، ونضرع إلى
الله بأن يتم مقاصدهما الشريفة.

A. S. E. ENVER PACHA

Pour qui sont ces festoons, ces drapeaux et
Ces fastes ces longs cris de triomphe et ces ovations
Et les enivrements du peuple enthousiaste
A ces fiévreux apprêts d'une réception?
Beyrouth, quand sous tes murs passaient tant de monarques?
Tu ne trésaillais point à leur nom glorieux
De cet étrange élan dont aujourd'hui les marques
Eclatent dans les cœurs et brillent dans les yeux.
Mais j'entends murmurer: ((C'est un soldat qui passé)) et quel
soldat!

Enver, c'est à ton noble front
Que tous les verts lauriers protent la dédicace
Des Ottomans vibrant au bruit de tes clarions.
Enver, puissant génie, espoir de notre Empire
Viens alimenter les cœurs d'un regard de tes yeux.
Ce peuple de soldats qui t'aime et qui t'admire
Héros, fais-le marcher sur les pas glorieux.
Au temps où sur nous tous, pesait l'Ancien Régime
Au temps où tous nos chefs étaient nos meurtriers
Quand du Bosphore au Pont s'exhaussant par milliers
Jusqu'au ciel assourdi, la plainte des victimes
C'est à ton glaive Enver, qui frémit révolté
Et fit de Salonique à notre Capitale

Jaillir le feu sacré de notre Liberté
Et planter le Croissant aux hauteurs ancestrales
Les domes d'Edirné résonnent tous encore
Du nom béni du grand héros Enver Pacha
Et repètent toujours sous leurs voûtes sonores
Ton triomphal ((Padichahim Tchok Yacha))!
Le désert de l'Afrique a conservé ta gloire,
Même jusqu'à ce jour sous le foud du canon
Chantent les Senoussis une ode à ta mémoire
Et domptent la victoire au refrain de ton nom.
L'Hellespont menace, tu fus la sentinelle,
Et l'ennemi brisé, plia dans les combats
Et l'Univers surpris loua des Dardnelles
Ton génie invincible et tes braves soldats
Ah! Quand le soir, débout sur ce haut promontoire
Ton glaive indiquera nos frères en exil
Que je voudrais mêler à tes multiples glories
Les feuilles du laurier et les palmes du Nil!
V. V.

وهاك تعريبها:

إلى دولة أنور باشا:

لمن تقام الزينات وتنفق الأعلام وتعبّد المدينة ويرتفع هتاف الظفر من
الحماسة إلى الاستعداد لاستقبال عظيم؟

أي بيروت، كم قد مرّ من الملوك في سالف الزمن بين جدرانك، فلم
تأخذك نشوة طرب كهذه النشوة التي تحفق لها كل القلوب، وتنبعث نوراً من
كل العيون.

ها أن الجماهير تتهامس قائلة: «لقد مرّ جندي».



ولكن، أي جندي؟

أيها القائد العظيم، إن في جبينك الشريف المصفورة عليه أكاليل الغار رمزاً
ترقص له قلوب جميع العثمانيين على نغم أبواق الظفر الهاتفة حولك، فيأبها
النابهة العظيم المتجسمة فيك آمال المملكة تعال، وانعش القلوب بنظرة من
نظراتك، وادفع هذا الشعب الذي جعلك موضوع حبه وإعجابه إلى السير على
خطواتك.

عندما كان نير الدور السالف متحكماً في أعناقنا، وكان قادتنا ظلامنا
وصراخ ألوف من الضحايا من البوسفور حتى الجسر تصم له آذان السماء رأينا
سيفك يضطرب ثائراً، ويبعث من سلاتيك إلى عاصمتنا نار الحرية المقدسة،
وقد نصبت علم الهلال على مرتفعات الأجداد، إن قباب أدرنة ما برحت ترن

كلها باسم البطل العظيم أنور باشا المقدس، وستردد على الدهر تحت عقودها
المرنة بهتاف الظفر «بادشاهم جوق ياشا».

لقد حفظت مجدك صحراء إفريقية إلى اليوم الذي ينشد لك فيه السنوسيون
أناشيد الذكرى تحت نيران المدافع، ويستعينون باسمك لنيل الظفر.

عندما كانت كليولي مهددة بالخطر وقفت حارسًا عليها إلى أن انكسر
العدو وتقهقر ذليلاً، فرأى العالم جميعه في معارك الدردنيل نبوغك الذي لا
يغلب، وبسالة جنودك، وها أنت في هذا المساء واقف على مرتفع ذاك الرأس،
تشير بسيفك إلى إخواننا الذين وراء البحر، فتجعلنا نضيف إلى أمجادك العديدة
أكاليل مصفورة من الغار ونخيل وادي النيل.



قصائد الترحيب

بيطلي الأمة وقائدي جيشها الكبيرين صاحبي الدولة والمهابة

«أنور باشا وجمال باشا»

قصيدة السيد محمد حبيب العبيدي

نزىل بيروت

مرحبًا بالأسود والعقبان	قد تجلست بصورة الإنسان
مرحبًا بالبدور نمشي على الأر	ض وأفق السماء منهنّ داني
مرحبًا بالهلل يخفق من فو	ق نجوم مبين دونها النيران
مرحبًا بالهلل يحميه جيش	حسبه فخراً أنه عثمان
مرحبًا بالنسور تقبض جنتها	بسطت ظله على كيوان
مرحبًا بالأبطال من نمسوي	مجرى وآخر الماني
فعلى الرحب يا جنود المعالي	وعلى الرحب يا أسود الطمان
أيها الوفد أنت عين علاما	وجمال وأنور الناظران
يارعسى الله منكما دهر خير	أنتما الدهر أيها الإخوان
ترحب الأرض والسماء بجيش	أنتما في سمائه الفرقندان
يزعم الناس إنما هي شمس	غلط الناس بسلها شمسان
إن يكن في السماء شمس ففسي الأر	ض كتما يصير الورى ثتان
ولئن كان تلك تلقى أفولاً	إن هذين قط لا بانلان
فهما بالإله معنصمان	وبعين الرسول ملحوظان
لهما للبقا مآثر شتى	كل شيء دون المآثر فاني
حظي الدين منكما بكريم	من على الله أيها الأكرمان

فكان البيت الحرام ينادي
إذ بجبل الإله مستمكاً
فأرميا عن قوس المقادير سهماً
سهم نصر على المدى ليس يعدو
فوقاه لإفريقياسا نصيباً
واشفعا مصر بعد فتح قريب
سعد الملك منكما بوزير
بكما لاقت الخلافة فجراً
منكما هزت الشريعة سيفاً
سيف حق بسبل نازا ونورا
درة التاج أنتم حين تلمعي
يا مغاني بيروت تيهي فخياراً
وافرشي الخمد أنت يا مصر أرضاً
أيها النيل ليس يعدب ورد
كيف تجري من تحت فرعون عذباً
كنت قبلاً ولم يكن غير موسى
ضرب الأرض بالعصى من قديم
إن بنو إسرائيل راموا فراراً
ولئن كان قبل فرعون أنجي
سندوس الرمال نازاً تلظي
فأبشروا بالبوار وادعوا ثبوراً

أنتم أنتم لي الركنان
وسيف الإله تتصهران
ثلثه كنانة الرحمان
نبله قلب مصر والسودان
كبد الإنكليز والطليان
بطسرا بلس إذ هما أختان
من عظيمين أيها البطلان
مستنطير الأنوار والنيران
صقلته من السماء يبدان
ما عهدنا الضدين يجتمعان
ساسة الملك عمدة النيجان
واجري يا دهر أنت ملء العنان
لجنود يقفون إثر استان
لك يوماً حتى تُسرى عثمان
وأشد العذاب سقي الهوان
فأبشر اليوم إذ هما موسوان
وهما اليوم بالظبي بضريان
فهجوماً يبغي بنو عثمان
ليس ينجو فرعون مصر الثاني
ونجوز القنال أحمر قاني
وأبشروا بالخسار والخذلان

هذه خطوة ومن قبلُ أخرى
فإذا بالهلال في «عابدين»
ورشاد خليفة الحق قينا
يهتف المسلمون باسم علاه
وما يا أخا الوغي خطوتان
وقلوب تحكيه بالخفقان
هادم للضلال والطفيان
عش أمام الهدى مدى الدوران

قصيدة الشيط عبد الكريم عويضة

من علماء طرابلس الشام وأدبائها

تهلّل وجه العالمين عن البشر
تألّقت الدنيا سرورًا بيومسه
وعمت بها البشري أكارم أهلها
كأن قلوب الناس بشرًا يمينه
شربن كنوس الأنس مترعة الصفا
فما ثم إلا اليمن أسفر عن منى
فيا ثغر بيروت بأنور طالع
سمعت بلثم من مواطنه التي
سموت به فخرًا يجسر رداءه
فأرضك أسمى في العلاء من السما
وتربتك الفيحاء أزكى من الشذا
تهنئ فقد نلت السعادة كلها
فأنت بوجه الشام ثغر مبارك
وكيف وقد وافاك من شرفت به
هو الأنور الفكر الذي دانت العلي

بتشريف حامي الدين أنور للثغر
وماست بها الأفراح بالحلل الخضر
فطاروا إلى اللقياء بأجنحة البشر
رياض جبور زارها هاطل القطر
بمورده الأهنى فمالت من السكر
وما ثم إلا الأنس مبتسم الثغر
بلغت الأمان فاعتبط مدة العمر
يمزّ ثمنها على الأنجم الزهر
على كل فخر سامي الجاه والقدر
وبدرك أسمى في الكمال من البدر
وحصباؤك البيضاء أغلى من الدر
وأدركت ما ترجوه من شرف الذكر
وأنت بوجنات العلي شامة الفخر
ربوعك وازدانت بظالمه النضر
لهمة العظمى وآرائه الفر

هو البطل الحامي حماك من العدى
به اثبثق الدستور نور عدالة
به اعتز دين الهاشمي محمد
به نالت الأوطان شأواً من العلا
حمى حوزة الإسلام من كل معتدٍ
وأورث أعداء الخلافة ذلّة
له الله من سيف نضدته يد العلا
فيا بطل الإسلام دمت مؤيداً
وبارجل الدستور دمت موقفاً
أتينا عن الأوطان وفداً مهتفاً
ولسنا بمن يشي عليك تزلفاً
فلو أننا صغنا النجوم قلائداً
فيا منقذ الأوطان من نكباتها
رددت إليها الروح من غير منة
ولم تكتف منها ببرد حياتها
إلى أن سمت أوج العلى برقيها
فأعليتها ذكراً وشرفت قدرها
وفي كل يوم منك تحظى بنعمة
وها هي فيك اليوم أضحت سعيدة
لشن كان ذاك السيف جرد للعدى
فكل امرئ في الترك والعرب قد غدا

بسيفين من عزم شديد ومن فكر
بوجه من التوفيق أنور من بدر
وأحرز آي النصر في البر والبحر
تقصر عن إدراكه همه الدهر
يبيض المواضي والثقفة السمر
تصاحبهم طول الحياة إلى القبر
على كل جبار ليغمد في النحر
ولا زلت بالإقبال منشرح الصدر
وأنت بأفلاك العلى الكوكب الدرّي
نقدم عنها واجب الحمد والشكر
ولكننا فرقى بنائك الغمر
بشكرك ما وفيت لفضلك بالعرش
أبى الله إلا أن تقيها من الضر
عليها وأوليت الجميل من البر
وما فقدته من مفاخرها الغر
وجل بها شأواً التقدم عن حصر
فدانت لها الجوزاء في شرف القدر
تقصر عن شكرانها السن الشعر
كما سمت من قبل بالخالد الذكر
فإنك سيف الله للفتح والنصر
لسيفك مديوناً إلى منتهى الحشر

فلا زال في الأعداء سيفك ماضياً
فيا أمة الإسلام للغرب فانظروا
وهذا «جمال» العصر سار بجيشه
سيدخلها إن شاء ربي آمناً
رويدك يا فرعون مصر فقد أتى
لئن جئت بالسحر العظيم مخوفاً
فلا زال وجه النصر يزهو «بأنور»
ويزداد في «عزمي» اعتلاء ورفعة
وفي ظل مولانا الخليفة لم تنزل
ولا زال فوق الروس مع حلفائه
مدى الدهر ما فزنا بطلعة «أنور»
ولا زال في الإسلام ذكرك كالعطر
فإن هلال الفتح أشرق في مصر
وقد ملأ الدنيا إلى ذلك القطر
وإني أراه لا يزيد عن الشهر
لك اليوم موسى فائق البحر والصخر
فإن عصا موسى لمبطله السحر
ويسمو بهاء «بالجمال» مدى الدهر
ويزدان بالإقبال من طلعة البدر
جيوش بني عثمان حائزة النصر
بمعترك الخذلان تعلو يد الكسر
وأضاء «جمال» الكون من مطلع البشر

قصيدة عمر أفندي نجا

من فضلاء بيروت

بمناسبة تشريف الوزير الخطير صاحب الدولة أنور باشا

ناظر الحربية الجليلة ووكيل القائد الأعظم

بنسم الثغر بالسرور ونور
همل الجمع بالدعاء ونادي
يا وزيراً على المنابر تنلى
لك ذكر في الخافقين جميل
لك اسم أصوغ منه بمدحي
لك في موقف المعالي مقام
حين وافي في طالع السعد أنور
فليعش قائد الجيوش مظفر
آية المدح في علاه ويشكر
من زهور الربيع أبهى وأعطر
عقد در من الثناء بجمهر
لا يبارى بالتبر أضحي مسطر

لك في الحرب صولة الأسد لكن
بطل الحرب «يا جمال» المعالي
إن جيشاً تقوده لجهاد
أبشروا أبشروا بنصر مبين
في مقام الحسين «إنسا فتحننا»
بمعدما تهزم الأعداء بلذل
دمت والقادة الكرام بعز
ما بدا البدر في السماء مضئاً
لسك في السلم همة ليس تنكر
يا وزيراً قواد الخميس المعسكر
تحت ظل الهلال لاشك بنصر
علم العز فوق مصر سينثر
صوف تنلى وفي المصلى وأزهر
وتنادي الجنود الله أكبر
وينصر من الإله مبشر
ونجلى نور الهلال المظفر

هذا، وقد تبارت شعراؤنا الأفاضل في وضع التاريخ الشعري لقدم
وزيرنا الجليل، وإليك ما جاء من هذا القبيل:

لبلاد الشام في نشر يفكم
نفرها بالشام أرخ عيها
خير عيد وهو في الأعياد أكبر
إن قطر الشام في الإقبال أنور

(١٣٣٤هـ) عبد الكريم عويضة.

بيروتنا حظها أو نور
وطالع السبعم أرخ به
وسمها مقبل مزهر
شرفت بالمجد يا أنور

(١٣٣٤هـ) عبد الرحمن عز الدين.

قصيدة الفاضل الخوري مارون عصف

يا شعر ما لك والنسيب فنحن في
وهناك صب سيول سخطك فوق من
لا خير في كل امرئ متلذذ
زمن الوغى فإلى القتال تزحف
يسرني المذلة للبلاد وعنف
طمع الكرى وإلى الرضا متشوف

وأخوه قد خاض الوغى مستهدفاً
لا عاش إلا من يردد قول عنـ
«لا تسقني ماء الحياة بذلة»
«ماء الحياة بذلة كجهنم»
فالموت من عطش إلى نيل العلى
فإلى متى يا نكس نجبن فاحتزم
أو ما رأيت الأسد في إجماعها
أو ما نظرت إلى حصون الدردنية
وتبيد أسطول العدو وجيشه
وأراك تجهل ما أتاه العرب في
حيث العدى ولت وعاد الجيش من
ويشر سبع قد تجمع كل جـ
وهم إلى الهرم المعلى وجهوا
وبكل تركيا التآلف صير
ولسو اختبرت بسالة الفرسان في
فلقد رأيتهم صفوفًا فسوقهم
يتمرنسون على القتال يسديهم
«وجمال باشا» ذلك الأسد المصور
ودوي موسيقاهم مسلاً الفضا
ويصبح يا وطني سلمت من العدى
لا زال بند النصر يخفق فوقهم

فبدار يا رعيدينا واستهدف
سرة الحروب وبالله لا يكتفي
أف لعيش بالكرامة محصف
فإليك عن آبارها لا ترشف
خير من الري المذل المقرف
لا تخشين من الخيال المرجف
من بأس عثمان الغضنفر تخفي
ل تصب من كواتها ناراً تفي
في سد بحر زعر عسي متلف
أرض العراق هناك هول الموقف
عثمان بالنصر المشرف يستفي
كش غير تمزيق العدى لم يآلف
الأنظار فاستبشر ولا تتخوف
الإنجيل والتوراة قرب المصحف
ظل الهلال لكننت غير مخوف
علم أشعة مجسده لم تخسف
عرفساؤهم والكل في طرب وفي
يقودهم ويعسدهم للمزحف
«فكر كل للمنيسة بسصطفي
«روحي فذاك عرفت أم لم تعرف»
في ظل سلطان العباد الأشرف

يارب فانصره وابعد عرشه فيدوم في ظفرو في عز وفي
فلأنت موئلنا ومنك غيائنا وإليك مرجعنا فلا تتأفف
إننا نردد قول الطيف شاعر يا خيبة المسمى إذا لم تسعف

قصيدة الشيط عبد المؤمن

من أدباء طرابلس

نحن قوم شعارنا الوطنية ما لنا غير صدقنا من مزية
فاختبرنا إن راج سوق المنية فترانا بعزة وحمية
نبذل الروح في سبيلك أنور رينا قال في الكتاب أطيعوا
يتفاني وضيعنا والرفيع وبخوض الأخطار وهي نجيع
ويلبي النبل والهدوء وأمة تسلك الصراط السوي
شهد الله إن في سوريا ذات بطش وعزها أبديا
تسأل الله أن تسمى تركيا ولواها عسل البسطة ينسحر
جرد اليوم أن أردت السيوف ثم رتب للموت منا الصفوف
وانتدبنا فإن غلبنا الألوفا فتحقق ثباتنا الموصوف
أو فددعنا نموت حزنا ونقه خض بنا البحر واقطع النار جهرا
واجتهد أن نخط في الأرض ذكرا أو فقاتل بنا بني الغرب طرا
ويقول الجميع طوقنا لأنور لك حتى يموت خصمك قهرا
حولك الآن ثلثة من أسود انتجتهم بيروت من كل صيد

حلفوا أن يقيموا لكم بالعهود ومزيد الإخلاص بعض الشهود
 إن هذه حقيقة لـ تنكسر
 يا بني الشام والعراق ومصر جاء وقت به التناصر يقرأ
 أذهب الله عنكم اليوم عرا وحبكم على أولي البغي نصرا
 بأسود يقوده الطرود أنور
 صار جيش لمصر يسمى أمامك صل واشكر فالسعد أضحي أمامك
 قم لحصد الرءوس جرد حسامك ثم هيئ لفتحها أعلامك
 فهي في ذمة لال المظفر
 عن قريش نرى لواء الأمان خافقاً فوق عرشنا العثماني
 ويعود الزمان تلو الزمان بالسررات مفعماً والتهاني
 ويعود جيش سرور والحزن يقرب
 نسأل الله أن يديم انتصاره لجنود قد أصبحت أنصاره
 وإلى قطرنا يعيد النضارة وجمال الزمان للسعد شاره
 بحياة المليين والليث أنور

قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي

من فضلاء اللاذقية

سلام على عرش به الدين ناصر وملك به الإسلام أضحي يفاخر
 سلام على ذي البأس من حمى بسلافاً بحزم وهو ناه وأمر
 سلام على ذي القول والفعل أحد جمال الوري من منه طابت سرائر
 سلام على الفازين ما لاح فوقهم لواء أمام الأنبياء وهو ظافر
 سلام على جند ابن عثمان إنه لجند مهتاب لم يرعه التكائر

سلام على الأبطال في ساحة الوغى
تحفهم عند الجهاد ملائكتك
جهاد بتكبير الإله مقدس
جهاد به روض المارك أخبر
لما أنور الدنيا وما قائد الورى
أمرت فلبنتك البسيطة كلها
فمُسرهم لتمزيق العدو فإنهم
أمولاي قد وافيت بيروت قاصد
ومد قمت تنجي مصر من قبضة العدى
كأنك والهيجاء يذكروا لها
فجاهد بأعداء الإله فأينما
وما أحمدًا زان البلاد جماله
فأنت عقود الجيش كالدر ناظم
كأنك في خوض المعامع خالد
وفضلك في الأفاق كالشمس في السما
أجيش بني عثمان دمت مظفرًا
لك الله من جيش عظيم عرمم
حييت أمير المؤمنين معزًا
ودمت لهذا الملك ركنًا موطنًا
ألا أيها القواد أهلًا بجمعكم
على الطائر الميمون سيروا وجاهدوا

إذا اشتبك الجيشان شهم وصاغر
وأحمد من أرض المدينة ناظر
نفوس به ارتاحت وقرت نواظر
ولكنه بالنصر فينان زاهر
وما من له في كل خير مآثر
وجاءتك تسعى والجميع عساكر
أشداء عنهم قد توالى القواثر
حامية أوطان لك الله شاكر
بك افتخرت مصر وحق التفاخر
عليّ ابن عم الهاشمي المصاهر
توجهت فالله المهيم ناصر
نأهب إلى مصر فستم التناصر
وأنت طلي الأعداء بالسيف ناثر
إذا سرت سار النصر وهو مجاور
ولا ينكر الأضواء إلا المكابر
حسامك بتار وشانك خاسر
له باتسضاء المرفقات أشائر
لواؤك مرفوع وملكك عامر
تحافظه من كل باغ يماكر
فإنكم قسوم كرام أكابر
ففي مثل هذا الوقت تحلو المخاطر

وكونوا على القوم اللثام صواعقاً
وعودوا إلى الأوطان والعود أحمد
وما أنا باسم الأذبة مائل
تدك حصوناً قد بناها أصاغر
بنصر مبين فيه تسمو المقاهر
أودعكم والشوق للعود وافر

قصيدة الشيخ صالح أفندي اليلي

يمدح بها حضرة الوزيرين الخطيرين

لكل زمان في الحقيقة حيدر
وزير لجيش المسلمين أعده
قد استنفر الإسلام بالخال أسرعوا
أسود ذا ثار العجاج تسابقوا
وإن أذنوا في الحرب قام خطيبهم
ويأعوا إلى الله الكريم نفوسهم
فيا فارس الإسلام في كل معرك
أحلك سلطان السلاطين منزلاً
فلولاك هذا الملك كان مهذا
فكم لك بعد الانقلاب عجائب
ليهنك نصر الله والفتح قد أتى
أعيدك بالرحمن من شر حامد
قدمتم إلى بيروت فافتقر ثغرها
قدومك ميمون وسعدك طالع
ونجمك مسعود وسيفك قاطع
ورأيك رأي لا نظير له بان
وحيدر هذا العنصر لا شك أنور
لطارقة الخطب المليك المظفر
بكل كمي عزمه ليس يفتر
ولم يك خلف الجيش منهم مقصر
لرفع منار الدين بالصوت بجهر
ونادوا بوقت الحرب الله أكبر
ومن عزمه قد ذل كسرى وقبصر
فغيرك عنه في الزمان يقصر
ولم يك تجهيز ولم يك عسكر
وكم لك آيات بهذا العصر تؤثر
وما مثله فتح من الله ينظر
ومن شر من تخشى ومن منه تحذر
وما هي في ثوب الملا تبخر
وحلمك مأمون وبطشك ينذر
وجيشك منصور وأنت مظفر
على أنه وحي من الله يصدر

كذاك أخوك الشهم أحد عصرنا
فإن ذكرت فينا شائلا لطفه
وكل السجايا الفر فيك نجست
فبارب بالمختار ثبت جيوشنا
تعطف علينا يا كريم بنصرة
أراد العدى للدين كيذا وطالما
وحاشاك أن ترضى بخذلان جيشنا
وعدت بنصر المؤمنين وحزبهم
ففرق أساطيل العدو التي بها
ويسر لنا فتح مصر وقطرها
وأيد لنا السلطان واحفظه دائما
ووفق لنا بالنصر كل رجاله
وكن لجمال العصر عوناً معضداً
وإني لكل الوفد أهدي تحني

جمال لدى الهيجاء ليث غضنفر
ومرت بها ربيع الصبا تعطر
وكل فصيح عن ثناك مقصر
وكن لهم عوناً فجاهك أكبر
بها الملك يعلو إذ به الدين ينصر
لقد أوصلوا للدين سهماً وحرروا
فوعدك حق في الكتاب مسطر
ولا شك فالإنجاز منك مقرر
على دولة الإسلام يعلو ويكبر
فها نحن بالفتح المبين نبشر
مدى الدهر ما قد قبل الله أكبر
ولا سيما هذا الغضنفر أنور
ولا سيما في فتح مصر مبشر
سلامي كما منك الختام معطر

قصيدة عبد القادر أفندي سائم الحسني

من أدباء بيروت

أهلاً بقائدنا الغضنفر «أنور»
رجل الشجاعة رب أرياب العلى
هو ناظر «الحريية» الأسد الذي
كم ذلت هم له هام العدا
من أمة في حاجة يظفر بها
بطل الوغى فخر الرجال بلا مرا
من بالتواضع نال ما لن يحصرا
خضعت له في الحرب آساد الشرى
ولكم بها رجع الخصوم القهقري
فكانا أبوابه أم القرى

الله أكبر ما أجمل مقامه
 سل عن بسالته وشدة بأسه
 سل أمة الطليان عن أفعاله
 بطري السوسيون أخلاقاً له
 كم من يد بيضاء لا تحصى له
 لله ما أحلى مناهل فضله
 أضحى به صرح «الجمال» مسورا
 أخلاقه كرمته فيا لله من
 مولى له الفضل عظيم في الوري
 أين «ابن مقلّة» أين «حسان» إذا
 إن سل «أبيضه» وهز الأسمر
 تالله لو صفت الدراري كلّها
 لازلت يساهم الخليفة قائداً
 وأعزّ ملجأه إذا خطب عرا
 إذ كنت تجهل مر أنور في الوري
 في حريمهم وسل الحسام الأبترا
 وعليه يثنون الثناء الأعطرا
 قد أخجلت منها السحاب الممطرا
 فلقد غدت بين البرية كوثر
 لله ما أسمى وأسنى مظهر
 شيم شممنا من شذاها العنبر
 يدع السراع بوصفه متحيراً
 خطت يده من البلاغة أسطرا
 في الحرب مات الخصم موتاً أجمرا
 درّاً بمدح علاه كنت مقصرا
 أبداً وجيشك في الحروب مظفرا

في دمشق^(١)

بعد مطر غزير أحيا الزرع والضرع أصبحت مدينة دمشق (١٧ ربيع الثاني ١٣٣٤هـ) مزدانة بأجمل حلة من الأعلام العثمانية الجميلة، دورها وحوانيثها ودوائرها الرسمية وفنادقها ونواديها ومدارسها وجميع أبنيتها، يأتي النسيم إلى هذه الأعلام المحبوبة فتسوج تموجًا لطيفًا يشبه اهتزاز وجه الحسناء حينما يدخل السرور إلى قلبها، يحق لك أيتها الأعلام الجميلة أن تهتزي طربًا وسرورًا، وأن تمسي فخارًا؛ إذ إنك تستقبلين بطلًا عظيمًا، طالما نسي حياته في سبيل حياتك، وكثيرًا ما نجشم الأخطار والمصاعب في سبيل رفعتك ومجدك، تستقبلين أيتها الأعلام الظافرة سيفًا من سيوف الإسلام القاطعة؛ طالما جرد في سبيل نصرة دين دولة الخلافة التي أنت شاركتها المقداة بما عزَّ وهان، هذا البطل المحبوب هو دولة أنور باشا ناظر حربية دولة الخلافة ووكيل مولانا الخليفة الأعظم في قيادة جيوشه العظمى.

تفاخر دمشق اليوم وهي المدينة التاريخية العظيمة التي هي مرقد صلاح الدين الأيوبي من كبار أبطال الإسلام؛ إذ قد حل ضيفًا فيها على الرحب والسعة بطل كبير من أبطال الإسلام، أيضًا عمل ويعمل في سبيل دفع الأذى عنه ونشر راياته في البلاد القرية والنائية، نعتز دمشق اليوم باستقبال بطل من أبطال الدستور هذا الذي رأى مع إخوانه أن الحكومة الاستبدادية لا تنطبق مع روح الشريعة السمحاء، فنهضوا نهضة الأسد من عرينه، وخلصوا الأمة من براثن الظلم والاستبداد، وأذاقوها طعم العدل اللذيذ، تستأنس دمشق برؤية

(١) مقبس من المقبس، بقلم شقيقنا أحمد كرد علي، مع قليل من الخذف والإثبات.

بطل بيض وجه العثمانيين عامة، والعرب خاصة في طرابلس الغرب، فأفهم
الطليان أننا أمة لا تكون فريسة لكل مفترس؛ بل إن لوني رايتنا الأبيض الناصع
والأحمر القاني يدلان على ما انطوت عليه نفوسنا الشريفة من السلم وصفاء الود
نحو من يصادفنا ويؤاخذنا، وإننا نار تسفك دم من ناصبنا العداء وتحرقه، تتهلل
الفيحاء اليوم فرحاً باستقبال فلذة من أفلاذ أكباد المسلمين، ناب عن خليفتهم
في قيادة جيوشه فانكسر أعداء الإسلام الإنكليز والفرنسيين ومن لف لفهم
كسرة على أبواب دار الخلافة لم ير مثلها تاريخهم، دبت على أثرها روح النهضة
في العالم الإسلامي، وأيقنوا أن سيف الإسلام الذي كان ساكناً في غمده هو
اليوم في قبضة رجال يحسنون الانتفاع منه، فيستعملونه أحسن استعمال في
نحور من يريدون شراً بالمسلمين عامة، وبدولة الخلافة خاصة.

هنا يعرض لنا سؤال يضطرنا المقام إلى طرحه على الأهلين: هل رأيتم -
وربكم- قبل اليوم ناظرًا من نظار الدولة العلية ووكيلًا من وكلاء الخليفة
الأعظم يزور دياركم بقصد إسعادكم والنظر في شئونكم؟ بالأمس أوفدت
الدولة العلية لنا -دام ملكها- مدى الدوران دولة أحمد جمال باشا ناظر البحرية
الجليلة، وقائد الجيش السلطاني الرابع، واليوم جاءنا صنوه دولة أنور باشا ناظر
الحربية ووكيل رأس القواد الأعظم، فحري بنا في هذا المقام أن تثلج صدورنا،
وأن ترتفع أصواتنا بالدعاء للخليفة الأعظم الذي اختار لإدارة شئوننا هذين
البطلين الكريمين، وغيرهما ممن يحق للبلاد العثمانية أن تباهي بهم وتعز
ببقائهم.

كان يوم أمس يومًا مشهودًا في دمشق، قلما رأت دمشق نظيره، فلما ابتسم
نفر صباحه غادر الناس دورهم، مستقصين النبأ الصحيح عن ساعة وصول

دولة أنور باشا ودولة جمال باشا ومن يرافقهما من أعظم الأبطال، وفي الوقت المعين اصطفت أمام جسر دار الذخيرة في طريق الربوة قطع النظامية والدرك وطلاب المدارس الرسمية والخصوصية بأعلامهم وموسيقاتهم، وعلى جناحهم الأيمن الموظفون الملكيون وأركانهم، فرؤساء جمعيات الاتحاد والترقي والمدافعة المالية والهلل الأحمر والأسطول وأعضاؤها، فالعلماء الكرام، فأعضاء مجالس الإدارة والبلدية والعمومي، فسراة الحاضرة، فرجال الصحافة.

وقد أقيم أمام جسر حديقة الأمة قوس ظفر جميل للغاية، ومثله أمام فندق الجيش الرابع، وازدانت الطريق الواقعة بين القوسين بالأعلام العثمانية والألمانية والنمسية أجمل زينة، وهي باختلاف أشكالها وقطعها مثلت أجمل منظر للرائين؛ إذ إنها دلتهم على جميل تحالف العثمانيين مع الألمانين والنمسيين، ورددت على خواطرهم ما ناله ويناله هذا التحالف من ضروب الظفر في ساحات الحرب.

وبعد غروب الليلة الفاتئة بيضع دقائق سمع صوت السيارات، فنادى النفير معلناً وصول البطلين الكريمين، فأخذ كل واحد مكانه، واصطف الناس -على نحو ما ذكرنا آنفاً- على أبداع نظام وأحسن ترتيب، ولما وصل صاحب الدولة أنور باشا وجمال باشا إلى جسر الذخيرة نزلا من السيارة، وإذ ذاك رنت الأيدي بالتصفيق، ورفعت الأصوات بالدعاء، فحيتها الموسيقات العسكرية وجوقات موسيقات المدارس الرسمية والخصوصية، وظلا سائرين بين صفوف المستقبلين و صفوف جند اليوم وجند المستقبل، حتى وصلا إلى معسكر الجيش السلطاني الرابع، وظلاً طول الطريق على هذا المنوال؛ الرجال يحيونها بالهتاف والنساء بالزغرودة، ويعد أن استراحا في النزول ذهاباً إلى دار الولاية؛ حيث أقيمت

مأدبة شائقة باسم ولاية سورية الجليلية جمعت أركان العسكرية والملكية وبعض العلماء والسراة، وقد أكل البطلان ومن يحيط بها هنيئًا، وشربا مريثًا على نغمات الموسيقى إلى أن ارفضت الوليمة.

وبخلاصة القول: إن يوم أمس وليلة اليوم كانا من أجمل الأيام التي رأتها هذه الحاضرة، وقد أنيرت بالمصابيح الكهربائية دار الولاية ودار الجيش الرابع ودار البلدية ودائرة الشرطة حتى أضحى ليل باحة دار الولاية نهارًا، أعاد الله تعالى مثل هذه المشاهد على مدينة دمشق بظل دولة الخلافة العظمى وفضل أركانها العظام، أمثال أنور باشا وجمال باشا بمنه وكرمه.

كانت المأدبة التي أقامها عطوفة عزمي بك والي سورية الجليلية لدولة أنور باشا ناظر الحربية الجليلية ووكيل رأس القواد الأعظم - باهرة للغاية، قام فيها فضيلة السيد أبي الخير أفندي عابدين مفتي دمشق خطيبًا، فأثنى الثناء المستطاب على همة القائدين العظمين صاحبَي الدولة أنور باشا وجمال باشا، وعدد مآثرهما ومفاخرهما، ثم بحث في الحديث النبوي المستفاد منه: «إن الله تعالى يبعث على رأس كل قرن من يجدد للأمة أمر دينها» لتحيا حياة سعيدة، ويعاد إليها باذخ مجدها وعزها، وهذا الحديث الشريف منطبق كل الانطباق على قائد الجيوش الإسلامية كافة أنور باشا، وعلى القائد العام للجيش السلطاني الرابع ناظر البحرية جمال باشا، ثم طلب لهما من البارئ عز وجل سعادة الدارين والتوفيق في جميع الأمور، ودعا للخليفة الأعظم وجيشه وأسطوله، وسأله تعالى أن يحفظ البلاد العثمانية من جميع الآفات، وكان لكلامه ودعائه أعظم تأثير في النفوس، ثم تبعه مصباح أفندي محرم رئيس محكمة استئناف الحقوق، وأنشد بيتين من الشعر في مدح القائدين العظمين، ثم قام الأستاذ أسعد أفندي

الشقيري، فترجم للتركية كلام مفتي دمشق، والبيتين المذكورين، وشرح مقاصد المفتي الموما إليه مما كان له أحسن وقع في النفوس على العادة في كل ما يقوله الأستاذ حفظه الله وأبقاه.

من أجمل المشاهد التي أقيمت ليلة أمس احتفاءً بأنور باشا مواكب المصاييح التي اشترك فيها طلاب المدرسة العسكرية وطلاب مدرسة الدرك والجنود النظامية، وقد كانوا حاملين بأيديهم المصاييح يطوفون في باحة الولاية وباحة البلدية على أشكال مختلفة، تلذ الأعين رؤيتها وتدل على حسن ذوق مرتبيها، حتى أنك كنت ترى هاتين الباحثين كبحر زاخر بأمواج من النور.

في الساعة العاشرة زوالية قبل ظهر الثلاثاء في (١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٣٤هـ) قابل دولة أنور باشا أركان العسكرية وأمراءها وهم بالكسوة الرسمية الكبرى، وعلى أثرهم قابل عطوفة عزمي بك والي سورية يرافقه أركان الولاية وبعد من ذكرنا قابله عطوفة رئيس بلدية دمشق ورجال الجمعيات والعلماء والأشراف والسراة ورجال الصحافة ومشايخ دروز حوران، فحياء الجميع مرحبين بدولته، وقد كان دولته -حفظه الله- يقابل الجميع بلطفه وبشاشته المعتادين.

وقبل ظهر ذاك اليوم زار صاحبها الدولة أنور باشا وجمال باشا المستشفيات في دمشق، وعادا المرضى مطييين خواطرهم، ومبينين لهم شرف الجهاد.

ظُهر ذاك النهار أدب كاظم بك مفتش المنزل مأدبة فاخرة لدولة أنور باشا حضرها دولة أحمد جمال باشا وأركان حربها ورجال الفيلق الثامن وأركان الملكية.

وبعد العصر ذهب صاحب الدولة أنور باشا وجمال باشا مع أركان معيتهما إلى الجامع الأموي الكبير، وكانت الجنود مصطفة أمام باب الجامع، فحيتها التحية العسكرية، ولما دخلا إلى صحن الجامع قابلهما مشايخ الطرق ورجالها بالأعلام والرايات، وما يتبع ذلك من أدوات الذكر، ولما قربا من حضرة سيدنا يحيى الحصور اصطف العلماء عن يمينهما وشمالهما، وقرئ ما تيسر من القرآن، وتلا فضيلة مفتي دمشق دعاء، سأل فيه الله تعالى أن يحفظ هذين القائدين العظيمين بظل حضرة مولانا الخليفة الأعظم.

وبعد ذلك دخل القواد إلى الضريح وتبركوا بزيارة المصحف العثماني، وبعد خروجهم قدم فضيلة مفتي دمشق لدولة أنور باشا كتاب مثال النعل النبوي الشريف تذكارا لزيارته دمشق، وقدم أنور باشا مصحفين كريمين أحدهما لضريح سيدنا يحيى والثاني لضريح السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، فألقى إذ ذاك الأستاذ الشيخ أسعد الشقيري كلمات أوضح بها ما تنطوي عليه تلك الهدية من معنى حث رجال العلم والإدارة على التمسك بأهداب القرآن الكريم والعمل بمعانيه الشريفة.

وبعد ذلك زار القائدان البطلان رأس سيدنا الحسين وضريح ساكن الجنان السلطان صلاح الدين بن أيوب وشهداء الطيران فتحى بك وصادق بك ونوري بك، وقد استمطرا لهم أكف الرحمة، وتليت فاتحة الكتاب على أرواحهم الشريفة التي فارقت أصحابها في سبيل الواجب الوطني، ومن هنا سارا نوا لزيارة قبر الشيخ الأكبر، فاستقبلهما العلماء، وتليت الأدعية المستطابة بحفظهما وحفظ جلالته الخليفة الأعظم.

ومن هناك عادا بالعز والإقبال إلى سينما جناق قلعة؛ حيث أقامت جمعية الاتحاد والترقي مأدبة شاي عرضت أثناءها الصور المتحركة ولوحات تعرض بعبارات لطيفة رقيقة طرقاً من أعمال دولة أنور باشا وصنوه دولة أحمد جمال باشا، وقد حضر هذه المأدبة عدد غير قليل من أركان العسكرية والملكية والسراة والأعيان، وتليت القصائد، ورتل الشيخ عبد الرحمن القصار بصوته العذب الرخيم قصيدة من نظمه مثل فيها مصر المحبوبة تطلب النجدة والمعونة من الدولة العلية وبطلها أنور باشا وجمال باشا، وتلا عبيد توفيق بك السلانيكي خطاباً بالتركية على لسان الاتحاديين، وخرج القائدان العظيمان كما دخلا بالإعزاز والتكريم على نغمات موسيقى مدرسة الصنائع.

بعد حفلة سينما جناق قلعة عاد القائدان المحبوبان إلى معسكر الجيش الرابع، فجاء السيد علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق مع كل من شفيق بك القوتلي وأحمد أفندي أيّش وإسماعيل أفندي النابلسي، فقدموا لدولة أنور باشا باسم دمشق سيفاً مرصعاً من السيوف العربية البديعة الصنع، فقال الرئيس: لما كان أهل دمشق يرون في دولتكم أنكم سيف الأمة العثمانية القاطع في رقاب الأعداء أخذوا هذا السيف التاريخي، وقرروا تقديمه إليكم؛ ليكون بيدكم قاصماً رقاب الأعداء، وانتدبونا نحن بأن نقدمه باسمهم، وهم يرجون قبوله، وإن لنا الفخر بإيفاء هذه المهمة التي انتدبنا إليها. فقال دولة الناظر الكريم: «إنني أشكر أهل دمشق على هذه الهدية الثمينة مع أنني لست أهلاً لتقلد هذا السيف، ولكنني سأسعى لأستحق تقلده في خدمة الأمة».

وبعد الغروب أدبت بلدية دمشق لدولة أنور باشا مأدبة باسم الدمشقيين في دار الولاية كانت فاخرة للغاية، جمعت من الأطعمة ما لذ وطاب، وتليت

فيها الخطب والقصائد، وقد خطب في هذه الحفلة كل من السيد علي رضا باشا الركابي رئيس البلدية خطاباً ارتجله بالتركية، ثم جاء بعده مؤلف هذا الكتاب محمد كرد علي، فخطب بالتركية، ثم تلا الشيخ مصطفى الغلاييني من أساتذة سورية قصيدة من نظمه، ثم جاء بعده الأمير شكيب أرسلان مبعوث حوران ورئيس تحرير جريدة الشرق، فارتجل خطبة بالتركية باسم دورز حوران ولبنان قال فيها ما مآله: أن الدروز ليسوا أهل خطب وقصائد؛ بل إنهم مستعدون لتقديم دمائهم فداء عن الدولة.

وكذلك الشيخ حسين الحبال صاحب أبابيل قرأ قصيدة، فمير أفندي مدور مدير الرأي العام ومحرمه خطاباً بالتركية، وختم الحفلة الأستاذ أسعد أفندي الشقيري بخطاب أنيق باللغة العربية.

وكانت الشوارع التي كان يمر منها القائدان العظيمان في ذاك اليوم خاصة بالعدد العديد من الأهلين المحبين لدولتيهما؛ يحيونها بالهتاف والدعاء وتصدية الأيدي، وكان يقابلانهم بكل لطف وإيناس، بينا كان يجوبان المدينة من أقصاها إلى أقصاها مفتشين الشكنات والمستشفيات والمستودعات والمصانع، وغير ذلك من الأماكن العسكرية، منقيين فيها أدق تنقيب.

خطاب عبدي توفيق بك السلانيكي

في سينما جناق قلعة بدمشق

بحضور صاحبي الدولة ناظري الحربية والبحرية

محترم حضار!

دار خلافت عثمانیه نك قبولريني ايكي عقور دشمنك دهشتلي دريدنوطلرينه، زرهلي قلعه لرينه، اولوم واطش صاجان طوبلرينه، جهنمي مترالبوزلرينه، شرابنلرلرينه، بومبالرينه، قورشونلرينه قارشى سينه هيترلريني جانلي سربابه رق مدافعه ايتمش اولان بيوك قهرمانلرك غضنفر عثمانليلرك ياد خاطره سي مقصد مېجليله جناق قلعه سينه مامي نامي ويريلن شو كوجك، فقط بتون دنيانك دبلنده برداستان ظفر تشكيل ايدن جناق قلعه اسمنى طاشمىق اعتبار يله معنا بك بيوك برقميتي حائزا اولان بو محله اردو مزك ايكي ركن عظيم ومهيني كمال حرمت وتكريم ايله سلاملارز.

بيوك ومحترم متفقلر يمزله برلكده مشترك دشمنلر يمزله قارشى مختلف حرب جبهه لرنده قازانديغمز مظفر يتلرك باشلرينه ليندر مكده اولد يغمز قهار ضربه لرك كنديلرنده حاصل ايلديكي ولوله اين واضطراب قولاقلر يمزده غرور آور ولوله لرله طالغه لايپر كن بزاوضربه لري دهاقوتلي تكرر لرله ايندرمك ايچون عزم وظيفه برورانه مزده كمال متانتله دوام ايده جكز. اليم فقط انتباه آور نجر به لرله بك اعلا او كرنديك وييلديك كه بيوك وكوجك بالعموم ايشلر وظيفه دينيلن دستورك بتون قواعدينه حرفيا رعايت ايتملكه حصول بولور، موفقيت مطلق بو سايه ده تامين ايديله بيلير.

دونكى وبو كونكى حرب صحنه لرنده دو كوشه ن اردولر هب عيني اردولر اولد يغي كى بو اردولرى تشكيل ايدن ارسلان عسكرلرك قانى ده التيوز سنه لك عثمانلي قانك عنيذر. لكن اردويي دها طوغرىسى ملتي كاه زمين سفليته دوشورن وكاه بر مقام علوي به جبقران يا وظيفه يي وظيفه بيلله

رك جاليشد يغمزدن ويا طريق ظيفه دن عدول وانحراف ايله جاليشماش او لما
مزدن بشقه برشي دكلدر.

وظيفه ده موفقيتي فكر تعقيب دينيلن وجاليشمق دستور ينك اس
الاساسنى تشكيل ايدن قاعده تامين ايلر. بزدوني ويو كوني مقايسه سايه سنده
كوربيور وبيليورزكه بو كون مختلف حرب جبهه لرنده جار بيشان اردو، بتون
حركاتنده وظيفه اساسنى تعقيب ايله جاليشيور. هرايشي، هر يرده وهر شعبه
ده كورونمسي ارزوايديلن فكر تعقيب مانيوه له سيله صيقه رق تثبيت ايليور.

دون جناق قلعه ساحهء حربنده ايهان ظفر له مملو اولان ارسلان قلبلر يني
عزم و متانت زرهلر يله ترصين ايدن رك دشمنله اوروشان، بو كون
ارضرومده، قافقاس طاغلرنده قارلى بوزلر ايچنده يوكسك، يالچين قبالر اره
سنده خصملىرىنه قارشى ديشلر يله طرناقلر يله اوروشوب بوغاشان تيه
صحراسنى، او باشلى باشنه بك انصافسز بر دشمن اولادن دهشتلي قوم دريالر
يني آشه رق طومباز لرله سويش قاتانلني كجن، سونكوسنك بي امان ضربه
سيله اسماعيليه صيرتلىرنده عثمانلي شهايت وجلادتني كوسترن عثمانلي
اردوسي، (۱۳۲۸هـ) سنه سنده كي مشنوم بالقان حربني بابان عثمانلي
اردوسيلر. شو قديركه ۱۳۲۸ سنه سى اردوسنك (۱۳۳۰ و ۱۳۳۱هـ) سنه
لرنده كي موفقيات ومظفر ياتي منحصرًا عسكر لكى بشقه شيلر له قار بيشد
يرميه رق صرف بر مسلك اوله رق ايلمسندن وقور ديني مبناي حكاتك هر
جيويسنى فكر تعقيب مانيوه له سيله يرلى يرينه وضع وتثبيت ايتمسدن
منبعثلر. اشته بوسايله ده دركه ملت بو كون كندى كندينه دكل. بتون دنياده
كي دوست ودشمن بتون ملتله قارشى، باشي قالقيق، قلبي باك فكري حر

ناصيه سي اجيق بر مرد اوغلي مرد اوله رق كنديني كوستر بيور بتون بونلر بيك
درلو دوشونه رك بردرلو ايش كورمك ايسته ين ارباب فكر ومتانتك محصول
غير تيدر.

بزه بو كونلري كوسترن بو مظفر يتلري ادراك ايتديرن ارباب حيتدن
ايكي ركن عظيم ومبجلك مواجهه ذي شرفنده حسيات شكرانيه مزي اظهار
ايله غرور وسرورو مزي اعلان ايدر وناموس وشرف ميدانلرنده فداكارانه
جان ويرن شهداي مكرمه مزك روح بر فتوحلرينه بومجلس معلادن فاتحه
لراهدا وانحاف وشانلي غازيلر يميزه تقدير وشكرا لمرايصال ايله قهرمان متفق
اردولرمز ايچون ده باركاه صمدانيدن قطعي مظفر يتلر نيازابلرز. يشاسون
بيوك ولا يزال عثمانليق! يشاسون باش قوماندان اقدسمز خليفه معظم
ومفخممز سلطان (محمد رشاد خان حضرتلري)! يشاسون شانلي وقهرمان
متفقلريمز!

عبدى توفيق بك انور باشا حضرتلري حقنده تنظيم ايلديكي

منظومه قدوميه در:

اي نوره رونقلي صفاي سحر ك وارا!

بك سو كيليسك، ديدة كبي رهكذر ك وارا!

مفتون خصالك بو قدر بنده لرك وارا!

تشریف بيور! باشمز اوستنده یرك وارا!

كوستر بزه دیدار كي اي قائد اكبر!

هر كوشه ده انظار تحسر سینی بکله

سوریه قدومکله سنک اولدی منور!

تشریف بیور! باشمز اوستنده یرک وار!

بخشا یشی سک ملته سن رب جلالک!

القیشلره شایسته در آثار کمالک!

سن بیک ظفر، مصره ده بیوسته جمالک!

تشریف بیور! باشمز اوستنده یرک وار.

بیک خارقه کوتسردی جناق قلعه ده عسکر!

هر جبهه ده جار بیشمه ده بیکلرجه غضنفر

اعلان وطندر املک! بیک پشا انور!

تشریف بیور، باشمز اوستنده یرک وار.

ای اردو مزک کوزبکی شانلی قوماندان!

عشانلیغی ایلدک اعلاز سکا منت!

منت سکا! شکران سکا! ای داهی دوران.

بیکلر پشا، بیکلر پشا ای مفخر ملت!

تعريب خطاب عبدي توفيق بك من المحررين العثمانيين الذي القاه
في سينما جناق

قلعه باسم جمعية الاتحاد والترقي في المأدبة التي أديتها الجمعية المشار إليها
إكرامًا

لصاحبي الدولة أنور باشا وجمال باشا القائدين العظمين:

نحيي ونكرم بكمال الاحترام ركنين عظيمين مهابين من جيشنا في هذه
البنابة الصغيرة الكبيرة معنى؛ لأنها تحمل اسم جناق قلعة الذي أضحى أنشودة
الظفر بالسنة العالم أجمع، وقد سميت به تذكيرًا لأجداد الأبطال الأسود من
العثمانيين الذين دافعوا عن جناق قلعة جاعلين صدورهم الطافحة بالحماية
متراسًا حيًا لأبواب دار الخلافة العثمانية تجاه دوارع مدهشة لعدوين عقورين
ومدافعها التي تشر الموت والنار ورشاشاتها وشظايا الشرنبل وقنابلها
ورصاصاتها، وإننا نحن وحلفاؤنا المحترمون العظام سنستمر بكمال المتانة على
القيام بمهمتنا، ألا وهي إنزال ضربات أشد على رءوس أعدائنا المشتركين، بينا
نحن نسمع بأذاننا مفاخرين أنين أعدائنا واضطرابهم مما نلناه من الانتصارات
في الساحات الحربية المختلفة، وما أنزلناه على رءوسهم من الضربات القهارة.

إن الضربات الأليمة - بل المنبهة - علمتنا جيدًا، ففهمنا أن عامة الأعمال
الكبيرة كانت أم صغيرة لا تقوم إلا بالرعاية حرقًا لجميع قواعد الدستور
المسمى «الواجب» فالنجاح لا يضمن قط إلا بفضل ذلك.

إن الجيوش التي جاريت في ساحات الحرب أمس هي نفس الجيوش التي
تحارب اليوم، ودم الأشخاص الذين يؤلفونها هو نفس الدم العثماني منذ ستمائة
سنة، إلا أن الذي كان يسقط الجيش - لا بل الأمة - طورًا إلى الحضيض، وطورًا

يرفعها هو عبارة عن إيفاء وظيفتنا عارفين بها أو انحرافنا عن طريق الوظيفة والعدول عنها بعدم اجتهدنا، ولا يتم النجاح في الوظيفة إلا بفكرة الثابرة على الخطة التي هي أساس دستور الجدمتين.

إذا قايسنا بين اليوم وأمس نرى ونعلم أن الجيش الذي يحارب اليوم في جبهات الحرب المختلفة يرى متبعاً للواجب في جميع حركاته، وهو في كل عمل يسير بفكرة الثابرة المطلوبة في كل محل وفي كل شعبة.

وإن الجيش الذي حارب أمس في جناق قلعة بالقلوب المملوءة بالإيمان بالظفر والمتحصنة بدروع العزم والمثانة يحارب بأسنانه وأظافره اليوم في أرضروم وجبال القفقاس في وسط الجليد الملون بالدم، متسلقاً الذرى الحادة الشاهقة، وهو الذي اجتاز ترعة السويس، ممتطياً جسور القوارب بعد أن قطع صحراء التيه، تلك التي هي بحار ما لها عدد قائم بنفسه، وهو الذي أظهر في هضاب الإسماعيلية بحرايه القاطعة الشهامة لبسالة العثمانية، فهذا الجيش هو نفس الجيش العثماني الذي قام بحرب البلقان في سنة (١٣٢٨هـ).

إن انتصارات ونجاح جيش سنة (١٣٢٨هـ) في سبتي (١٣٣٠هـ) و (١٣٣١هـ) لم تنشأ سوى عن قبوله مسلحاً جندياً صرفاً، لا تشويه شائبة غير ذلك من الأشياء، ووضعها في محله كل مسمار من مسامير بناء حركاته بدافع فكرة الثابرة، وتثيته بواسطتها، وبفضل ذلك أضحت الأمة اليوم ليس وحدها فقط بل أمام الأمم في العالم صديقاتها وعدواتها تظهر نفسها كرجل بن رجل، منتصب الرأس طاهر القلب، حر الفكر، ناصع الجبين، وكل هذا هو نتيجة عمل أرباب الفكر والمثانة الذين يفكرون على صور متعددة، ويعملون عملاً واحداً، ونحن نعلن سرورنا وتفاننا مع إظهار عواطف شكرنا بالمواجهة

الشريفة لركنين مبجلين عظيمين من أرباب الحمية الذين أرونا هذه الأيام
وأنا لونا هذه الانتصارات، وإننا نهدي فاتحة الكتاب من هذا المقام الرفيع
لأرواح شهدائنا الذي قدوا نفوسهم في ميادين العز والشرف، ونتحف الشكر
والتقدير لغزائنا الموقرين، ونضرع إلى الله تعالى أن يمنح الظفر النهائي لجيوش
الحلفاء البواسل.

لتحيّ العثمانية الأبدية المعظمة، ليحيّ رأس قوادنا الأقدس الخليفة المعظم
السلطان محمد رشاد خان، ليحيّ حلفاؤنا الأبطال الأعظم.

استنجد مصر

هي القصيدة التي رتلها من وراء الستار الشيخ عبد الرحمن القصار

يَمِّ سَيْنَمَا جَنَاقِ قَلْعَةٍ

يا بنسي عثمان يا روح الحمى أنجدوني من تباريح الخطر
أنا مصر الحرة الشكلى أما أن أن أحيابكم لوبال نظر
أيها الأنورى يا بدر الكمال فمضى أنظر أعلام الهلال
للبس إلاك مجسدي والجبال تنصبان في ربوعي العلما
آه ما أجمل يومنا بكما ولينسي بأمسالي القدر
أيمن من يسنف شامي بالجنود فيه أنسى ما تقضي من كدر
ويحمل اليوم من عتقي القيود طمأن أسري في يدي نذل حقود
لم أرد لهيدي خدما إن ذا أضحى من الصبر أمر

كدت أمسي بامتهاني عندما فمتى تصبح أوقات غرر
 أنسور البهاهي المحبسا يا عزيز
 بجبال أنست لي حصن حريز
 هل أرى يومئذ رءوس الإنكليز
 تترامى تحست أقدامكما ويقنادون إلى قعر سقر
 وأرى سمدي زها مبتها وهلا لي فيكما بمسي قمر
 أنسا مصر العسالم بل أم البلاد
 أنسا عثمانية بنست رشاد
 يا حياة السنين هياوا الفؤاد
 كساد يقضي في أساه المنا من بغاة أوقعوني في ضجر
 أين من يحفظ عرضي كرمنا ويلبي مصر في جيش الظفر
 أنست يا أنسور يئسا أنسول جليل
 وجهال العصر ليثسا كليل جليل
 أنجدا في مسيوف السدر دليل
 واتصفاني من عدو ظلها ورمى قومي بأنواع الضرر
 لم أرد غسير كما لي حكما أبعثاني اليوم في نيل الوطر
 هيا أنسا يا قومنا متظرة
 لسيوف منكمس ومشتهرة
 يا أسودا في السوغى مقترة
 أسر عوا لا تشمتوا بالأمسا واثأروا بمن تعدى وغدر
 فمتى أنظر جمالي هجما اكسر القيد لكي أجنبي الثمر

أنت يا أمــــرام لا تــــنــــس فقــــد
 جاءنــــنا أنورنــــنا الــــشهم الــــد
 وجهــــنا الــــنصر وافي بالــــد
 يدخلن مصر العــــلا مــــنا بــــسيف لامــــعات بــــالظفر
 ونرى النيل غدا يــــجري دما والــــسرى ثــــمــــي لأعدائي حفر

خطاب رئيس بلدية دمشق

السيد علي رضا باشا الركابي قاله بالتركية

تعلن دمشق سرورها بقدوم الناظرين وتنازلها لحضور المأدبة، إن الأعمال التي أعلنت شأن الملة والصفات التي تملو عن كل مدح ووصف دعت الأمة أن تحفظ في صدرها الشفاف الزجاجي اسمها وشخصيتها وسمياءها النزيهة من كل شائبة.

عندما نقرأ التاريخ نبجل من ذكرهم بالخير، فهؤلاء العظماء وعظمتهم كانت على مقتضى الزمان، وعلى حسب الأحوال واستعداد الشعوب الداخلية والخارجية، وأما هاتان الناصيتان النزيهتان فمع عدم مساعدة الزمان لهما فإنهما لما رأيا الدواعي تحفزا لاستحصال الحرية واستخلاص الأمة من ربة الظلم والاستبداد عزمًا أن يحتقرا في سبيلها حياتهما، فاستخلصاها من غاصبيها، وكانت الأمة وصلت إلى حالة الاحتضار حينما أصابتها ضربة الذل التي نالتها من حرب البلقان المشثومة مما أوسع مجال الظنون بأن الأمة قد فقدت قابليتها واستعدادها لكل رقي، وقد قام أعداء الدين والوطن للاستفادة من هذه الحالة، فحكموا علينا بالموت الأبدي، وقاموا يتشبثون بالقضاء المبرم على كيانتنا المادي والمعنوي.

وبينا كانت الأمة على هذه الحال لم يعتر الرجلين المشار إليهما فتور، وقد رسما على خريطة مستقبل الأمة، متوكلين على الله، متوسلين بروحانية رسول الله طرق السعادة والسلامة، وللوصول إلى هذه الغاية قد اتبعا السياسة الإلهية بقوله تعالى: {لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين} * إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون} واكتشفا بها أصدقاء الملة الإسلامية والدولة العثمانية، فعقدا معهم اتفاقاً مؤسساً على المنافع المتقابلة المشتركة، وبذلك قد أنقذا الأمة والوطن من حضيض الذل والهوان، وأعلياهما إلى أوج الرقي والعز.



فلسان التاريخ الذي يبجل أولئك العظماء لا شك أنه يعجز عن تبجيل هذين الوزيرين الخطيرين؛ لأنها أثبتنا بأعمالهما المادية أنها أكبر وأعظم من أولئك، فإن الأمة التي أدركت جهادكما السامي والهدف المقدس الذي ترميان إليه قد اطمأنت بالظفر والنصر بأن يكونا حليفكما، والذل والهوان نصيب أعداء الدولة والدين، فآداء للشكر ترى من الواجب عليها أن تكون منقاداً لأول إشارة تصدر من فمكما بصفة نفر عسكري في الجيش. وهأنذا بصفتي رئيس البلدية، وباعتباري عسكري قديم أترجم عواطف مواطني الكرام، وأعرب عن ضميري، والله أسأل أن يجعل التوفيق رفيقكما.

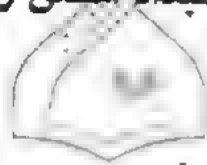
خطاب صاحب المقتبس

مؤلف هذا الكتاب

في مادبة البلدية

سادتي وإخواني:

لا عجب إذ رأينا السوريين على اختلاف طبقاتهم يرحبون بمقدم رجل الدولة أنور باشا وكيل القائد الأعظم وناظر الحرية الجليلة، فإنه أدام الله توفيقه محبوب الأمة العثمانية جمعاء تحبه محبتها لروحها؛ لأنه بذل حياته الكريمة في سبيل خلاصها من برائن الاستبداد المطلق وأنقذها هذه المرة أيضًا من مخالب الاستعباد الاستعماري.



كان همُّ النظار السابقين أن ينزلوا القصور ويغالوا في اقتناء النفائس ويظهروا للأمة بمظهر العظمة والكبرياء والرفاهية والبذخ، ولكن النظار الذين يتولون شأن الأمة لعهدنا أعادوا للدولة شبابها بإطراحهم تلك المظاهر الخلابية، وتعلقهم باللباب اللازم لحياة ملتهم، ونظرهم في داخلية البلاد وخارجها وحدودها وأطرافها كما فعل أحمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجليلة، فإنه بعد أن أصلح من هذه الديار ما اختل من شئونها ذهب إلى دار الخلافة يفاوض وكيل الخلافة الأعظم أنور باشا في المسائل العامة، وعاد بالعمز والإقبال، ولما قارب أن يلتقي الجمعان ونزحف على مصر، وكان هذا القطر في حاجة شديدة إلى جيش يحمي حماه، وجيش يهاجم أعداءنا، وكانت هناك مسائل لا نفي بشرحها الرسائل قام دولة أنور باشا وفارق مركزه ومقره، وجاء يلاقي أخاه البطل أحمد جمال باشا لإعادة الزيارة وتقوية أوصال الجيش وتفقد المصالح العامة والنظر في سرائر مكنونة مهمة للدولة والملة

وأظنكم -أيها الإخوان- تتصورون مركز ناظر الحربية ومبلغ اهتمام مثل حضرة أنور باشا بشئون الأمة الموكول إليها النظر في مجموع أمرها ومستقبلها، ولا جرم مناط سيوف جيوشها التي ينظر في الدقيق والجليل منها هذا الرجل العظيم الذي تتمتع أعينكم الآن بمعجياه البهيج.

إن التوفيق الذي أحرزته جيوشنا المتصورة في جناق قلعة يعزى في الدرجة الأولى لهذا القائد الكريم الذي أحيا وطنه بعد أن كان يضمحل بسلطة المستبدين في الداخل وهيمنة المستعبدین من الغربيين من الخارج، فرد أعداءنا عن حمى دار الخلافة بعد أن بذلوا كل وكدهم عشرة أشهر لاستباحته، فهذا الانتصار هو ثمرة تنظيمات هذا الرجل وتنسيقاته، فإن روحه القوية التي سرت في الأعصاب من أكبر قائد في الجيش إلى أصغر جندي يخدم فيه، وذلك القانون المطبق المفاضل على الكافة هو الذي كان منه هذا النصر الباهر، الذي لم يسبق في تاريخ العثمانيين مثله، اللهم إلا فتح محمد القاتح لمدينة القسطنطينية.

جيشنا المنصور زاحف الآن إلى مصر يخلصها من مخالب إنكلترا الظالمة، فهلا تعتقدون اعتقاداً جازماً بأنه سيعيدها إلى أمها الدولة العثمانية، وينقذ ثلاثة عشر مليوناً من إخواننا المسلمين؟ يترقبون الساعة التي يشرف بها عليهم أول جندي عثماني، والجيش متشبع بالروح العالية التي بثها فيه وكيل القائد الأعظم، فكان من أثره ما نلناه وستناله من التوفيق.

لا شبهة في أن الجيش الذي قهر إنكلترا وفرنسا وروسيا في الدردنيل والبوسفور، وهن في مبدأ قوتهن يسهل عليه بحول الله وقوته ومدد الرسول عليه الصلاة والسلام أن يسترجع حقاً لنا مفصوياً من حكومة إنكلترا الخداعة،

فنفرق بسيف جمال الفعال ومن ورائه سيف أنور الماضي الحد جموع أولئك الغاصيين المتلاعبين.

يحق لكل عثماني، بل لكل مسلم أن يفاخر بمثل هذا الحزب السياسي القابض على زمام الحكم اليوم؛ لأن من أعضائه المبجلين أمثال بطل الإسلام أنور باشا، وأنا على مثل اليقين بأن جمعية فيها مثل هذا المخلص لوطنه تنجح في كل عمل وطني وجهت وجهتها إليه، وعلى نسبة قوة نوايغ الأمة واستماتتهم في خدمة أمتهم يرهب تلك الأمة عدوها، ويرغب في صداقتها صديقها.

كان أنور باشا واسطة العقد بين إخوانه في الحكومة التي إليها يرجع الفضل في تحالف دولة الخلافة مع إمبراطوريتي ألمانيا والنمسا والمجر، ويعلم الله لولا فضل هذه المحالفة المباركة كيف كانت حال هاتين الإمبراطوريتين مع أعدائهما في هذه الحرب العامة، وكيف كانت حالنا وحدنا أيضًا في هذا العراك العالمي الشديد، فأنور باشا -أدام المولى تأييده- هو الذي درس هذه المسألة درس تحقيق وعيان، فكان له الفضل الأول في اتحادنا مع ألمانيا أرقى دولة في العالم بعلمها وجيشها، تلك الدولة التي لم يعهد لها يومًا أن أرادت الشر بالممالك الإسلامية.

فحريٌّ بنا أن نقدر عمله المجيد حق قدره؛ لأنه اهتدى إلى وجه الصواب ببديهة مقرونة بالروية، وكان أول من ظاهره في هذه الفكرة السامية ذلك الرجل الشهم ذو الوزارتين البصير بالسياسة وفنون الحرب قائدنا العام أحمد جمال باشا، فالأمة الإسلامية تسير بهديهما على صراط من نور وجمال، لا فرق الدهر بينهما، وإنني بلسان أهل دمشق أرحب بوكيل القائد الأعظم، داعيًا في الختام لصاحب الخلافة العظمى بالنصر ودوام الصحة، ولرجالها وأمناء دولته بالتوفيق

والسعادة، صارحًا ليحي أنور الأمة وليحي جاهلها، ولتحي الجيوش العثمانية
وجيوش حلفائنا الألمان والنمساويين والمجريين.

تحية الوزيرين

هي القصيدة التي القاها الشيخ مصطفى الغلاييني في مأدبة البلدية

إكراماً للوزيرين الخطيرين أنور باشا وأحمد جمال باشا

«جمال» التهاني في سما الشام أزهـرُ	وبدرُ المعالي في حمى العرب «أنور»
وروض المناقينا أريض، وعوده	بزهـر الأمانى الفرريـان مثمرُ
عشقنا «جمال» الترك وهو محجبُ	فلما بدا زاد الهيام المسمرُ
و«أنورها» قد كان في القلب حبه	ضميراً، به سر المحبة مظهرُ
فلما تجمل والجلال يحوطه	شدونا: قفوا، هذا الكمال المصورُ
تجلى بأخلاق النبى محمد	فأشرق بدرُ بالفضيلة مقررُ
وجلست معالي الفضل، فيه فأنمرت	معاني لم يبلغ مماها التصورُ
فخلت بنات الشعر حبرى بما رأت	تهميم، فمعناه أجل وأكبرُ
إذا وردت يوماً معين كماله	فليس لها عن مورد الفضل مصدرُ
وكيف تطيب النفس عن ورد فضله	وموردها، وهي الظميمة، كوثرُ
بك الدين، دين الله يزهى، وركنه	يعز، وهامات المكسارم تفخرُ
تسنت دست الأمر، والخطب فادح	فروعته، والذعر كالغيث يهمرُ
فأصلحت ما أنأت يد الجهل جاهداً	فعاد رداء المجد وهو مطهرُ
وجاهدت حتى عاد للدين عزه	وباء عدو الله بالخزي يعثرُ
بسرزت إليه والأسنة شرعُ	وخطب الرزايا للمنايا مشمرُ
فأوقع فيه سيفك المضرب عنة	ستذكر حتى يحشر الناس محشرُ

يسزين بها التاريخ صدر حياته
فإن تك فيك الشام تزهى ربوعها
تركت «بوانكاره» تكرر همومه
وأنزلت فيهم كل رعب، فأوجفوا
فهاموا يرومون النجاة كأنهم
سيلقون في مصر العزيزة مثلها
فأسادنا في واسع التيه زور
فهبنا إلى مصر، ففيها عصابة
يذوقون من بأس العدى كل مرة

كما زان أجياد الكرائم جوهر
فإنك للإسلام والشرق مفخر
عليه، «وجورج» هام حزناً وقبصر
حذار الردى، والهول كالبحر يزخر
قطاراعها في واسع الجوانس
لقوا في «فروق» شدة لا تقدر
وخيل وغانا للإغارة ضم
تجور وأهلوها على الخسف صبر
وليس لهم إلا «جمال» و«أنور»

درر التهاني

قصيدة حسين أفندي حبال صاحب جريدة أبابيل

في مدح القائد الأعظم

روض المسرة أينما
أهل الأكرام معشر
قوم بحمد سيوفهم
سادوا فشادوا بسالعل
وبسيف «أنور» فرقوا
وبعزمهم وبهزمهم
ويحلمهم ويأسهم
النصر من أنصاره
أكرم بأكرم ناظر

بالقادمين وأمرعنا
حيوا فأحيوا الأريما
نالوا المقام الأرفعنا
للسدين حصناً أمنعنا
شمل العدى المجتمعنا
طود الخطوب تصدعا
ملك القلوب وروعنا
يسمى له أنى سمى
حاز الفضائل أجمعنا

لا زال بالعيش الرغـ
بشرى لسوريا فقد
أجـوهر التاريخ صـ
«يا أنور بك أشرقـ
سيد مسـنعماً ومتمـ
عزت بأنور مربـ
يتنا وأنشد مـ
بيروت والـدنيا» مـ

٦٠ ٤١٢ ٨٠٠ ٢ ٦٠

ونظمت أيضاً بيت شعـ
بشرى لسوريا فقد
سـربـالجواهر رصـ
شرفت بأنور» مطلعـ

٥٢ ٧٨٠ ١٨٠ ١٠ ٣١٢

عقد التهاني

قصيدة لحسين أفندي حبال أيضاً تليت في مأدبة البلدية

طـير الهنا والأنـر غـرد
وبأفق سوريا بـدا
قـمر السـعادة «أنـور»
والفرقـد الوضـاء «عزـمي»
يـارب مـكن مـبـفهم
يـارب أبـد جـيـشـنا
وارفـع لـنا أعلامـنا
والـيـكم بـيـنا غـدا
بـشرى لسوريا فـقد
بقـدوم ناظرنا المؤيـد
قـمران في آن وفرقـد
والبـدر «أحمـدنا» المـجد
دامـسوا بتوفيق مـخلـد
بطـسلي عـداة الـدين سـرمـد
وانـصر خـليفـتنا مـحمـد
بـالفتح في عـزٍّ ومـؤد
مـن جـوهر التـاريخ مـفـرد
شـرفت بأنور هـنا وأحمـد

٥٢ ٧٨٠ ١٨٠ ١٠ ٣١٢

خطاب العلامة أسعد أفندي الشقيري

في مادة البلدية

إن الأعداء المحاررين ألقوا من طياراتهم أوراقًا ورسائل متنوعة مملوءة بالأوهام والأباطيل، وكان من أهمها أن المسلمين يقلدون تقليدًا أعمى كل الحكومات ظهرت عليهم وقبضت على زمام إدارتهم، فهذا وهم؛ لأن المسلمين لا يقلدون ولا يخضعون إلا لكتاب الله المنزل على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، وهذا الكتاب فيه بيان لمعتقداتهم وأحكامهم وسياستهم الداخلية والخارجية وأحوال من قبلهم من الأمم وجميع ما يلزمهم مما ظهر للوجود وما لم يظهر بعد، ولربما خطر على بال الأعداء أن تأليف الأحزاب والخلع والانقلاب وإدارة الحكومة بهذه الصورة لم يكن في صدر الإسلام ولم يذكر في الكتاب ولا في كلام السلف، ولو اطلعوا على قوله تعالى في كتابه من أن {كل حزب بما لديهم فرحون} وعلى ما في سورة الأحزاب من الآيات وعلى التفريق في القرآن بين حزب الله وبين حزب الشيطان لعلموا علم اليقين أن كل حزب بنى مسلكه على أساس شريعة سماوية كان حزبًا منسويًا لله، ومن ابتدع واخترع ولم يتسبب لشريعة ربانية فهو حزب الشيطان.

وقد ثبت عند المسلمين كافة أن الحزب السياسي الذي يدير هذه الحكومة الإسلامية كان عنده قوة عظيمة، ودخل دار الخلافة عنوة بجيش الحركة، وكان عنده مجلس من النواب والأعيان يوافق على فكره، إلا أنه ما تعرض لخلع الخليفة وتنزع السلطة عنه إلا بعد أن استحصل على الفتوى من مشيخة الإسلام، وتمسك بشريعة سيد الأنام، وكذلك فعل في إعلان النفي العام والحرب، فلم يقدم عليها إلا بعد الفتوى الدينية، ولما أثبت هذا الحكم تمسكه بكتاب الله وشريعة رسول الله أقره المسلمون وعلماءهم، وظاهروه على مبادئه

المشروعة، ولم يكن ذلك منهم عن خوف وخشية أو تأثير، وإنما كان ذلك عن قناعة بأمور موافقة لمعتقداتهم، وقد ترك الجيش الإسلامي بعد الانقلاب الحرية المطلقة للحكومة الملكية والأهالي، فتعددت الأحزاب وكثرت الأندية، وتصادمت الأفكار، وزاد الاختلاف والاضطراب إلى أن وفق الله أسود الجيش الإسلامي ورجال الدولة العظام لتلافي الأمر، وإزالة ذلك الاختلاف والاضطراب.

وبعد أن بحث فيما تولد في بلاد الأرناؤوط من الجدال والقييل والقال تكلم فيما كان في سورية والأراضي المقدسة من المناقشة والمجادلة واجتهاد الوزارة التي سبقت في إزالة سوء التفاهم والإصلاح وسوء الإدارة، ولم يكن لها التوفيق رفيقاً لا في تشخيص المرض والعلة، ولا في الأدوية والمعالجات إلى أن قبض الله لهذه البلاد دولة أحمد جمال باشا، فعين قائداً عاماً للجيش السلطاني الرابع، فنقل مسألة فلسطين وسورية من طور إلى طور، ومن حال إلى حال، وكشف مرضهما المزمن الذي كان مستعصياً، ونوع له المعالجة في صور مختلفة، وعقاقير متنوعة؛ حتى زال المرض بحول الله وقوته، وقال: إنه يعتقد أن أكثر رجال هذا الحزب السياسي لا يقدرّون على مسلكه ومتانته وحكمته التي سلك بها هذا المسلك العجيب.

ثم تكلم في نفرة دولة أنور باشا من مدح الشعراء وثناء الجرائد وأهل الخطب، وقد قسم الفرح بالمدح والثناء إلى قسمين؛ أحدهما مذموم إن دخله الغرور والزهو والكبر والفخر؛ كقوله تعالى {لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين} وإن كان الفرح بما أنعم الله به تعالى من الأخلاق العظيمة كحسن الاعتقاد والشجاعة والإقدام والثبات والعزم في الأمور، فالفرح مطلوب؛ نحدثاً بنعمة

الله تعالى كما في القرآن {قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون}.

وتكلم بعد هذا في اختلاف البشر وبين مراتبه، فقال: إن الناس من حيث العموم في هلاك ما داموا في الجهل المطبق، كما جاء في الحديث النبوي الشريف: «الناس هلكي». ومن أخذ حظه من علم مخصوص، فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله: «إلا العالمون» والعالم لا ينجو من الهلاك إلا إذا عمل بما علمه، فماذا يفيد الزارع والصانع والمدرس والفقير علمه مع قعوده عن العمل؟ ومن عمل بما علم فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله: «إلا العاملين» فإن من عمل لرياء وسمعة، وحرص على مدح في جريدة، أو لبس ذهب وقصب، أو نيل رتبة أو حمل وسام، فقد باع العمل بلذة مؤقتة لا تصحبه حال الموت ولا بعده.



ومع ذلك فقد صرح سيد الأنام بأن المخلص في عمله أيضًا على خطر عظيم؛ لما يطرأ على النفوس في بعض الأحيان من الزهو والغرور. وذكر بعد ذلك أن أنور باشا فارق المناظر الزاهرة في دار الخلافة، وذهب إلى طرابلس الغرب، توسد فيها التراب ولبس أخشن الثياب، وقد فعل ذلك بدافع الإخلاص لدينه ووطنه، وكان أكثر المدعين للإخلاص نائمين على فرش الهناء، لا يعلمون من طرابلس إلا اسمها، ولم يشاهدوا في الخريطة إلا رسمها.

إلى أن ختم خطابه بقوله: إن جميع المسلمين فرحون لتشريف وكيل القائد الأعظم لزيارة أراضيتهم المقدسة، وقد اقتضى حفظه الله - أثر سلفه الصالح سلطان المجاهدين مولانا صلاح الدين الأيوبي، وقد ابتهل الجميع إلى الله تعالى

بتأييد مقام الخلافة، والإحسان بالنصر، والفوز للجيش الإسلامي وأسطوله،
وحفظ البلاد العثمانية من جميع الآفات الكونية. اهـ.



أقوال صحف دمشق والشعراء

جاء في المقتبس بقلم أحد محرريه شقيقنا أحمد كرد علي
إجلال الأبطال

يقول أحد فلاسفة الغرب:

«فضيلة إجلال الأبطال هي الصخرة الراسخة التي تمنع الدول من
السقوط».

وعلى هذا، فإذا كان حلفاؤنا الألمان يجلون أبطالهم أمثال غليوم
وهندنبورغ، والنمسيويون يجلون، ومن ماثلهما من الأبطال العظام في الحرب
الحاضرة، والعثمانيون - لا بل المسلمون - يجلون أبطال الإسلام أمثال أنور باشا
وجمال باشا؛ يخدمون بإجلالهم دولتهم ووطنهم؛ إذ إن الدولة هي ذاك العرش
المعنوي المقدس بلسان كل وطني وقلبه، لا بد له من أبطال يحمون دماره،
ويدفعون عنه عوادي من يحاولون إيلاءه من أعدائه اللئام، فإذا أجل الناس
الأبطال فإنهم يجلون تلك القوة العظيمة، تلك القوة المحبوبة، التي دفعت عنهم
وتدفع هجمات العدو المداهم لهم، وهتك عرضهم وترميل نساءهم وتبييم
أطفالهم ولا يفعل العدو هذا الفعل إلا ليبني لأبناء جنسه مجداً من هتك شرفنا
وعزنا، وسعادة من تدمير بيوتنا واستصفاء أرضنا ومرتعاً من أزهاق أرواحنا،
يريد الأعداء أن يقتلونا ويجلونا عن بلادنا؛ ليتمتعوا هم أنفسهم بهوائها البليل
ومائها العذب، يريدون امتلاك أراضينا؛ ليأكلوا هم ما تنبت الأرض من
الخيرات، وما تحمله أشجارنا من يانع الثمار.

وعليه فإننا إذا أجللنا أبطالنا، وقدمنا لهم كل ما في طاقتنا من التكریم، فإننا نخدم دولتنا ووطننا؛ لأن ما نفعله يثير روح العمل والنشاط في النفوس الخاملة، فتظهر مزاياها فتخدم وطنها، ويتألف منها مجموع كامل يخدم البلاد؛ فترقى إلى أوج السعادة والعلاء والمجد، فتنال المكانة التي يؤهلها إليها تاريخها المجید.

حدّا بنا إلى كتابة هذه السطور ما رأيناه وسمعنا به من ضروب التكریم، وما أقيم من معالم الزينة في حلب ودمشق وبيروت ويافا وغيرها من المدن السورية والفلسطينية التي حلت بها ركاب بطلي الإسلام العظیمين، صاحبي الدولة أنور باشا وجمال باشا ناظري البر والبحر، فقلنا في أنفسنا: الحمد لله تعالى؛ إذ قد نشطت الأمة من عقالها فازدادت فيها الروح الوطنية قوة، فأدركت معنى الفروسية والفرسان، وأخذت تكرمهم لأنهم فدوا مصلحتهم الذاتية في سبيل المصلحة الوطنية العامة، وسلبوا راحة أنفسهم بأنفسهم في سبيل راحة أبناء وطنهم المستقبل، حرّموا أنفسهم لذیذ النوم لينام الأهلون في سعادة وهناء، حرّموا أنفسهم لذیذ الإقامة في مسقط رأسهم؛ كي تنهأ الأمة بالمقام في بلادها وتقر عيونها برؤية فلذات أكبادها.

وبعد هذا، فلا عجب إذا رأينا الأمة من أولها إلى آخرها في هذه الديار وغيرها من بلاد دولة الخلافة تقيم معالم الزينة، وتنظم القصائد، وتجبر المقالات، وترتل الأناشيد في استقبال البطلين العظیمين أنور باشا وجمال باشا في كل بلد يؤمانها، وفي كل بلدة يغادرانها؛ تكريماً للمزايا الرفیعة والخصال العالية.

وقالت الرأي العام:

يا مرحبا بالقادم الكريم

{إن الأرض يرثها عبادي الصالحون}

«قرآن كريم».

أهلاً بك يا سيف الإسلام، ومرحباً بطلعتك يا رافع لوائه، لو بسطنا لك القلوب لتطأ عليها بأقدامك السعيدة التي لم تطأ بلدًا إلا وأحيت له كان ذلك قليلاً، لقد ملئت أفئدتنا شغفاً بأعمالك العظيمة التي لم يسبقك بها الأولون، ورفعت شأن هذه الأمة من حضيض الذل والهوان إلى أوج العز والرفعة بين المتمدين، ملأت أبصارنا دهشة بأنوارك الباهرة، وكسوت أجسادنا أثواباً من المجد فاخرة.

هنيئاً لك يا سورية، بل هنيئاً لكم يا أبناء يعرب وعدنان بالقادم الكريم، أجل، لقد نلنا ما تمنيناه من أمد بعيد من مشاهدة هذه الأنوار التي أشرقت على العالم الإسلامي، فأضاءته وأحيت.

بشارك يا سورية بالسعد القادم، فقد سبق وعلم الخلق بأجمعه بأن أنورنا المحبوب لم تطأ قدماه أرضاً إلا وأصلحها، ولا مدينة إلا وعمرها، ولا ساحة حرب إلا وانقضت جيوشه بها على العدو فأحلت به الدمار وخذلت وقهرته، ولا غرو فإنه من عباد الله الصالحين، ومن نزلت بحقهم الآية الكريمة {إن الأرض يرثها عبادي الصالحون}.

إن القلم ليعجز عن تعداد فضائله التي هي أكثر من أن تحصى، لقد خلقه الله ووهبه حكمة بالغة، وسعة صدر عجيبة، فكان منذ نعومة أظفاره يجد وراء حياة هذه الأمة، وإعلاء شأن الدين، نهض نهضة الأسد، ومزق حجب الأوهام والاستبداد، وهيا للأمة مستقبلاً سعيداً، وألقى بنفسه في مهالك عظيمة لنجاة هذا الدين الخفيف، ورفع لواء الإسلام، ولقد نجاه الله ووهبه السعد والإقبال ليخدمه؛ إذ قال جل وعلا: {وكان حقاً علينا نصر المؤمنين}.

جاهد بعد إعلانه الدستور لإيجاد روح شاب الإسلام في المملكة، وجد وراء ارتباط العالم الإسلامي بأجمعه من المشرق إلى المغرب حتى طبق ذكره الخافقين، وأضحى الصيني والهندي والأفغاني والتونسي والعربي يتلظى شوقاً لرؤية محياه، ويدعو الله في صلاته وصيامه بطول عمره وبقائه.

أدهش الغربيين باقتداره وذكائه، أعجب الأحياء منهم بأعماله ونياته، أوجد للدولة العلية الإسلامية قوة وعظمة، ودب في روح أبنائها الحياة الحقيقية، وبه فهموا معناها حتى أضحت به تضاهي الدول العظمى قوة وعلماً وسياسة، وبرهة وجيزة دوخت الأعداء، وطربت لها قلوب المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.

تولى حفظه الله نظارة الحرية، فرأى حالة الجيش مخزنة، فواصل ليله بنهاره لجعله جيشاً تهابه الأسود وتخشى سطوته بلاد الأعداء، ولا غرو فالتاريخ يعيد نفسه، فما هي إلا عشية وضحاها حتى ظهر الجيش الإسلامي كما تظهر الأسود من عربنها، ظهر جيشاً عرمرماً كامل العدد والعدد، منظماً أجل التنظيم، أوجد في قلبه إيماناً لا يتزعزع، علمه كيف يجب أن يعيش لإحياء دين الله، وقد ظهرت في هذه الحروب الضروس نتيجة عمله العظيم.

رأى - أمد الله بحياته وحياة زملائه العظام - أن دول الفسق والفجور اللواتي أردن نحو الإسلام وسحق أبنائه قد عزموا على تنفيذ مآربهن، فتذكر قوله تعالى: {فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم} فرفع علم الجهاد المقدس، ونادى بالمسلمين: حي على الفلاح.

لقد حققت إرادة الله جل وعلا بنصر المؤمنين، وأجاب نداء عباده الصالحين، وها أن النصر والظفر مرسومان على عيا هذا البطل الكبير الذي خصه الله بكل ميزة عالية، ووهبه كل وصف حميد.

هذا هو سيف الإسلام القاطع الذي شرف هذه الربوع، فأهلاً بك يا خير قادم، ومرحباً بنورك أيها الوزير العظيم، ها أن قلوبنا خافقة محبة لك، وأعبتنا تسيل دمة الفرح والسرور بالنظر إلى نورك، وألستنا تلهج بالتوسل إليه جل وعلا أن يحرسك يعين عنايته، لتظل للعالم الإسلامي حصناً حصيناً ودرعاً منيعاً، وأنتم يا أبناء يعرب وعدنان وأهل طيبوا نفساً، وقروا عيناً بالسعد القادم، واهتفوا جميعاً بلسان واحد: عاش أنور، عاش جمال، وعاش الإسلام بهما، وساد السلام.

يا جمال الدين!

{سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين}

«قرآن كريم».

لقد انتعشت القلوب بقدمك الميمون، وعم الفرح وساد السرور بنور جمالك الباهر، يا بطل الإسلام وحامي بني، حللت ربوعنا فأزهرتها، ونهضت

بها من الذل والخمول إلى العز والعمران، أوجدت لدولة الإسلام قوة متينة كانت له سندًا وعضدًا. يحار القلم بماذا يصف أعمالك الخارقة وحسناتك الباهرة، فشكرًا وألف شكر لجلالة خليفتنا المقدس الذي أرسلك إلينا؛ لننعم بالآ، وتقر أعيننا بشمائلك.

أحمد جمال باشا، ومن ذا الذي لم يتلظ شوقًا لرؤية جماله؟ لقد أعجب بسمو أفكاره وعلو مداركه العدو، فضلًا عن الملايين من المسلمين العاشقين له؛ أوجد في الإسلام روحًا شريفة، نهض بدولة الخلافة بعد أن مزق ستار الأوهام، وهيا لأبنائها ما كانوا ينتظرونه من السعد والإقبال، تولى -أطال الله عمره- نظارة البحرية فوجدها بحالة يرثى لها، فشمّر عن ساعد الجد والعمل حتى جعلها في أيام قليلة لا تقل وصفًا بإدارة الأمور -عن أهم نظارة بحرية أوربية، أوجد للدولة العلية أسطولًا ضخمًا تنابه أساطيل الأعداء، تكاثف مع زملائه العظام لرفع شأن الإسلام والنهوض به وتخليص أبنائه من ظلم الأغيار، فخدمه السعد، ووهبه الله النصر والظفر، وأعطاه الحكمة البالغة، ومنحه شجاعة ما فوقها شجاعة، وبسالة لم توجد بأحد البسلاء، ولما رأى -حفظه الله وأبقاه- دول النفاق الائتلافي تزار لمحو الإسلام -وهو أحد أركانه الناهضين لإحيائه- أبت نفسه الشريفة الصبر على هذا الضيم، فكان أول من استل سيف الجهاد وأصدر أمره لأسطوله المظفر بسحق العدو، الذي جاء بأسطوله لأبواب دار الخلافة من جهة الدردنيل، وكان ذلك حيث حقت كلمة الله جل وعلا، وتمثلت بوجهه الصبوح {ألم * غلبت الروم} وبعد أن بطش الأسطول العثماني الذي أوجده جمالنا العظيم تلك البطشة الكبرى، وفاز باللذة التي لم يفز بها غير الجسور، صاح بالمسلمين: حي على الجهاد، حي على الانتقام.

ولما كان قد أخذ على نفسه تخلص البلاد الإسلامية من الأسر والاستعباد،
والتهوض بالعالم الإسلامي إلى العز والافتخار، فقد تقلد - أعانه الله - بنفسه
قيادة الجيش الرابع، وآلى على نفسه أن يخلص مصر وإفريقية من مخالب الفسق
والفجور، ويجعل تلك الأراضي المقدسة، الأهلة بالمسلمين ترفل بحلل السعادة
والهناء، فأمدّه الله بقوة عظيمة من المعونة الإلهية، وشرف قدومه السعيد إلى هذه
الربوع التي أحيّاها بعد مماتها.

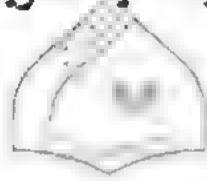
سورية، لم تكد تطأ أقدامه هذه البلاد حتى انقلبت فجأة من حال إلى حال،
ولا غرو، فذلك سر من أسرار الله يهبه لمن يشاء من عباده المخلصين.

أوجد في سورية جيشاً عرمرماً، وحياة له طيبة، طهرها من الفساد، وزرع
فيها حب الإسلام، وعلم أبنائها كيف يجب أن يعيشوا لإحياء دينهم، مثل في
أعماله الرجال الأولين، وفاق عنهم بمراحل بما أتاه من المعجزات، كان يواصل
الليل بالنهار يشتغل في إدارة شئون هذه المناطق حتى عمّ ذكره الخافقين،
والتحقت به أبناء هاشم وعدنان.

كان يجد وراء إعمار هذه البلاد، وبالوقت نفسه كان يسير الأسطول العثماني
كيفما يشاء، ويلهمه الله لكل أمر فيه الخير والنفع العام، ظهر الخير والبشر في
هذه الأنحاء على يده، وكان قدومه الكريم أكبر مساعد لتحقيقه، فلم يبق
صغير ولا كبير إلا وهو يتوسل ليلاً ونهاراً لرافع السماء، وباسط الأرض بأن
يمد في حياته؛ ليعلو شأن الإسلام به؛ أغنى الفقير، ورحم الغني، وساعد
المتوسط، وأشفق على الكبير والصغير حتى امتلك القلوب.

أحبا الصحراء والسهول والوديان والجبال التي لم تعرف طعماً لهذه الحياة السعيدة؛ بما أوجده فيها من الخطوط الحديدية وتسهيل المواصلات، خفف عن الجيش عبء ثقيلاً بما أبداه من المعجزة في إنجاز الخطوط الحديدية، وتسيير القطارات في طريق مصر التي تنتظر قدومه السعيد.

هذا هو الجمال الذي عاد اليوم إلينا، وأشرق نور جماله في ربوعنا، فأهلاً بك يا بطل الإسلام، ومرحباً بقدومك يا رب الشجاعة والإقدام، نصرَكَ الله وهياً لك فتح مصر التي تناديك: أغثني يا جمال الدين وخلصني من الظلم والاعتساف. وادخلها بسلام حيث ترى الأمة الإسلامية رافعة فوق رأسها لاستقبالك علماً نقشت عليه الآية الكريمة: {سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين} منير المدور.



وقالت جريدة أبابيل:
أنور باشا

وكيل القائد الأعظم وناظر الحربية الجليلة

مَنْ هو أنور باشا؟

إن أنور باشا هو ذلك الرجل الذي تغذى من لبان الديانة الإسلامية، ونشأ في حجر التقى والصلاح، فتجسمت في جثمانه روح الحمية المحمدية، وسرى في عروقه دم الشهامة الهاشمية، فأصبح معدن المروءة العثمانية، ونبوع الغيرة الوطنية.

رأى -حفظه الله وأبقاه- مع إخوانه أبطال الدستور وحماة الحرية والوطن أن الحكومة الاستبدادية لا تنطبق مع روح الشريعة الإسلامية السمحاء ومحجة

الشورى البيضاء، فنهضوا جميعاً نهضة الأسود من عربنها، فسلوا سيوفهم، ومزقوا حجب الاستبداد التي كانت متلبدة في سماء العثمانية، وقوضوا عروش الاستبداد، ودكوا صروح الجور، وزلزلوا طود الاعتساف، فخلصوا الأمة الإسلامية والرعية العثمانية من برائن الظلم ومخالب العبودية، وشادوا معادل العدل وحصون السلام، وأذاقوها لذة العدل وطعم المساواة.

إن أنور باشا هو ذلك البطل المقدام الذي كان - ولم يزل - يواصل ليله بنهاره في سبيل نصرة الدين وإحياء معالم الشريعة السمحاء وشعائر الديانة الإسلامية الغراء وحفظ بيضة الخلافة المحمدية والممالك العثمانية.

مرّ على هذا البطل العظيم ربح من الزمن، وهو صارف قصارى جهده لإعلاء كلمة الله حتى جعلها هي العليا، وكلمة أعدائها السفلى، وناهيك بالحرب الطرابلسية التي فارق بسببها راحته، والحرب البلقانية التي كابد فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، والحرب الضروس الحاضرة، وما أظهره فيها مع إخوانه أبطال الدستور وحماة الدين والوطن من خوارق العادات؛ حيث عادت فيها رعوس الدول المعادية، ولا سيما إنكلترا وفرنسا بخفي حنين، وآبت فيها تجارتهم بصفقة المغبون، فرلّزوا أقدامهم وفوضوا صاصيهم وقلاعهم ودوارعهم وطياراتهم وأفتوا رجالهم، وأسكتوا مدافعهم، وقلّوا جموعهم، وأعادوا بقية سيوفهم إلى حيث... واغتنموا غُددهم، ورفعوا مجد الأمة الإسلامية في الأقطاب الأربعة بدفاعهم المجيد عن باب الخلافة المحمدية؛ بما أظهره من الخوارق التي سطرها لهم التاريخ، بأحرف من نور على جبهة الدهور.

هذه نبذة من أعمال وكيل قائدنا العظيم العام، نسطرها اليوم لنزين بها صفحات جريدتنا أبايل؛ تخليداً لذكرك وإقراراً بفضله.

يحق للبلاد السورية أن تباهي مدن العالم بزيارة هذا البطل العظيم لربوعها.

تموجي أيتها الأعلام العثمانية فرحاً وسروراً، واخفقي أيتها الألوية طرباً وحبوراً، وصفقي أيتها القلوب مكان الأيدي بهجة واستبشاراً بقدم سيف الإسلام القاطع، صاحب الدولة أنور باشا وزير حريتنا الجليلة.

وقالت أبايل أيضاً:

مَنْ هُوَ أَحْمَدُ جَمَالُ بَاشَا

«أعظم الرجال تعرف عند الشدائد»

عند حدوث الانقلاب الدستوري حركت المقاصد النفعية بعض أرباب الشرور، فاثاروا اختلالاً في أطنة فرّقوا به بين العناصر العثمانية، وسببوا به إراقة الدماء، فينمت الأطفال وترملت النساء، وبدأت بعض الدول حينئذ تتحفز للوثوب على الحكومة العثمانية، أعدت هذا الأمر شركاً تصيد به ما تقصده، ونستحوذ على ما تتمناه، وحارت الأستانة عند ذلك الأمر، وضاق بأهل العقد والحل نطاق التدبير من أجل إطفاء تلك الفتنة، فلم يروا بداً من انتخاب رجل ذي تدبير ومضاء عزيمة، ذي فطنة نقادة وعقل راجح غيور على مصالح الدولة، فانتخبوا ذلك الرجل العسكري «أحمد جمال باشا» والياً لأطنة، فأخذ نار الفتنة، واستأصل جذور الثورة، وآخى بين العناصر، وأرجع الأمن إلى نصابه، فعلم العثمانيون حينئذ أن لهم رجلاً قديرًا على مهام الأمور، نابغة في سرعة الوصول إلى المقاصد الجليلة، وهو «أحمد جمال بك» ذلك اليوم.

قبل أن يتولى «أحمد جمال بك» ولاية بغداد كان الأمن فيها مضطرباً، والتأخى مفقوداً، فبوصوله أوجد أمناً وتأخياً عرفه له الخاص والعام.

تأمر بعض الأشرار على انقلاب الحكومة، وبدءوا بإجراء ما يضمرون، فآدموا قلب الأمة، وقتلوا المرحوم محمود شوكت باشا الصدر الأعظم، حارت الحكومة ولم تدر كيف تقبض على المتهمين والجائنين، فنهض «أحمد جمال بك» ذلك اليوم «اليوم الذي ترتعد له الفرائص»، ونظم ثلة من الشرطة، وبحث بنفسه عن الجناة، وطاردهم، وقبض عليهم، وزجهم بالسجن، وأفهم الناس أن العزم والحزم لا يبرحان جنبيه، وأن التدبير والتوفيق يرافقانه، وبما اعتاده من الجِد حيثئذٍ وَفَّقَ لإعلاء شأن الحكومة في أعين الشعب وأوروبا معاً، فقد قالت جرائد أوروبا عنه ذلك اليوم: إن أحمد جمال بك هو حياة للعثمانية؛ لأنه خلصها من الفوضى، بل من الموت المحقق. زد على ذلك، خدمته في الحرب البلقانية، فقد كان أول من دعا لفكرة استرداد أدرنة بالقلم والسيف معاً، وأول من اهتم بهذا الأمر.

ومن مناقبه العديدة التي لا تحصى؛ إصلاح نظارة النافعة بعدما عرف من عدم ترتيبها وتنسيقها، وإصلاح البحرية وتنسيقها، كل ذلك بهمة أحمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الجيش الرابع العام، فقائد مجيد ذو خلق حميد ورأي سديد وعلم ومعارف وتجارب أثبتت للملأ أنه سيقود جيشنا المظفر ليرويه من ماء النيل، وليكتب على رايات ذلك الجيش: ادخلوا مصر إن شاء الله آمين. وعلى قلوب الشعب النصر حليفنا إن شاء الله، إن قائدنا اليوم صاحب الدولة «أحمد جمال باشا» الموفق والمظفر بعون الله وعنايته سيخلد له التاريخ أعماله المجيدة بأحرف من نور، ولا بدع فإن أعظم الرجال تعرف عند الشدائد، نسأله

تعالى أن يوفق رجال دولتنا العلية لإعلاء شأن الأمة بظل خليفتنا المعظم أمير المؤمنين وحامي حمى الأمة والدين، اللهم آمين.

هذا، وللقارئ الكريم بعض أعماله في سورية:

ما كادت تطأ قدما هذا الرجل العظيم مدينة دمشق إلا وقبض على زمام الأمور، وأحاط علما بكلياتها وجزئياتها، فاستفز الهمم، وحرك العواطف، فأحيا الشعور الإسلامي الكامن في نفوس الجيش، إلى غير ذلك مما يطول شرحه.

أما ما أتاه من الخوارق في إنشاء الطرق العديدة والشوارع الكثيرة، فَحَدَّثْ عنه ولا حرج، وناهيك بفرع سكة حديد مصر التي لم يمض عليها زمن يسير إلا ووصلت إلى بئر السبع، وعما قريب ستصل إلى الحفير، ذلك الفرع الذي سيكون له في عالم السياسة والتجارة شأن عظيم، نسأله تعالى أن يوفق رجال دولتنا العلية لما فيه عمران البلاد وراحة العباد، إنه كريم جواد.

وقالت جريدة سورية الرسمية:

(محتشم برامنتقبال واونوديلماز بر كون)

شام بيكلرجه سنه لك موجوديت ذي شان وشرفنه مستثنا برشرفلى بر كون قيد ايتمشدركه اوده ٨ شباط سنه ١٣٣١ تاريخنه مصادف اولان بازار ايرتسى كونيدر. تاريخك سطور زرین ايله صحيفه مفعخرتنه قيد ايده جكى بو روز ميجل، بو وطنك اك بيوك بر اولادى، عثمانليلق واسلاميتك سرمايه محض مباحاتى اولان أنور باشا حضرتلرينك شام شريفى شرف يمن قدوملريله برتويار ايلد كلرى يوم مباركدر.

بزه ميمتلى بر كون توليد ايده جك اولان شامك افق أنورى سعادت
كونشلىرىله يالديزلنير كن خلق سرور واشتياق حسلىرىله جبر بينان قىلبلىرىك
صميمى الهاملىرىنه مطاوعتله استقبال حاضر لقلىرىله قوشوشىورى.

تارىخ عثمانلىك شانلى شرفلى صحيفه لىرىنى تتويج ايدن نام عالىسى
صوقوللولره، سنانلره يوليونلره رشك آور اوله جق درجه ده خارقه لرله
يوكسلن سوكىلى ومحرّم باش قوماندان وكىلمزك شامى تشريف ايده جكى بو
يوم مسعدت توأمده شهرك مبانى رسميه وخصوصيه سى سراپا عثمانلىلرك
شان وشوكتنه براعت استهلال اولان رايات ظفر آيات ايله لمعه باش اوليورهر
جهره ده نور شوق وشادى باره لا يوردي بو كون شام بشقه بر كسوهء سعد
وبختيارى يه بر ونمشدى.



قلىبرى عثمانلىق حسيله جاربان بتون افراد ملت فوج فوج بو قوماندان
عالىشانك وانك بىك غير منفكى اولان دردنجى اردوي همايون قوماندانى جمال
باشا حضر تلىرىك نورانى جهره لىرىنى تماشايتكم واحساسات صميمه لىرىنى
اظهار ايلمك اوزره تعين اولنان كذر كاهده اخذ موقع ايتمكه شتابان
اوليورلردى...

وهذا تعريب ما قالته جريدة سورية الرسمية:

«استقبال خطير محتشم ويوم مسرة لا ينسى»

تباغت دمشق، وضمت على شأنها يوماً مشهوداً ما حصل مثله منذ ألوف
من السنين، وهذا اليوم هو يوم الاثنين، المصادف ٨ شباط سنة (١٣٣١هـ).

هذا اليوم هو عيد مبجل يضم على تاريخها؛ وأعني اليوم المبارك الذي شرف به حضرة أنور باشا أكبر أولاد الوطن وأجلهم، وزار دمشق، فأحيا ربوعها، وأظهر شأنها الإسلامي والعثماني، فكان قدومه ووطء أقدامه في دمشق فخراً لها وإسعاداً.

إن أفق الحاضرة الذي يمنحنا يوماً ميموناً قد كانت فيه قلوب العامة والخاصة مملوءة بالمسرات منذ لمعت شمسها، والأهلون استقبلته استقبالاً مهماً، فكانت تسعى في إعداد الوسائل التي تليق به إجابة لنداء الإلهام القلبي.

إن يوماً كان له شأن وشرف عظيم توجت به صحف التاريخ العثماني، ورفعت إلى مقام يميز عن تاريخ صوقوللي باشا وسنان باشا ونابوليون هو يوم شرف به وكيل الحضرة السلطانية المحبوب منا والمحترم عندنا، وزار فيه مباني بلدة دمشق الرسمية والخصوصية ورايات الظفر تلمع براعة استهلال لشأن العثمانيين وشوكتهم.

كل طلعة كانت مشرقة بالسرور لامعة بالأشواق والأفراح، اليوم لبست دمشق لباس سعد وهناء، وجاء أفراد الأمة وقلوبهم يخفق بالعثمانية، وشاهدوا نور طلعة القائد العالي الشأن، ونور طلعة حضرة جمال باشا قائد الجيش الرابع، وساعده الأقوى، ولأجل إظهار شعورهما الصحيح قد جلسا في صدر الموقع في ذلك النادي الفسيح...

قصيدتان تركيتان لخيري بك وقعه نويس من مجاهدي المولوية

إحدهما لأنور باشا والثانية لجمال باشا

باش قوماندان وكييل جليلي وحرييه ناظر ميجلي

دولتلو «أنور باشا» حضر قلرينه

أي شمس ازل أنور ايوان خلافت	شير شجمان برور ميدان خلافت
سردار جلادت ور حریت اسلام	تابان كهر افسر سلطان خلافت
مشعل كشي وادی كمالات و حیت	سالار ظفر مظهر یزدان خلافت
حامی بلند شرف و مجد حكومت	ركن ازی جوهر دیوان خلافت
شانی وطنك شانلی بر اولاد كزینی	بی شائبه برزیور بنیان خلافت
شمشیر كبی خامه ك ایلدر عالمه تاثیر	خامه ك بیله شمشیر فرافشان خلافت
اسمك كبی فكرك ویر یور شمشعه ملكه	فكرك نه بدیع خاور تابان خلافت
حریت ملت ایچون آه طاغیره جیشلك	أي خارقه ازهر وجدان خلافت
هر رتبه بی عزمك ایله فاتك ایله آلدك	آسارك ایله مقخر اركان خلافت
هر آن كورینان نجلتك شاكړي امت	شایان سكاك اكبر شكران خلافت
سمیكده، ثباتكده كمالكده فریلمك	وجدانك ایله دلبر جانان خلافت
اك صعب امور رام كمال و هنر كدر	فضلك ایله بر سرور هدنان خلافت
هر عرصه جنكی طولایشیر سك اسلاسا	تشجیع اولتور لشكر شادان خلافت

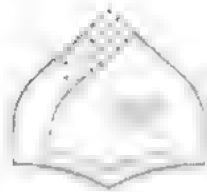
(١) ذكر الشاعر التركي في هذه القصيدة، وهو خير الدين بك وقعه نويس «أي كاتب الوقائع أو مؤرخ» ومن مجاهدي المولوية طرفاً من صفات أنور باشا العالية، ولال بلسان بليغ بلاطيه: إن العدو لم يكن يعرف أن على رأس عساكر المسلمين لائناً عظيماً مطلق، والله ما كان يأمل أن يكون سيف الخلافة المسلول على هذه الصورة من الصقال والمطاء.

طبعك نه بهين مصدر عرفان خلافت	طبعكندن آكبر قوت فياضي عساکر
هو بر نضرك اثر در همان خلافت	غالب كليور هر طرفه جند شهنشاه
بيلمزدی که دين مغفر بنهان خلافت	بيلمزدی صلوات قدرت ايمان جيوشي
بيلمزدی نه در خنجر هريان خلافت	بيلمزدی که وارمن کبی سالاری باشند
بي دين ومهين لشكر دشان خلافت	قهر اولدی جناق قلعه ده دساس ورياکار
کوردي نه ايمش ششير جنبان خلافت	کوردي نه در ايمان رهاکار موحد
بزده قاله جق مصر در خشان خلافت	مقهور اوله جق بستون اعلاي سiero
قافقاسيه که بر همسر توران خلافت	طغرای شهنشاه ايله مسعود اوله جقدر
نورلر صاجيور منبر ديان خلافت	جهد کله نمايز اينديور عالم اسلام
منسك بزده بالاتر احسان خلافت	نامك ابدی صلور وطننده متلامع
کيم جد ايله صيفل کريشان خلافت	کور مشی صجب سن کی برلر بوجه بایله ك
فكر واملك كوثر عمران خلافت	يكتسك افتسلم بسم بهنای حيت
منسك او بيوك داور خاقان خلافت	منسك او وطن پرور جاويد شرافت
نختك که بوجه ياور جيران خلافت	کيم برق لوريور طبعك ايله نجم وهلالی
شان آله ده در معشر ياران خلافت	نمسه، لکاته ايسلرز متفقاً حرب
فكر کله شرفبار سليمان خلافت	منسك بو مهمم برلکه جوال مؤثر
بر کنج فقط بير نکهبان خلافت	ير کنجسك ايدر فکريکي تبجيل اعظم
وصفکده فحول کمتر تبیان خلافت	قاموس بلاغنده بو لنهاز سکا عنوان
اولماز ايدي زيب آور ديوان خلافت	اسمکله منير اولسه بو شعر بليغم
مداحك اولور مهر سخندان خلافت	ممدوح جهانسك دخی ممدوح سلاطين
توصيف اولنهاز کهر کان خلافت	کافي قلم معجزه برداز بلاغت

خوش كلدك ايا ناظر حريه خنكار
باکيزه قنومکله دمشق اولدي شرف باب
نايله، قدوميله حضور کنده کسر باش
غازی شهمر، انور مز دائماً اولسون
برق اورسون اقاليم جهانده متبادی
أي شائلي قوماندان غضنفر سير و طور
خورشيد جمالک ايدیور ملتى بر نور
بر کلدی شوناریخ کهرسن کبی یکتا:
شمشیر که مغلوب اوله اعدای سبه قلب
محسود امم صفدر برشان خلافت
ولر اوله باشا ای محسود دورن خلافت
خیل ازلی دلبر سلطان خلافت
برنیر وبرندر مها آن خلافت
أضواء ظفر کستر عنوان خلافت
حیدر شیم ویکر درمان خلافت
صدر کهر کدر برشان خلافت
«مجلد ايله قال نیر ایوان خلافت» ۱۳۳۴
اولد قجه حکمران فر قرآن خلافت

مجاهدين مولويه وقعه نويسي

خير الدين



بحريه ناظر موقري ودرنجي اردوي همايون قوماندان غضنفر

بيکری دولتو «جمال» باشا حضر تلرينه:

حاکم ابحار ایدی شوکت نما بحريه مز
عهد «قنونی» ده ملکه شان فزا بحريه مز
حفظ ایدوب طور مش ایدی يللرجه مجد و وطنی
سير اريدردی بی محابا جابجا بحريه مز

(۱) يقول الشاعر، وهو خير الدين بك من مجاهدي المولوية: إن أسطولنا العظيم الذي بهر قديماً أعظم الدول
بآثار أنوار الإسلام في الشرق والغرب أهام كان يقوده أمثال ببروس و طورغود قد استعاد في عهد ناظره
حصرة جمال باشا قوته السابقة برمتها، وهو اليوم يمثل تلك القدرة والشوكة يحارب الحرب الضروس في
البحر الأسود وجنات قلعة، فأسطولنا قد استوفى بك حظه من الكمال، وما دمت أيها القائد العظيم قد
عزمت على أن تسرجع مصر لسرى أسطولنا متجولاً في أكفاف القنال وأعطافه أيضاً.

اك قوی دولتر دهشت رسا بحریه مز
ایندیرردی صیت تختی اعتلا بحریه مز
غبطه بخش افق مجد اوروپا بحریه مز
دهره سطوت بار ایدی آهن لقا بحریه مز
باشلادی ادباره نجم برضیا بحریه مز
دوشدی قوتدن او غایت معتنا بحریه
قالدی بیکس، برینیم بی غذا بحریه مز
سلطنت بیا او شکل دی بها بحریه مز
و همه قربان اولدی قلندی جان ریا بحریه مز
((اتحاد)) فیضیله بولمشدر رها بحریه
اولدی اتوار کماله ملتجا بحریه مز
یو کسه لیر نوره صاجار مهر تبجلا بحریه
فخر ایدر بر جسم ایله فوز قتا بحریه مز
کیم جمالیله سراسر روشنا بحریه مز
بوله ده بر قدرت بی انحنا بحریه مز
ناظر سطوت رساتله مرتقا بحریه مز
شوق ضهبای شرفله بر صفا بحریه مز
مظهر اولقله خدا شکران سکا بحریه مز
نام ((قانون)) بی محی آثارها بحریه مز
ایلر اظهار جلادت جان فدا بحریه مز
افسر اورنک خاقان سرورا بحریه مز

((بلاروس، طروغود)) کی شاتلی قوملقلر
نور فیاض هلالي شرق وغربه نشر ایدر
دورمه سلطان ((عزیز)) ده بک تکمل ایلمش
قدرت عثمانیان اندیشه افزای ملوک
ناکهان تخت مراده کلدی شاه نا مراده
حس اولندی نیم عصر محروم اتوار کمال
اوله کیم اسمی یله نسیان اولمشدی اسف
ینجه پیداد استبداد ایله اغلار طور
ملک فریادینی کوش ایلمزدی بادشاه
غیره الله طوقوندی عاقبت احوال شاه
خلع اولندی خسرو بی قید اقبال وطن
فیض حریتله مشبوع جسم و جانی دیملم
قدرتی جان بخش ملتدر بو کون بی
ناظر یدر بر وجود شیر طبع و برو قار
فکر جالا کیله ذهن بار عیله آن بان
نام و شانی زیور نوار ملک و سلطنت
رأس کاره کلدیکی کوننبری اول باک زاد
جیزدیکی برو غرام ایله ماضیده کی اقباله
حرب حاضر ده قوی موسقو قتری بریاد ایدر
بحر اسوده جناق قلمه محیطنده بو کون
بار لایر نجم و هلالي مثل خورشید فلک

سنسك اك فعال عضوی، مغز روحی شبهه سز
 سنسك ای محبوب ملت جاره ساز هرامل
 عزم نجدت پرور كله غالب وشوكت
 نعمت یكتاسك ای صفدر بو ملك وملكه
 ایلمز شعر ویلافت وصف ذات یاككی
 مصدر اجلال ملتسك، سبهر اتحاد
 روح اجداد وسلاطین شاكري افعالكك
 خسرو غازی امام المسلمین سنله بكام
 مصری استرداده عاز مسك قوماندان فخیم
 بحر ویرده یكه تازی مداتیسك بیوك
 بر جمال أنوره مالك بوكون شاه وطن
 بیك یاشا سلطانمزله، ناظر علوی
 ملتك امیددی واثقندر دیور صبح و مسا:
 سایه كزده مستقر اولسون الهی دین بناء
 قلب ((خیری)) دن سبایا شو تاریخ كهر:
 سنله بولش بو كمالی مطلقا بحریه مز
 ایشته برهان جلالل احتوا بحریه مز
 بروقتلر قهرا ییچنده بسته با بحریه مز
 عز طبعكله تحیاته سزا بحریه مز
 ترز بان فطرتك فرمانروا بحریه مز
 انجم وخورشید وماهك ذی قوا بحریه
 نقشبند جودتك قد راشنا بحریه مز
 حامد ذی منتك صبح و مسا بحریه مز
 سیر ایدر بر کون قتالده دلربا بحریه مز
 نامکی اعلا ایدر هیئتها بحریه مز
 کیم ویرر اجلالنه روح بقا بحریه مز
 هم زیاندر بو ترانه مله یاشا بحریه مز
 مصری غرق نور ایدر مهر هدا بحریه مز
 حارس تخت ووطن سطوت فزا بحریه
 ((غالب اول داتم)) ((جمال كله یاشا بحریه مز))

۱۳۳۴

مجاهدین مولویه وقعه نویسی

خیر الدین

قالت «أبايل» في عدد لها بالتركية:

أنور، جمال باشا حضراتي^(١)

بوكون آفاق إسلامية ده فروزان اولان انوار شوكت و سطوتك طلعتماي
كمال اولسنه عامل مؤثر ايكى شمشير جهان كيردر كه جوهر باكيژه فطرتلريني
تقدير ايتمكه ناطقه بشريه فوقنده بولنان خيال بيله مقتدر اوله ماز. ايكى
هلال علوي جمالک متقابلاً تلاحقندن بربدر ذي نور واجلال تكون ايده بيله
جكي كبي بوايكى سيف ساطعك متناظراً تعانقندن ده دائره منجيه دولتك
تكمل اينديكني تخيل ايتمك دكل، حقيقت اوله رق بيلمك عالم اسلام ايجون
لابد در.



اوت! وطن وملتك، دولت وحكومتك وإسلاميتك بتون سعادات
وكالاتني قدرت ازليه بوايكى صمصامهء تابنا كك محيط فياضنه وضع
ايلمشدر كه قبضهء فاتحانه لري بوايكى شير زادك دست بولا دنده يولينور.
برى سيماي أنوريله، ديكرى جمال ازهر يله سينهء وطني، جبههء ملتى تنوير
وتزهير ايدييور. سباهه ايكى كونشك كورولديكى يوقدر. فقط خاك وطنده
ايكى مهر درخشانك تاج حضرت خليفه به فروغ افشان شوكت وشان اولد

(١) خلاصة ما قاله الجريدة: إنه لم يعهد في السماء شمسان، ولكن أهالي سورية يتمتعون اليوم أنظارهم
بشمسين مضيئين طلعتا في أرض الوطن، وهما الشمسان اللتان أفاقتا تاج الخلافة أنور وجمال، فالعالم
اليوم قد امتلأت صدورهم مسرة وحبوراً، وقد جاء أنور باشا وجمال باشا وأملهما واحد وفكرهما واحد
ومهمتهما عظيمة، وإلهما شخصاً إلى دمشق التي تشرفت بأن دفن في تربتها مثل المجاهد صلاح الدين
الأيوبي، والعارف بالله تعالى الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي.

یغنی عالمه برابر ایشته بو کون اهل سوریه ده کوریور ومرتندن کوکسی
قباریور.

أنور، جمال باشا حضرتك يك فكر ويك امل ويك آهتك حميت اوله رق
وطني بيوك بروظيفه ايله هر قبضهء خاكنده برر مجاهد وفاضلك، سلالهء
طاهرهء حضرت رسول اللهدن برر ركن جليل وكاملتك محترم عظامي موجود
وحامي دين وشريعت، غازي ذي نصرت صلاح الدين أيوبي، فخر الكملين
شيخ أكبر محيي الدين عربي حضرتك تربهء مبارك لريله شرافت نمود اولان
شام جنت مشامي زيارت بيور ملري مفكورهء نزيهه لريني عزم مجاهدانه لريني
بتون عظمت ديندار يسيله جهان اسلامه تجلی اينديرر بر حرکت مبجله در.

ملتك، اتحاد اسلامك انتباه وانكشافني مغز هيتريله، عزم وجلادتله،
عرفان وبصير تله حصوله كتيرن وتحت وتاج سلطنت وخلافتي ظفر
ونباهت الماسلريله زيتلنديرون بوايكي داهي معظم وقوماندان مفخم حضرتاني
((ابابيل)) صميم روحيله سلاملار ايكن مسافرين خالصه لرينه ده عرض
احترام ايدر وجناب ناصر حقيقيدن قطعي غالبيتلر نياز ايلر اه.



أنور باشا ومجال باشا تحت قوس نصر في القدس الشريف

في فلسطين

تتمخض الأيام في كل عصر وحين، وتلد من النوابع من يُجلون جيد أمتهم
وبلادهم، فيتجدد أو يزيد بهم رونقها بهاء ورواء، ولكنها لا تجود في كل وقت
وزمن بالنوابع الأفراد الذين يدهشون زمانهم، وقد يمر الحين بعد الحين ولا تلد
فردًا منهم؛ وأعني هؤلاء الأفراد: الذين امتازوا بالأعمال النادرة، أو وقفوا
موقفًا عظيمًا في حادث عظيم، أو رزقوا موهبة مدهشة مثل: أبي بكر في محنة
الردة، وعمر في الفتوحات، وصلاح الدين في علو الهمة، وبونا برت في كبر
النفس، وواشنطن في قيادة الجيوش، ولوثيروس في الثبات على المبدأ، وأنور
وجمال في النهضة والأعمال.

ومن يجهل ذلك العمل العظيم الذي قام به أنور باشا وزملاؤه العظام من
إحياء الدستور وتأيينه، بل إحياء الأمة بأسرها ونهضتها، بل إحياء الإسلام
كله، ومن لا يعرف جهاده بنفسه ومقاداته بكل شيء في سبيل حياة الأمة
وسعادتها فقد كادت لولا نهضته النادرة تتلاشى، وتندمج في غيرها كما اندمج
غيرها من الأمم والشعوب الضعيفة.

إن عمل أنور باشا وزملائه من الآيات البيئات، والأعمال العظيمة النادرة
التي طبقت الأرض شهرتها فهو ولا أبالغ من الأعمال الصديقية والفاروقية
والصلاحية، وفوق عظمة أعمال نابليون وواشنطن، إذا لاحظنا الزمان والمكان
فوجود أمثال هؤلاء الناس من النواذر الخوارق التي لا تسخوها الأيام في كل
وقت وحين.

فإن صحَّ الأثر المشهور: «إن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها» فأنور وجمال من هؤلاء المجددين هذا من جهة الأعمال، أما هما من جهة الأخلاق الفاضلة فليست أعمالهما أعظم من أخلاقهما، فقد عرف السوريون والفلسطينيون جماهم وقائدهم، وقد عرفوا أنور بشاته وإقدامه ومفادته، عرفوا أنه روح الأمة ومؤسس سعادتها، عرفوه في مركزه العالي وذروة مجده الشاهقة، ولكنهم ما عرفوه في أخلاقه الاجتماعية والدينية، حتى تفضل فزارهم هذه الزيارة، التي يعدونها أعظم أعيادهم ومبدأً لتاريخ حياتهم الجديدة.

زار حلب وسورية وسمعنا وقرأنا ما قام به سكان تلك الجهات من الاحتفالات الباهرة، والبهجة النادرة، ولا عجب فإنهم يستقبلون محبوبهم وفاديتهم، يستقبلون مخلص الأمة الذي احتفلت له القلوب بين ضلوعها، وكادت تفرق المقل فرحاً بمياه دموعها «من عظم ما قد سرنى أبكاني».

زار سورية وما كان ليخل وهو الكريم النفس والخلق، بزيارة شقيقتها فلسطين التي تطايرت نفوس أهلها وألقت أشعتها اللطيفة على الخطوط القطارية في طريقه انتظاراً لقدمه الجميل، فزار أولاً يافا صباح اليوم الثاني عشر من شهر شباط، على الحساب الشرقي سنة (١٣٣١هـ) فكان له ولجمالنا وزملائهما من الاستقبال الحافل أحسن استقبال.

لم تكن زيارة مدينة يافا داخلية في خطة سفر القائدين العظمين صاحبي الدولة أنور باشا وكيل القائد العام، وناظر البحرية، جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية، ولكن قائد الموقع حسن بصري بك الجبالي تجاسر على دولتيهما ودعاهما باسم البلدة فلبيا دعوتها فقابلته بكل ما لديها من وسائل

الاحتفاء والزينات الباهرة التي فاقت على مثلها في غير بلدان بشهادة من كان فيه معية دولتهما، فقد كانت الزينات التي أقامها أبناء يافا واللد والرملة في ذلك اليوم من أجل ما رأى ثغر يافا.

وصل قطار الوزيرين الخاص إلى محطة الرملة الساعة الخامسة من صباح الجمعة فكان في انتظاره جميع من في القضاء من مأمورين عسكريين وملكين، وأعيان القوم، وأفاضلهم ولما وطنا الأرض

دوى الفضاء بأصوات التصفيق والهناف، فسارا بين جماهير الخلق إلى سرادق فخيم نصب هناك بعد أن مرّا تحت قوس نصر زين بأحلى زينة، وبعد أن تناولوا الفطور في محطة سكة الحجاز أفلتهما السيارات إلى مكان استعرضا فيه الفرقة المربطة في تلك الأنحاء، ومن هناك أخذوا طريق يافا والتوفيق قائدهما، فوصلها الساعة الحادية عشرة، وكان دخولهما من شارع جمال باشا الجديد الذي أنشئ على أحدث طراز، وهناك ترجلا بإزاء قناصل الدول والرؤساء الروحيين وأشراف البلدة ووجوهها الذين كانوا بانتظار بزوغ شمس طلعتهم، فأسكروا الناس بلطفهما المشهور، وابتسامهما الخلاب.

ولما كان هذا الشارع لم يفتح بعد رسمياً كلف صاحبه دولة جمال باشا دولة أنور باشا أن يفتحه بيده الكريمة، فتنازل دولته وقطع شريطاً من الحديد كان يمنع مدخله، ونحرت وقتل القرايين، وتلا فضيلة مفتي يافا دعاء أمن عليه الجميع، وسار بعد ذلك الضيفان الكريمان مشياً على الأقدام، فمرا تحت قوس نصر مزدوج أقيم على عرض الشارع البالغ ٣٠ متراً، فكان منظرًا لم تقع العين على أجل منه، ولما توسط الشارع ركبا سيارتهما، ومرا تحت قوسين آخرين من

بديع الصنع وجميل الهندسة إلى أن وصلا إلى منزل هرنك؛ حيث أهد المجلس البلدي لدولتهما مآذبة تليق بمقامهما.

وبعد الطعام ركبا إلى دار الحكومة، فكانت ألوف الخلق تحييهما على الجانبين، وهناك في البهو الكبير تصدرا بدرين منيرين، وأخذ قائد الموقع يقدم لهما وجهاء البلدة وأعيانها واحداً واحداً، فأبديا التفاتاً خاصاً للخواجه فريدريك مراد الذي تبرع بأكثر أرض شارع جمال باشا وأرض جامع الجانب الجديد الذي أنشأ قائد الموقع باسمه.

ثم قدم لهما طبق من فضة عليه تمثال هرم كبير من الجلولي، فابتسما لمغزاه، واستل القائد خنجره، وقدمه لهما، فأخذ كل منهما قطعة منه، وأدير على الحاضرين، ثم نزلا إلى ساحة السراي، فأخذ المصورون رسم الحفلة، وأنشد الشيخ أحمد الطريفي بعض أبيات بصوت رخيم، ثم ركبا السيارات محفوفين باليمن والإقبال، ووجتها بيت المقدس، فمرا أيضاً تحت أقواس نصر أخرى جمعت خلاصة الفن والأبهة.

ومما يذكر أن دولة أنور باشا تبرع بمبلغ لفقراء البلدة، وأنه أعجبه برتقال يافا الشهير، فأوقف سيارته أمام أحد البساتين في طريقه إلى القدس، ودخل مع دولة جمال باشا، وقطع بيده مقطفاً من البرتقال، ونفح خادم البستان بضع ليرات عثمانية تلقاها هذا بالدعاء، ولا عجب بهذه الأخلاق الرضية والجلود والكرم، فالعظيم عظيم في كل أمر.

وبينا كان أنور وجمال يافا بين دقات القلوب سروراً، وابتهاج النفوس فرحاً كان أهل القدس متشربين في جهة بزوغها إلى مكان مقرهما، مقر الجيش

المظفر مائة ألف أو يزيدون، وبيننا نحن في السراشق المضروب لاستقبالها إذا بضجة صعدت للسماء وهتاف بصوت واحد: ليحي أنور وجمال. فهرع القوم جميعاً، وإذا بالبدرين قد بزغا من مطلع الأفق على سيارتهما، وعرجا على السراشق هنيئة، ثم استأنفا السير بين أقواس النصر و صفوف الأهلين على اختلاف عناصرهم ومذاهبهم رجالاً ونساء وأطفالاً وطلبة مدارس على طبقاتها ومشاربها، والأعلام بأيديهم يحبون أعظم من يحبون. مرت سيارتهما ورفاؤهما تخترق الطريق بين تصفيق الرجال، وهتاف الأطفال، وزغاريد النساء، حتى وصلا إلى المقر العسكري العالي.

لم يقم الأهالي بهذا الاحتفال النادر خوفاً أو رياءً، ولكنه الإحساس الوطني الحي، والقلوب والنفوس التي تعشق أنور وجمالاً عشقاً عذرياً، ومن لا يعشق النور والجمال؟! ومن لا يحتفل بمحيي حرته ومؤسسي سعادته؟! ولقد رأيت بنفسي امرأة قروية جاءت مندهشة هائجة تخترق الصفوف، وهي تزغرد وتقول: «أروني أنور، أروني أنور، أروني ولدي وحبيبي، إنني سأحبه في أولادي الموجودين تحت السلاح، فليموتوا فداءً له وللوطن» قال الراوي: فبكيت، وأنا والله شهيد.

ورأيت قروية أخرى فاتتها مشاهدة أنورنا تتأسف، وتعص يديها ندمًا لعدم حضورها ملاقة هذا البطل ورؤيته، كأنها فاقدة أنجح أبنائها. هذا لعمرى هو الإخلاص الحقيقي والشعور الصحيح والحب الخالي من التصنع والمداجاة؛ لأنه شعور قروي طبيعي، لا أقول: إنه الوفاء العربي، ولكنه الإخلاص العثماني الخالص.

كان وصول أنورنا وجمالنا ورفقائهما عصر الجمعة، فتناولا طعام العشاء ليلة السبت في مقر الجيش الرابع، وفي صباحه اجتمع أركان الحكومة والعلماء والوجوه وكل مذكور في دار الحكومة، وركبوا العربات، وساروا نحو المقر يقدمهم مدحت بك متصرف اللواء، حتى وصلوا المقر، وتشرفوا بالسلام على أنور الأمة وجمالها مصافحةً بالترتيب، وهما يستقبلان الزائرين بالطلاقة والبشاشة.

وقبل الظهر تناولا طعام الغداء ومن معها في مقر الفيلق الثامن بدعوة جمال باشا قائده المبجل، ومن هناك زارا الحرم القدسي، فبدأ بالصخرة المشرفة؛ حيث سمعا بعض الآيات الكريمة، وبعد أن صلى أنور باشا ركعتين تحية المسجد سارا يحف بهما العلماء والأشراف إلى مسجد الأقصى الجامع، وصلى هناك أيضًا ركعتين، وعندئذ تقدم خطيب الشرق الشيخ أسعد الشقيري، وأبان لحضرة القائدين العظيمين فضائل الحرم القدسي والأحاديث الواردة في شرفه، وهناك قدم لدولة القائد العظيم كامل أفندي الحسيني مفتي القدس نسخة من فتاوى الأنقروبي، كتبت منذ مائة وثمانين سنة لتكون تذكارة في خزانة كتب أنور العثمانيين.

وبعد أن زار حضرات قائديننا العظيمين الحرم الشريف ذهبوا بموكب حافل إلى الكلية الصلاحية، فاستقبلها مديرها ومعلموها وطلبتها، وبعد أن جلسوا في بهوها الكبير قرأ تلميذ بعض الآي الكريمة، ثم قرأ أحد المعلمين خطابًا عربيًا، ثم استعرض الطلبة استعراضًا عسكريًا رياضيًا، فأبدعوا وأدهشوا، ثم تلا أحدهم قصيدة تركية العبارة، وآخر قصيدة باللغة الألمانية الفصيحة، كأنه من إحدى مدارس برلين لهجةً وحركة وإشارة، وهذا ما زاد الدهشة، وأطرب

ضباط العسكرية الألمانين، وجعل للحفلة رونقاً وبهاءً، ثم ختم تلميذ آخر الحفلة بخطاب تركي.

ثم زاراً مقام نبي الله داود عليه السلام، ثم عطفاً على كنيسة القيامة، فزارها ومن يصحبهما من القواد والضباط الألمانين والنمسيين، وقد تبرع دولة الأنور لها بما تتي ذهب عثمانية بعد أن وهب لخدمة الحرم الشريف خمسين ذهباً؛ ليعلم الناس أن هذا الدين الإسلامي القويم يحترم الشعائر والمذاهب، لا تعصب فيه، وأن الدولة -أيدها الله- تساوي بين عناصرها وطوائفها، وكنيسة القيامة هي التي دخلها سيدنا عمر وصلاح الدين، وفي عصرنا دخلها أنور سيف الإسلام.

وفي تلك الليلة ليلة الأحد تناول القواد العظام طعام العشاء على حساب المجلس البلدي في نزل فاست الكبير، وكان المدعوون ستين شخصاً من أركان الحكومة والعلماء والأدباء مع ضيوفنا الكرام، وفي أثناء الطعام صعد الشيخ علي ريماي من فضلاء^(١) القدس، وقال: لو كنت طويلًا لوجب علي أن أنقصر أمام عظمة حضرات قوادنا العظام، وضيوفنا الكرام. ثم أنشد قصيدة طرب لها الحاضرون جذاً، واستخفت طرب الأستاذ الشقيري حتى استعاد أبياتها مراراً، ثم تلا الشيخ سليم البيهقوي من أساتذة يافا قصيدة غراء، ثم خطب خاتمة الحفلة جميل بك النيال مدير الأوقاف والكلية الصلاحية خطاباً تركياً.

وبعد الطعام ركب القائدان الجليلان ومن معها سياراتهم إلى المقر العالي تاركين طلبة الصلاحية يتجولون بالمصاييح، والمدينة كلها نور وفرح وسرور،

(١) اعتمدنا على ما كتبه هو لنا هذا الشأن عن القدس، وأكثره من عباراته، وعلى ما كتبه مكاتب القنصل في يافا، وعلى مصادر أخرى جديرة بالثقة.

وفي صباح الأحد سار أنور باشا وجمال باشا ورفقاؤهما إلى جهات بئر السبع، ويوم الثلاثاء رجعا بالعز والإقبال، وبين بئر السبع والخليل وقفوا ساعة حيث استقبلتهما قطعة من الجيش المرابطة هناك، ثم عطفوا على مدينة السيد الخليل عليه السلام، وزاروا أضرحة الأنبياء الكرام، وشربوا الشاي في دار الحكومة، وركبا إلى بيت لحم؛ حيث وُلد السيد المسيح عليه السلام، وزاروا المغارة، ومن هناك رجعا إلى القدس بين الهتاف والتصفيق.

وصباح الأربعاء توجه قائدانا العظيمان إلى أريحا على السيارة، فشيعهما الأهالي والقلوب بأجل مظاهر التشيع والوداع، وبعد الغداء في أريحا على حساب بلدية القدس سارا على طريق عمان؛ حيث ركبا القطار إلى مدينة الإسلام والسلام صلوات الله على ساكنها.

وكان الاستقبال في أريحا جميلاً قام به جميع العشائر المخيمة حول نهر الأردن بالسلح والخيول المطهمة، ومشايخ الطرق والزوايا بالأعلام والطبول، ثم جاء إلى السلط، فنصبت السرايق والخيام، وأقامت بلدية السلط ضيافة شاي، وكان جميع عربان السلط وأشرافهم وطلبة مدارسهم يرددون الأناشيد والألحان، والرؤساء والقبائل يظهرون للقائدين شعائرهم وعواطفهم. ومن السلط ركبوا السيارات أيضاً إلى عمان حيث استعرض الجراكسة سكان تلك القصة بخيولهم، ومنها ركبا القطار إلى المدينة المنورة.

هذه إجماليات المكاتبين والذي علمناه من مصدر يركن إليه أن دولة القائد لما وصل إلى خليل الرحمن استقبلته المشايخ وأرباب الطرق، وترجل دولته مع جمال باشا حتى وصل إلى المسجد الإبراهيمي، وهناك وقف العلماء أمام ضريح جد الأنبياء سيدنا إبراهيم خليل عليه السلام، فتلى ما تيسر من القرآن، وأدعية

ظهرت عليها علائم القبول، وزار تربة سيدنا إسحق ويعقوب ويوسف وجميع المشاهد، وصافح العلماء والأتقياء، ونال حظاً كبيراً من أدعيتهم، وأحسن إلى الفقراء بصدقة عظيمة، وسار والعز يشيعه إلى قصبة بيت لحم، وهناك وقف له رؤساء جميع الملل والطوائف الغير المسلمة مع الجند السلطاني، فاستقبلوا دولته أعظم استقبال وأبهى احتفال، واسترحموا منه أن يروه كنيسة الولادة، فدخلها؛ إجابة لدعوتهم، وكان الرؤساء الروحيون بملابسهم الكهنوتية، وضربت له النواقيس، واجتمعت الطوائف على اختلاف أجناسها وأعمارها، وأوقدت الشموع والقناديل داخل الكنيسة، ودعي للدولة والجيش فخرج وأحسن بصدقة عظيمة أيضاً على فقراء الطوائف.

ثم جاء القدس وقت الظهر، فتناول الطعام في المعسكر في جبل الطور، وكانت ضيافة القدس في العودة مما أقامه روشن بك مفتش المنزل، وتكلم في تلك الضيافة الشيخ أسعد الشقيري على حديث نبوي خاطب فيه الرسول سيدنا علي بن أبي طالب بقوله: ((أنت سيد المسلمين ويعسوب الموحدين)) وإن السيادة التي كانت لعلي بسبب حفظه لكيان المسلمين وحرصه على إقامة شعائر الدين وقيادته للجيوش الإسلامية واجتهاده في الفنون الحربية وحصول الظفر على يديه، فنال السيادة بالعز والحزم والجهاد والسيف، ومضى راضياً مرضياً، وإن أنور باشا في عصرنا يحق له السيادة على الإسلام بسبب ثباته على مسلك الدين، واتباعه لشريعة سيد المرسلين، وجهاده في طرابلس الغرب، وفي مواقع الحروب، وتنظيمه للجيوش، وأخذه على عاتقه القيادة العامة وشخصه بالذات إلى هذه الولايات لتفقد الشئون العامة، والنظر في الجيش.

وذكره بما ذكر له مع جماعة العلماء ما أجراه القائد العام أحمد جمال باشا من الإصلاحات، وحمد الله على أن الباشا رأى آثار أخيه جمال باشا رأي العين حتى أن أنور باشا صرح بأنه رأى من هذا القبيل فوق ما سمع.

أما تبرعات أنورنا في لواء القدس فكثيرة، منها للفقراء، ومنها لكنيسة القيامة، ومنها لخدمة الحرم القدسي، ومنها لخدمة السيد الخليل، ومنها لبعض المساتير والعلماء والأدباء، وكذلك كانت تبرعاته لأهالي لواء عكا.

هنا اللقاء

قصيدة الشيخ علي ريعاوي المقدسي

يا مرجباً بحبيب الشعب «أنور»
 مذ قبل أنور روح الشعب في حلب
 ترى النفوس على طول القطار له
 بها انتظاراً إلى ميمون طلعت
 زيارة ملأت سورية فرجاً
 يا محيي الشعب من عدم ومن عدم
 شعب بك اليوم قد شدت عزائم
 لم ينسك الوفد بل لم ينس ما قطرت
 قد زار جيشك في ساحاته فرأى
 لله جيشك والرحمن ناصره
 جيش تألف والإسلام رأيت
 سارت بجحفة الأقدار تقدمها
 تسربت بدروع الوحي واعتقلت
 وبـالجمال جمال السمر والقضب
 قد ماجت القدس من صفو ومن طرب
 من شدة الشوق ملقاة على القضب
 ما بالقطار من التضرام واللهب
 من العريش إلى حمص إلى حلب
 ومنقلد الشعب من ضيق ومن كُرب
 وكان ميتاً على يأس من الأرب
 عليه سيباك من لطف ومن أدب
 أسد العراق بغيل المعقل الأشب
 فقد تسامى على الجوزاء والشهب
 من خيرة العنصرين الترك والعرب
 ملائك الله فوق الخيل والنجب
 من نعمة النور أطراف القنا السلب

معتادة الطعن من بدر ومن أحد
 حراهما من ظبي التقوى وأسهمها
 جيش له ينظر الإسلام قاطبة
 أجاب صوتك منه كل غالية
 لو مكتته العدى والدهر ذو غير
 ليك ليك إن رمت الجهاد لنا
 هي القناة فلا تحفل بمنعتها
 وما العدى غير أخلاط مجمعة
 قالت سأرحل عن مصر وما رحلت
 كم عاهدتنا وكم عهد لنا خفرت
 موسى وأنت على رأي وعاطفة
 هناك أنقذ مصرًا من فراعنها
 صادقت من أمة الألمان إذ صدقت
 من كل شهم وفي العهد صادقه
 جاسوا ديار الأعادي وهي حافلة
 يردّها «هندبرغ» من هنا وهنا
 ته يا جمال إذا ما شئت مفتخرًا
 لم يحو جيش كما يحويه جيشك من
 يخال في الزرد المسرود تحسبه
 ينحو القناة ولم يهرج ينازلها
 أذكرتنا زمن الفاروق من قدم

أليفة الضرب في حرب وفي حرب
 من قدرة الله لا نبع ولا غرب
 من متهى القطب الأقصى إلى القطب
 من النفوس إذا الأشباح لم تجب
 لباك من كل صوب منه أو حدب
 هذي النفوس فخذ ما شئت وانتدب
 في يمين جيشك سر النصر والغلب
 حول القناة وأنصاب من الخشب
 قالت أثوب إلى عدل ولم تثب
 وكم تعدت وكم باتت على صخب
 كلاهما عجب من أعظم العجب
 وأنت تنقذها من دولة الكذب
 والنمسين خير القادة النجب
 وكل لينث قوي الساعدين أبي
 فأصبحت مثل ريع دارس خرب
 كأنها كُرّة في ساحة اللعب
 على الزمان بمعنى جيشك اللجب
 قوى الكفاح وفضل العلم والأدب
 ليوث غاب وقد باتت على سغب
 حتى تخر العدى جثيًا على الركب
 كلاهما ناصر الإسلام في الحقب

وأنت الله ما أحلاك من بطل
أنت الجمال لجيش الله فسارم به
يا واهب الذهب الإبريز من كرم
وضعتها^(١) عند قلبي حيث أنت به
دقاتها في سماعي من لطافتها
في كل ساعة وقت دار عقربها
لا رغبة في حلي الدنيا وزخرفها
وكي أرى الهبة لممدوح واهبها
فاسلم ودم زينة الدنيا وبهجتها

يا قائد القول قول الفيلق الحرب
جيش العدو لدى استحكامه نصب
هذي هباتك عني قط لم تغب
كيا تكون بمرأى منك عن كذب
أحلى من العود بين الزهر والحبيب
لا بد أنظر فيها نظرة الطرب
لكن حبك عندي فهو مطلبي
واسم العظيم العلي المنقوش بالذهب
وقائد الشعب تنجيه من العطب

قصيدة الشيخ سليم اليفقوي اليلية

في بطل الإسلام أنور باشا

هذي فلسطين فازت عرباً بكم
واصلتها اليوم، فافترت مباسمها
أنت الذي لم نجد في خلقه عوجاً
لك المروءة خلقاً، والتقى خلقاً،
لولا تفاك وما أوتيت من شمم
يمناك فيها وحسي باليمين هدى-
عما قريب، بفضل الله تسعفنا

يا «أنور» الناس من ترك ومن عرب
كالخود، تفتري يوم الوصل عن شنب
ومن كأثور في خلق وفي أدب
والمرء بالخلق لا بالدر والذهب
لمزقتنا بنو الأوثان والنصب
يراع حزم، وفي يسراك ذو شطب
«بفتح مصر» وما في الفتح من ريب

(١) يشير الناظم إلى الساعة الذهبية التي أهدها إياها بطل الحمانيين أنور باشا لما كان من جملة الولد العلمي السوري الفلسطيني في دار الخلافة.

آياته ظهرت بنا الحزم فابتسمت
 حسبي وحسبك، إن «الروس» في فشل
 بقاءوا بذل كما شئتوا، وخزيمهم
 إن رأيتهم - والحرب قائمة -
 أودى بهم بمواض غير مغمدة
 يا نعم جيشًا، يهز الدهر صارمه
 هو الذي لم يدع في الحرب من أحد
 ذو عدة لست أحصياها، وأي فتى
 يمتت ساحاته في الدردنيل، فما
 أساده لا تهاب الموت يوم ولى
 قوية الجأش لم تعبأ بمرتفع
 فازت بآمالها في الدردنيل وفي
 روعي فداء لتلك الأسد ما صحبت
 تطوى لها الأرض طيًا في الحروب وكم
 الله يعلم أني لست أكذبكم
 أنعم بجيش أعز الملك فانطلقت
 لله «أنوره» المقدام من شهدت
 ذاك الذي صفت شعري في شيمائه
 ومدح أنور فرض لست أجحده
 هل مثل في ربوع الحزم من رجل
 كلا فأنور ثاني اثنين حزمها

لها الثغور، ابتسام القلب بالطرب
 والإنكليز ومن «والاء» في حرب
 في «الدردنيل» دليل غير ذي كذب
 ما بين مضطرم منهم ومضطرب
 جيش ابن عثمان جيش المجد والحسب
 والجيش إن صال هز الدهر بالقضب
 من العداة، بلا قتل ولا سلب
 بحصي النجوم بأفق غير ذي سحب
 ألفت فيها كميًا غير ذي أهب
 بالمرهفات، ولا تخشى من الوصب
 من البغاة ولم تحفل بمتصب
 أرض العراق وفي قفقاس بالأرب
 في ساحة الحرب قلبًا غير مكتتب
 تطوى لها الأرض من بيد ومن كتب
 في وصفها القول في شعري وفي خطبي
 بمدحه السن الأقسام والكتب
 بحزمه الخلق من نجب ومن نجب
 والشعر في مثله ضرب من الضرب
 أيجحد الواجبات الشاعر العربي؟؟
 أصمى العداة بشهب الويل والحرب؟؟
 كالشمس راد الضحى في الأفق لم تنب

بطل الوغى جمال باشا

أما «جمال» وحسي أن أصوغ به
ليث العرين نصير الملك «أحمد»
يسدي لنا الخير والخير الجميل إذا
شهم بمسأله في الشرق ناطقة
أعاد للعلم دورًا - بعدما سلبت
ومد من سوريا خط الحجاز - إلى
وأنشأ السبل في بيروت محتسبًا
وأرخص العيش للشرقي في زمن
«جمال» أنت أخو جيش لبائسه
للنيل فيك على رغم العدى أمل
بالله «أحمد» أنجز ما وعدت به
فالإنكليز أمان المسلمين وفي
وجدد العدل في عهد «الرشاد» بها
ووطد الأئس فيها والسرور وخذ
والله يولييك «فتحًا» نستعيد به

آيات شعري فذو مجد وذو حسب
ومن كأحمد رب البيض واليلب
أسداه أودى بليل البؤس والعطب
بأنه خير شهم خير ذي لغب
في القدس والناس في لهو وفي لعب
قرب العريش بأيدي جيشه اللجب
وفي دمشق وفي يافا وفي حلب
فيه بنو الغرب في بؤس وفي سغب
صد العداة ورد الشهب بالشهب
وللقنال رجاء فيك لم يخرب
من فتح مصر وأخذ النيل عن كتب
تلك الديار سقامهم أكؤس النوب
فالعدل مطلب المصري ومطلبني
بضيع قوم أضاعوا الملك بالنشب
في «مصر» مجد الكرام الترك والعرب

هذا هو الخطاب الذي ألقاه جميل بك النبال مدير الكيلة الصلاحية
وأوقاف القدس

في الضيافة التي أقامتها بلدية تلك المدينة

للمناظرين العظمين في فندق فاست قالها بلسان البلدة

محترم باشا حضر تلري^(١)

تشریفکزلہ، قدس، إلى الأبد اونوتامايجني برفخر وشرفه نائل بيورمكزن
طولاي اهاليسك تشكراتي بواقشام عرض وابلاغه برازاوول بنده كزي
توسيط ابتديلر. سزك كبي بيوك ونامدار سزك كبي بلند وممتاز بر صاحب عزم
وهمتک شرفياب تلطيفي اولق، اعتماد بيوزيكزكه قدسك إلى الأبد اونوتاما به
جفني برشرف، اهاليسك إلى الأبد نقش خاطره تبجيل ايله جكي
برسعادتدر. اوج ياشنده برياورودين آق صقاللي بربر سالخورده به قدر كذر
كاهكزه بوتون قدس اهاليسك يوزنده بوسعادتك التبعاتي روشنادر. فقط

(١) قال جميل بك في هذه الخطبة بعد أن رحب بالقائدين العظمين، وذكر مواطني أهل القدس نحوها: إن
القائدين هما منقلا الدولة ومحايها، ولو لم يكونا على رأسها ما نجت هذه الدولة العظيمة القديمة حامية
الإسلام الوحيدة، ولسلطت في ورطة الاضمحلال، وإن الجيش هو الذي ربه الدولة والصخرت به منذ
قامت بالأمر، وإن جميع تاريخها غاص بمخادث هذا الجيش العثماني ومقدوره وحماسته وشرفه، وإن علم
شوكتها بفضل هذا الجيش قد عقق على الشرق والغرب من سلوح النيل إلى بلاد القريم، ومن أذربيجان
إلى فينا، وكان عبقه مقرولا مدة عصور بالشرف والمكانة بفضل بسالة وشهامته، ولكن تأثير أعرام
المصائب المشنومة قد حرم هذا الجيش الباسل من هذا الميراث الثمين الذي أتاه من أجداده الطاهرين،
فكانت له هذه الصفات والقوى، لو لم يتداركه عزمكم الشديد وهمتكم العالية، وتبوا فيه حياة جديدة،
وخطابه بقوله: إن أهل القدس عامة من أجل هذا تضطرب ألتدقم سرورا لمراكم، وتعقد الرجاء
على نصركم وتوليقتكم، وتنادي بلسان واحد: ليحي أنور باشا وجمال باشا، ولتحي الدولة التي أنجياها،
ولتحي حليفناها دولة ألمانيا والنمسا والمجر القمحين.

اونلر سزه بوسعادتك التهاعاتني كوسترمك ايجون دكل، محضا سزي كورمك ايجون كجه جككز يرلره قوشوشورلر. اسمكزي ورسمكزي قلبلرينك اك درين يرنده صاقلايان بو خلق سنه لردن برى الك محترم برشى اوله رق صاقلادقلرى بوكوزل اسم ورسم صاحبك كوزل يوزيني كوره رك اونك نوريله كوكلرينى شنلديرمك ورونقلنديرمك ايستيورلر. بوامل ايله قوشوشدقلرى صره ده سرك قدر يكره لايق تظاهر اتده بولنه ميورلر ايسه بونى اونلرك صيمبته باغشلايارق عفوبوريكز.

باشا حضرتلري

وقوعات عالمك ميزان انتقادي تاريخ ايسه وقايح جاريه تك معيار تدقيقي ده انتقادات تاريخيه ايله بيرايه دار اولان اذهان منوره در. بر مؤسسه عرفانك سركارنده بولنان ناجيز برتقيكار حادثات اسم صفتيله تاريخك سزه ويره جكي عنواني دوشونيور ويوكون ايلك دفعه اوله رق سزه ومواجهه اجلا لكزده بولنان بيوك جمال باشا حضرتلري ايله ايكي اوج رفيق ممتاز يكره تاريخك ويره جكي عنوان ايله بو دولتك محي ومنجيسي صفتيله خطاب ايتمك ايتسيورم. وبونكله، بو خطاب ايله اك صميمي قناعت عرفانمي تجلي ايندير يورم.

اوت محي ومنجى دولت، چونكه سزاوماسه يديكز، سزاك باشده اورته به اتلمسه يديكز بودولت قورتولامازدى بويوك بو عصرديده دولت بويكانه اسلام حكومتي ورطهء اضمحلاله دوشيوردي سزيتشديكز عزم ومهتكزله، دميردن الكزله اوني طوتديكز وانشاالله قورتارديكز.

بودولتك بوتون ماضيسنده شرفني طاشيديغي برشي واردي: اردوسي.
 بوتون تاريخي بواردوسنك حماسه و قدرته عائد شانلي، شرفي داستانلره
 طولوايدي. بوتون شرق و غرب علم شوكتني، نيل اتكلرندن قريم ايللرينه،
 اذربايجانلار و يانه اوكلرينه قدر امتدا ايدن رساحه فسيحه ده عصر لرجه شان
 و شرفله نموج ابتديرمش اولان بواردونك تقدير خوان بسالت و شهامتني ايدني.

فقط فلاكتي سنه لرك مشوم تاثيرلري بو قهرمان اردوي اجداد باكتك
 اك قميتلي بر ميراث شرفي اولان و قدرت و مزيتدن ده محروم ايدوردني. ينه سز
 يتشديكز دميردن عزم و همتكزله بورادويه يكيدين جان و يرديكز.

منافعك استلزام ابتديكي قوانيني وضع و تشريع ايله مين، عدالتي
 توزيع، احكام و مقرراتني اجرا و تنفيذ ايدنه مين خلاصه حق موجوديتك
 تضمن ايلديكي بر صلاحيتله حدود ملكيه سي داخلنده فرمان فرماي
 اولامايان بردولتك دولتكنده نقصان واركر. بزير بحق سنه اولنه قدر قدرت
 و شوكت دولتك اك قاهر بولنديغي زمانلرده ويريلن بر طاقم امتيازات مشومه
 ايله بو حالده ايدك درت يوز سنه دن بري دوام ايدن بوا امتيازاتي روحكزده بو
 يوك بر قوت و قدرته دلالت ايدن عزم و همتكزله قويارد يكز و آتديكز. دولتك
 استقلال سياسي و تشريعي سني استقلال اداري مالي و عدلي سني استكمال
 بيورديكز.

ساحه سياسي استده اكتساب ايديلن بو ظفري، جهان حربنك اك بارلاق
 مظفر بتلريله ده تتويج بيورديكز عثمانيلره لايق ولد قلري، فقط جوقدن بري
 طاديني طاتماقلري بومسرتلي كونلري طانديرديكز و بونكله هرقله شرفله
 ياشامق ايچون جاريان بريورك بخش ايتديكز. يوره كنده بو مسعود هيچاني

طويان، بولدت حياتي الآن هر عثمانلي بوني محترم كنج حكومته واونك اك بارز
وسويملي بررعضوي اولان ذات فخيانه لرينه مديون اولديغني بيلير، سزلك
نامكزي قلبك اك درين پرنده اك محترم برشي اوله رق صاقلار واونلرله او
كونور.

ايشته بونك ايجوندرکه بوتون قدس اهالسنك سزك ايجون تيره ين سزك
نصرت وموفقيتكز ايجون تمنيلرده بولنان قلبي ايله يکزبان اوله رق باغير يورم:
ياشاسون انور وجمال باشا حضراتي. ياشاسون قورتاردقلري دولت، ياشاسون
بودولتك صميمي متفقلري ألماں واوستريا ومجارستان دول فخيমে سي.

خطاب حکمت افندي

من صفار خلیة کلیة صلاح الدین فی القدس

امام کل من انور باشا وجمال باشا

اي بو معظم کليه نك محترم مؤسس وحاميسي:

اي قهرمان اردومزك شانلي قوماندانلري:

اي دولت ابد مد تمزك ركن قويم مفخرتي:

حرمت سزه، نصرت سزه، موفقيت سزه

سزا ولماسه يديکز بومدرسه اليماز، بو کليه اجيلماز، اسلامک اسقبتالنه
رفعت وانتباه وعد ايلدن بو تجدد وجوده کلمزدي هزاران شکر ومنت سزه.

دها بو کونه قدر صلاحيه اسمني طاشيان فقط دونه قدر ايمان يرينه بغي
وعصيان طو يوران بو مدرسه نام براحترامني طاشيد بغي مجاهدنا مدارك

روحني تعذيب ايديودي بويوك بر دار العلوم اوله رق تأسيس ايلديكي بو مدرسه نك التي يوز بو قدر سنه مقر هدايت عرفان اولد قد نصكره مركز مبشرين ضلال و طغيان اولان بر مؤسسه يه انقلاب ايتمش اولسي اونى مزارنده راحت ياتير ميوردي سز بو خطه يه سعادت كتيرن قدومكز له شر فبخش اولد ينگز اونك معلا تربه سني زيارت ايلديككز زمان اونك روحي سزى كنديسنه ياقين بولش، بوراز اضطرابي سزه اجمش ايدي وسزاي بيوك وشانلي قوماندان، جامع امويده اونك تربه سي جوارنده ايراد بيوردينگز ايلك مهم خطبه كزده اونك نامني حرمتلر له اكارك كن خاطر لمق صانكه اوكا بو خصوصده تأمينات ويرمش ايديكز. بورايه كلنجه بو مدرسه يى كشاد ايتديكز اونك روحيله برابر بوتون عالم اسلامي دلشاد ايتديكز.



او، مصر دن كلوب بو ديارى تخلص ايتمش ايدي. سز بورادن كيدوب او ديار مغدوري استخلاص ايله چكسيكز، جناب الله اوكا بخش ايلديكي نصرت وموفقيتي سزه ده ياور ايله سين اوراده اسلامك اك شهر تشعار بر دار العلوم مظلومي اولان ازهر وار. ازهره كليہ كزك تحفهء تعظيمايني كوتورير كن ديكر و تأمين ايدكز كه حيات معرفتده يكي طوغان بويرادرلري سهاي ترقيده بو عصر ك خاطفة السير يله طي مراحل ايتمك وكنديلرينه يتشمك عزمنده در.

بز صلاحيه ليلر ايچون بيوك صلاح الدين ايوينك نامي بيوك جمال باشا نك ناميله قارشمشدر هر ايكسي بو مدرسه نك تاج ابتهاجي هرايكسي قلوب عامهء اسلامك سراج وهاجيدرلر. بريني رحمت ديكريني خير وحرمتله هر كون ياد ايتمك مدرسه مزك دأب اصليسيذر. صلاحيه بو يوك ناملرله ياشاياجق اونلرك نجااة وترقى وعدايلدن جناح صيانت وشهري التله اعتلا

ايدرك اونلريده ياشاتمغه جاليشه جقدر بزبو غايه ايله حياته كيردك، سزك بيوك
نامكزه لايق بر صلاحيه لي اولق مفكوره مز غايهء املمزددر جناب الله املمزي
خائب قيلمسون.

بويوككي دنيانك هر طرفنده طانمش بويوك و برنور نامي يابديغي ايشلر
ايله برابر شرق وغربك هر كوشه سنده تقديرلر وحتلرله يادايلىكده بولنمش
اولان معظم باش قومندان و كيلمرك بو كون كلييه مزه شريفخش اوللري
مفكوره مزه نائل اوله جفمزه برفال خيردر. في الحقيقه دها برنجي سنه سنده
قدوملريله بكام اولق ايجون الى الابد تأثيري حسن اولنه جق برشرف برعامل
ترقيدر.

نام براحترامي هر فردملت كبي يوركك اك معزز برنده ذاتا صلاحلايان
صلاحيه ليلر بوند نصكره كنديلريني بويوك نامك دجا يقيندن مربوطي بيله
جكلردر بونك ايجون صلاحيه ليلر، هب براغزدن بغيرالم: ياشاسون انور
وجمال باشالر حضراتي.

تعريب خطاب حكمت افندي الموما إليه

امام انور باشا وجمال باشا

يا حامي هذه الكلية، ومؤسسها المحترم:

أيها القائدان العظيمان لجيشنا الباسل:

يا مفخر الأركان القويمة للدولة الأبدية القرار:

احترامنا لكم، والنصر معقود بلوائكم، والتوفيق متوقع على أيديكم، لولا صنيعكم أنتم ما أخذت هذه المدرسة، ولا فتحت هذه الكلية، وما ظهر إلى عالم الوجود هذا التجديد المنتظر للإسلام من مستقبل رفيع يحوي في مطاويه اليقظة والنهوض. فآلف شكر ومنة لكم.

كانت ذكرى هذه المدرسة التي تدعى إلى اليوم باسم الصلاحية تعذب روح صاحبها المجاهد الشهيد؛ لأنها كانت إلى أمس تلقن البغي والعصيان بدل اليقين والإيمان، أسست هذه المدرسة دار علوم كبرى منذ زهاء ستائة سنة، وبعد أن كانت دار إرشاد وعلم تحولت إلى مركز مبشرين بالضلالة والعماية، فكان صلاح الدين يضطرب في قبره للذي وقع لمدرسته.

أنتم لما قدمتم هذه البلاد وجلبتم السعادة معكم، وزرتم مرقده الشريف رأى روحه قريبة من روحكم، فعرض لديكم جملة حاله، وشكت مدرسته مما نالها من الاضطراب، وأنتم أيها القائد المبجل، لما ألقىتم خطبتكم الأولى المهمة في الجامع الأموي قرب قبر صلاح الدين ذكرتم اسمه بأنواع الاحترام، كأنكم تعهدتم له تعهدات في هذا الشأن حتى إذا شخصتم إلى هنا أنشأتم هذه المدرسة، فأدخلتم بصنيعكم السرور على روحه، كما أدخلتموه على العالم الإسلامي أجمع.

جاء صلاح الدين من مصر، فأنقذ هذه الديار، وأنتم ستذهبون من هنا لتخليص ذاك القطر التعس. فنسأل الحق تعالى الذي منحه النصر والتوفيق أن يجعلهما رفيقكما.

متى انتهيتم إلى أشهر دور علوم الإسلام؛ وأعني به: الأزهر المظلوم، احموا إليه تعظيماتنا، وقولوا له قولاً لا شائبة فيه: إن إخوانكم الأحداث الذين ولدوا في الحياة العلمية يقطعون اليوم المراحل في سماء الترقى بالسير السريع على ما يقتضيه حال هذا العصر، وهم عقدوا العزم أن يلحقوا بكم ويتبعوا خطاكم.

جمع طلبة الصلاحية بين اسم صلاح الدين الأيوبي العظيم، وبين اسم جمال باشا العظيم، فكلاهما تاج ابتهاج لهذه المدرسة، وكلاهما سراج وهاج في قلوب أهل الإسلام كافة، ولقد آلت مدرستنا على نفسها أن تذكر الأول كل يوم بالرحمة والترضي، والثاني بالخير والاحترام، ستعيش الصلاحية بفضل هذه الأسماء الكبرى كما ستخلد هذه الأسماء شهرة حسن الأثر، نحن قد دخلنا في مضمار الحياة، وهذه غابتنا ومنتهى رجائنا أن يتخرج طلبة يلقبون باسمكم العالي، فإلى الله نتوسل ألا يخيب أملنا.

استبشرت كليتنا بأن أولها الشرف اليوم بزيارته هذا العظيم وكيل القائد الأعظم الذي عرفت الأرض عظم نفسه، واشتهر اسمه اللامع بما قام به من الأعمال المجيدة في أكثر أرجاء الشرق والغرب، وكلما ذكر يذكر بالإعجاب والاحترام. لا جرم أن قدومه -والكلية في سنتها الأولى- يوفر لها السعد والسعادة، وسيكون تأثير زيارته إلى الأبد عاملاً من عوامل الارتقاء والشرف.

إن طلبة الصلاحية سيجعلون اسمه المحترم في أعز مكان من قلوبهم، كما جعل ذلك كل فرد، بل أمته برمتها، ويعرفون أنفسهم بعد الآن أن لهم ارتباطاً بهذا الاسم العظيم عن أمم، ولذلك فلننتف كلنا معاشر الصلاحيين من قم واحد:

ليحيَ حضرة أنور باشا وحضرة جمال باشا.

قصيدة الشيخ علي ريمايي القدسي

أرسلها بعد العودة لروح الأمة أنور باشا المعظم

أبا النور والدستور يا أنور العلي	عليك سلام الله والبركات
سلامًا وتعظيمًا وألف تحية	من الشعب مهدية لك الأسرات
عن القدس عن سورية وبلادها	ومن ضمت الأمصار والفلسات
إلى باعث الدستور بعد مماته	وقد كان لا ترجى إليه حياة
سلامًا وتعظيمًا لأعظم قائد	تراهى به الإسلام والفزوات
عليه من التقوى صلاحًا علام	ومن رونق الدين الخفيف سمات
تباهت بيمينه اليوف وأشرقت	يسراه في محرابه السججات
أبا النور يا نور الفضائل والذي	تجلت عن الدنيا به الظلمات
أتعلم أن الشعب يهواك كله	وتفديك من أبنائه المهجمات؟
وصلت إلى القدس الشريف وفي الحشا	لبعدك أنفاس بها زفرات
وفي المسجد الأقصى خطبت فهللت	مصلون وانهالت لك الدعوات
وبُشرت بالنصر المبين فصفقت	أكف وسالت عنسها العبرات
سرورًا وأفراحًا قدم خير قائد	تزان بك الإسلام والصلوات



انور باشا وممال باشا في الكاية الصلاحية في القدس الشريف



وكيل قائد الجيوش العثمانية في المسجد الأقصى وفي الحرم القدسي

في صحراء التيه

لم يترك وكيل القائد الأعظم حضرة أنور باشا دقيقة واحدة من وقته في سياحته تذهب سدى، بل حصر وكده؛ شأنه منذ عرف في النظر فيما له مساس باختصاصه الحربي أولاً، ثم الإشراف على المسائل الأخرى في البلاد. أما وجيشنا المنصور على قدم الاستعداد اليوم للزحف على مصر وإنقاذها من برائن محتليها، فإن بطلنا المحبوب زار صحراء التيه أيضاً؛ لأنها الطريق الموصلة إلى القطر المصري؛ ليرى هناك ما أحدث من طرق حديدية ومعبرة وآبار ارتوازية وأحواض مياه وحصون ومعاهد عسكرية تبلغ المقصود.

فركب - أعزّه الله - من مدينة القدس في سيارة هو ورفيقه أحمد جمال باشا إلى بئر السبع، فأعجب ما رأى من الطرق المعبرة حديثاً، الممتدة على طول الصحراء كما راقته تلك الآبار التي أحدثت لجمع المياه، وتطهير تلك الصحراء، وأثنى الشاء الكثير على القائد العام في هذه الديار لتوفره على مد الخط الحديدي بهذه السرعة، ووصوله إلى الحفير ثناءً على تمديد الطرق المعبرة في تلك المفازة المشهورة برمالها ومعاكسة الطبيعة لها.

ولما بلغ القائد بئر السبع استعرض العساكر المرابطة هناك، وسُرَّ بحسن الانتظام والترتيب كما انشرح صدره بالصحة العامة بين الجيش.

حتى إذا وافى القائد بئر السبع تناول طعام الغداء في معسكر القوة السفرية الأولى، ثم استعرض هذه القوة كلها والاي الأقنجي الآتي من المدينة المنورة، وفتش أنابير بئر السبع ومعاهدها العسكرية المختلفة وعاد إلى بئر السبع.

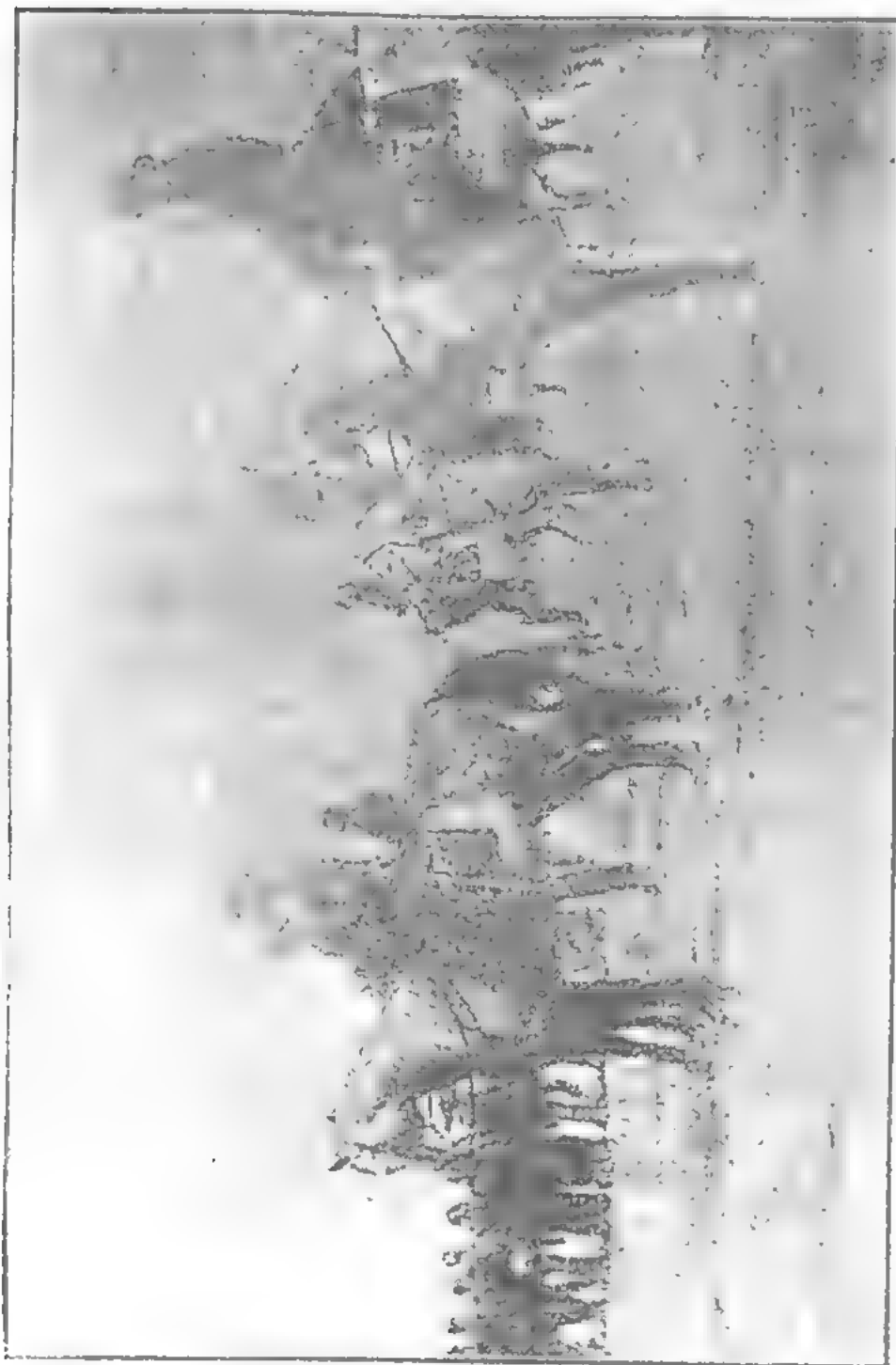
وفي عسلوج افتتح شعبة السكة الحديدية التي نجزت حديثاً، والمسافة من القدس إلى بئر السبع ٨١ كيلو متراً ونصف كيلو متر، ومن بئر السبع إلى بئر حسانا ١٧٢ كيلو متراً، وهذه أهم المحطات التي يحاذيها الخط الحديدي، وهي: القدس، بيت لحم، خليل الرحمن، ظاهرية، بئر السبع، عسلوج، حفير العوجا، قصيمة، ضيقة، بئر حسانا. ويجتاز أماكن أخرى، ولكنها غير مشهورة، مثل: بير بيرين بين حفير العوجا وقصيمة. وبفضل الطرق المعبدة مؤخراً تيسر أن يقطع المسافة بين بير حسانا وبئر السبع في العودة في مدة أربع ساعات، وهذه الطريق عملت في مدة وجيزة وبهمة كبرى، ويرجع الفضل فيها إلى الجيش الرابع الذي جعل فيافي تلك الأصقاع طرقاً سالكة، وكانت من قبل لا يسلكها الطير ولا تصلح لأنواع السير.



وتناول السائح العظيم طعام المساء في قصبة بئر السبع، وأقام والاي المدينة المعروف بالأقنجي في المساء زينات جميلة، ولعب بعض أفراده ألعاباً خاصة بهم، ومن الغد ذهب إلى بئر حسانا، وهناك تناول الغداء بين المعاهد العسكرية المختلفة التي قامت بهمة عالية في برهة وجيزة، فسرَّ من وراء الغاية بما شاهد من مضاء رجال الجيش وأمرائه وضباطه وأفراده، وفي المساء ركب السيارة إلى بئر السبع، ف قضى الليل فيها، وقدمت عليه جميع العشائر والعربان المخيمة من قضاء غزة إلى حدود الترعة، وأنعم عليهم واستمال بإحسانه قلوبهم، ولعب تلك الليلة والاي الأقنجي - وهو الاي عربان الحجاز الذين أتوا من ضواحي المدينة المنورة لمحافظة السواحل - بين يديه بالسلاح، وأنشدوا أناشيدهم باللغة البدوية يمدحون بها شجاعته وثباته وعلو موقعه في نفوسهم، ويقولون: إنهم يهرقون آخر نقطة من دمائهم بين يديه، فهش لهم وبش، وأكرم مثواهم، وأمرهم كافة بضيافة جمعت أولهم وآخرهم، وكان السرور بادياً على محياه بما شاهدته

من آثار إقدامهم وبسالتهم، وما منهم إلا من قَبَّل يديه، ومنهم من وقع على رجليه يقبلهما، ومنهم من صافحه، فكان ذاك من أبهج الأيام، وأجمل المناظر، تجلت فيها المحبة الفطرية التي جبل عليها العرب، باديهم و حاضرهم للدولة العثمانية ورجالها الأمناء الصادقين.

وظهر كالشمس في رابعة النهار أننا أمة إذا عقدت عزمها على عمل عظيم، وأخلصت النية في سبيل الواجب تنهض به خير نهوض. ولعمري، من كان يظن أننا في مثل هذه الحرب الزبون ونحن نجالد ونجادل في أربع ساحات للقتال، كل واحدة منها مما تعجز عنه دولة عظمى بمجموع قوتها، نوفق إلى إحداث ما أحدثناه من الطرق المختلفة والمعاهد والأوضاع والمرافق في طريق مصر؟ أما لو جئنا نعدد هنا بالتفصيل ما تم على أيدي رجال الجيش الرابع من مثل هذه الأعمال، فهذا يحتاج وحده إلى مجلد ضخيم، يجب أن يؤلفه أحد نوابغ أركان حربنا العلماء، فلهم في هذا البحث نظر حديد، ورأي سديد رشيد.



استعراض الجيش في بئر السبع

في المدينة المنورة

ركب أنور باشا وجمال باشا ومن في معيتهما القطار من عمان حضارة البلقاء، وما برح العربان المخيمون في لواء الكرك وما بعدها حتى المدينة المنورة ينحرون الإبل؛ شكرًا لله على قدوم أنور باشا، وهو -أيد الله عزه- يقابلهم ببشره ولطفه، وينعم عليهم بإحساناته وصدقاته، ويدون عواطف العرب الخلقية نحو دولة الخلافة مما يمتعض له وجه الأعداء، ويفرح به قلب الأولياء.

وفي طريق المدينة جاءت البشري من مقام الخلافة العظمى بتوجيه، وسام الامتياز الذهبي والفضي الحربي إلى دولة جمال باشا قائد الجيش الرابع، وصنو دولة أنور باشا وصديقه، وذلك أن وكيل القائد الأعظم أنور باشا دهمش مما شاهد من آثار أخيه أحمد جمال باشا، فعرض ما شاهد على مسمع أمير المؤمنين، فصدرت إرادته السنية بالإحسان إليه، هذا الإحسان السلطاني جزاء خدمه الجلي في جانب السلطنة والخلافة، وقد طير البرق هذا النبا إلى الأطراف، فسرَّ الناس على اختلاف درجاتهم وتصوراتهم؛ إذ عرفوا أننا في دولة يكافأ فيها العامل، ويعرف قدر المحسن في عاجل الحال وآجله، فالحمد لله على ما أنعم ووفق.

وبعد، فلم يكداً يتشر بين الأهالي في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم خبر قدوم أنور باشا وجمال باشا حتى عمَّ البشر، وسرت روح حياة في عروق الكل، ولم ينتظروا أوامر الحكومة، بل تقديرًا لهذين البطلين المقدامين أخذ الكل

(١) من رسالة لمكاتب جريدة المقبس في البلد الطيب، ورسالة مكاتب الشركة المالية التركية، ومن مصادر أخرى رسمية وغير رسمية.

يستعد من نفسه بما يليق بمقابلة سيوفي الدولة العثمانية ومرجعي مجدها، فلم تكن عشية أو ضحاها حتى أصبحت المدينة لابسة ثوب بهاء، مجللة بستار من الزخرف، يتخلل أزقتها أقواس النصر المغشاة بالحرير الأحمر، ترفرف على أعاليها الأعلام العثمانية، فكنت أينما سرت وأنى توجهت تجد أثراً من الزينة، يقيم لك ألف دليل على مبلغ مكانة الرجلين العظيمين من القلوب، فقبضا على سويداواتها، وتصرفا في ظواهرها وبواطنها، فأصبح الكل رقيقاً لها، يقدم في محبتها كل رخيص وغال.

فانتدب محافظ المدينة مدير الصحة جمال بك؛ ليكون مشرفاً على ذلك، مساعداً للأهالي بترتيب زيتهم العظيمة التي لم يسبق لها منوال، وانضم إليه في ذلك بشير بك مدير شرطة المدينة، فكانا يعملان معاً في المرور على سائر الأزقة والشوارع فيجدان من همة سكان البلدة الطاهرة، واعتنائهم بزائر الشفيع الأعظم، أحسن مساعد لها، وأقوى عامل لم يحتاجا معها إلى كثير تعب وكبير عناء، بيد أنها قاما بترصيع الزينة وتدقيقها حتى كان يتصور الرائي أن المدينة إن هي إلا عروس تنهادى في حللها، وتختال في حليها وبهرجها.

ولم تكن ساعة الهناء من يوم الجمعة المبارك حتى هرع الناس إلى المحطة أفواجا، وخرج إليها الرجال زمراً، يهنئ بعضهم بعضاً، متعاضدين متكاتفين، كأنها طراً عليهم عامل جديد أوجد بينهم ذلك الاتحاد، فوق بين وحدتهم وجمع شئت كلمتهم، يتقدم الجمع أغوات الحرم الشريف بعيدهم مدججين بالسلاح، تتقدمهم طاستهم تضرب بصوتها الجمهوري، ثم حضرات خطباء الحرم النبوي الدائمون بالآلهم، ثم حضرات مؤذني الحرم النبوي لابسين شاراتهم المخصوصة بالأذان، ينشدون الهمزية والبردة بأنغامهم الشهرية، فكنت

تسمع لأصواته طربًا ترتاح له القلوب، وتهتز به الأرواح، ثم سادات المدينة وأعيانها، ثم حضرات مشايخ الطرق يتقدمهم رئيسهم الأعظم السيد حمزة الرفاعي شيخ المشايخ ومقدم الطريقة الرفاعية، ثم تلامذة المكاتب عامة يتقدمهم مدير المعارف والإعدادي حمزة أفندي وصفي، وجميع المعلمين حاملين أعلام النصر محلين صدورهم بقطع الحرير المزركشة، ينشدون الأناشيد الوطنية الحماسية عربية وتركبة مما كان له أعظم وقع في نفوس القوم.

وبعد برهة وصل القطار الخاص الذي حمل الشهامة، ويقل المهابة، فرمتقه الأنظار وتوجهت إليه القلوب، فرشقنا التفاتات أنورية ولحظات جمالية كانت لها كوابل حياة أمطرنا فأحينا، وسحاب فضل سال علينا فأروانا، ولم يكذبصل القطار إلى المحطة حتى حيته الحصون بالمدافع، فكنت تسمع لدويها صدى ترتعش له القلوب حنأنا، وتهتز له الأفتدة تيهًا، وسرعان ما تقدم مولانا شيخ الحرم عن نفسه ونائبًا عن المحافظ، ثم مدير الصحة، ثم المفتي الشيخ مأمون بري، ثم وكيل شيخ السادة، ثم مفتي السادة الشافعية السيد زكي البرزنجي، ثم عين أعيان المدينة السيد زين العابدين المدني الذي كان له القدح المعلى بنيل رضا الأنورين وحياسة الثقة عندهما، وبعد أن ازدحم الجميع أمام البهو المعد للوزيرين الخطيرين وقف القطار، وصعد شيخ الحرم ومن معه، فحيوا الوزيرين تحية معترف لها بخدماتها للإسلام، مقدراً لها صنيعهما حق قدره، ثم نزل القائدان ومعهما نجل أمير مكة المكرمة المحبوب الأمير فيصل بك، وسرعان ما ذهب الجمع إلى الردهة المعدة لهم، فتناولوا هناك القهوة، ثم أدير عليهم تمر الحلوى الذي وضعته الحكومة في الحجرة النبوية للتبرك تلك الليلة.

وبعد أن استراحا هنيهة قدم لهما في أثناءها شيخ الحرم سادات المدينة وأعيانها، ثم قرأ حضرته خطاباً حياً به الوزيرين الكريمين، ثم تلاه المفتي بخطاب جمع من البلاغة ما يدل على حسن اقتدار، وحيث كان اليوم يوم الجمعة، وقد أزف وقت الصلاة لم تتمكن من إلقاء الخطب التي كنا قد استعدنا لها والقصائد التي أنشئت تحية لقدمهما؛ بل اكتفينا بتقديمها درج كتب للزائر الكريم.

ثم بعد برهة صدر الأمر العالي بالتوجه للحرم الشريف، فخرج مدير الصحة جمال بك وبشير بك مدير الشرطة من باب المحطة، فأمر مشايخ الطرق بالسير، فساروا ينشدون الأناشيد المطربة، مرتلين ذكر الله، يحملون الأعلام الشريفة، ثم مشى عبيد الأغوات يميناً ويساراً تتقدمهم الطاسة، ثم السادة الأغوات كذلك، ثم بعدهم أدلة الحرم الشريف، ثم المؤذنون، ثم الخطباء والأئمة، ثم المفتي وسادات المدينة وأعيانها، ثم بقية الوفد السوري، وهم: الشيخ أسعد الشقيري والسيد أبو الخير عابدين مفتي دمشق ومصطفى أفندي نجا مفتي بيروت وكامل أفندي الحسيني مفتي القدس وأديب أفندي تقي الدين نقيب السادة الأشراف في دمشق، يتقدمهم مولانا جليبي أفندي ثم فيصل بك المبجل، ثم صاحباً الدولة الوزيران الكريمان تعلوهما المهابة، وبحرسهما الجلال الإلهي قد ترديا برداء التواضع، واضعياً أيديهما على صدورهما كهيئة الواقف الدليل بين يدي الله عز وجل، خاضعين لذلك الجلال المحمدي، والسر الأحمدي، ثم يتلوها رجال الشرطة والدرك، محافظين على النظام، ثم رجال الحرم، ثم بقية المتفرجين ممن لم ير الرائي في المدينة مثل عددهم اجتمع في محفل حافل، وبينهم ألوف مؤلفة من العرب والقبائل جاءوا للاحتفال بالقائدين العظيمين، يكفي القول بأن الفسيح الذي كان محتملاً إياهم لدى وقوفهم بلغ

طوله نحو المائة والعشرين متراً، وعرضه نحو الثلاثين متراً؛ بحيث لا يكاد الإنسان ينظر إلى أخيه متلفئاً.

ثم سار هذا الحفل العظيم على ذلك الترتيب الغريب بكل رزاة وتودة حتى باب السلام النبوي، فلما وصلا هناك ذبحت الذبائح من غنم ولابل، وتركت للفقراء والمساكين.

ولما اقترب حضرة أنور باشا من عتبة الباب أخذ المجاورون من أهل فاس والجزائر وتونس والهند وجاوه يقربون القرابين، وكان نظره أثناء السير محدقاً في الأرض خشوعاً، والدموع تنهمل من عينيه فرحاً بالشرف الذي ناله بهذه الزيارة المقدسة، فاقرب القادمان أولاً من الروضة المطهرة، وأخذوا يرددان الصلاة والسلام على الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم، ويقرآن الأدعية الخيرية، ثم أقبلوا على الروضة المطهرة، فصليا سنة تحية المسجد ركعتين.

ولما مثلاً أمام الضريح الأقدس يعلوهما الخشوع لذلك المقام وقفا حيث الرحمت تترى، والفيوضات الربانية تتدفق؛ حيث تقف الروح في مركزها الأعلى، فتستشق هاتيك الروائح الطيبة، فتجرد عن الكثافات، وتتحاشى عن الدنيا، فاضت العيون وسالت عبرات الشوق على الوجنات، وهنالك عرف الكل تلك الصفات التي جعلت بطلنا الأنور وشهمنا الجمال يحوزان بها ثقة الأمة ورضا الثلاثمائة مليون مسلم؛ إذ كنت تراهما وقد ظهرا بمظهر الدين، وترديا برداء اليقين، راكعين لله ساجدين لعظمته أمام ذلك الجلال الرباني والنور الصمداني، سائلين الله بجاهه أن يذل لهم كل عقبة، وأن يسهل عليهم كل عسير، وأن ينصر الجيش العثماني في كل التخوم، لا سيما في التربة التي

سبحيا بعدها الإسلام حياة طيبة، وينتشر رواقه في إفريقية، ويسري نوره في المعمور.

ثم بعد ذلك، رجعا إلى الروضة النبوية، فأديا فريضة الجمعة الكبرى، وكان الخطيب هو رئيس الخطباء في المسجد النبوي، فبحث في خطبته عن فضائل المدينة المنورة، وعن فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام وأخلاقه الشريفة، وما تقوم به الحكومة العثمانية الإسلامية من الانتباه والنيقظ، ودعا الله أن ينصر خليفة الإسلام إلى الأبد، ويؤيد الجيش والأسطول مرفوعة أعلامهما، مؤيدة كلمتهما.

ثم ذهبوا إلى فندق دار السرور؛ حيث أعدت الحكومة هناك بما يليق بمقام الزائرين العظمين، وكان ذهابهما إليه بمثل ما دخلا به إلى الحرم الشريف من الاحتفال الفخم والأعلام العثمانية، وأقواس النصر البديعة ترفرف على الرءوس، ولم يستقر بهما الجلوس حتى أمر وكيل القائد الأعظم بالصدقات لتقسم على الفقراء، فذبحت الذبائح في الحال، وطبخت قدور الأرز في كل حي من أحياء المدينة، ووضعت الحلوى أيضًا حتى اكتفى الكل، ثم أخذت الوفود تفد على حضرتيهما، فيقابلان الكل بما يمتلك القلوب ويريح البال، ولما أزف وقت العصر نزلا إلى الصلاة في المسجد النبوي، وهكذا أديا فيه سائر الأوقات.

وبعد صلاة العصر، لبس كل من حضرة أنور باشا وجمال باشا قفطانًا أبيض وطربوشًا أبيض، وأخذا والسرور أخذ بمجامع قلبيهما يقومان بالمراسم الدينية والتعظيمات، وبعد أن خشعت القلوب وفاضت الدموع بعبرات السرور؛ تشرقًا بالدخول إلى الحجرة المباركة، وأوقد بالذات المصابيح. ثم قبلًا بكل احترام ستار الموقد النبوي، واستمدا من المولى بحضرة صاحب الدار.

العظمى عليه الصلاة والسلام أن يمن بالنصر العاجل للجيش والأسطول السلطانيين، وأن يبقى أهل الإسلام على الدوام سعداء مسرورين في عز ورفاهية.

وبعد أن أديا صلاة الصبح يوم السبت دخلا على تلك الصورة إلى الحجرة المباركة، وأخذوا بإطفاء القناديل بأنفسهما، ووضعوا بأيديهما مكانها مصابيح جديدة، وتشرفا بكنس جوار السدة السنية، وتنظيفها له، ثم شخصا إلى جنة البقيع الكائنة في جوار الحظيرة المقدسة، فدخلوا المقبرة، وزارا مراقد الأزواج الطاهرات وأهل البيت وسيدنا عثمان بن عفان، وأساطين المسلمين، وأعظم علمائهم فردًا فردًا.

ثم بعد العصر، ذهبا إلى زيارة المحافظ في بيته، فبعض المعاهد العسكرية، ثم بعض المستشفيات العسكرية، ثم أحياء ليلة السبت بالمدينة المنورة بذكر الله، فجمعوا مشايخ الطرق، وقطعوا الليلة بذكر الله، ثم قسمت الهبات الجزيلة من غنم وأوز وسمن ونقود بما جعل الألسنة داعية والقلوب شاكرة.

ثم في الساعة الرابعة من يوم السبت بعد أن زارا البقيع طالبا من شيخ الحرم أن يجمع حضرات أكابر العلماء، ليلقوا درسًا في الجهاد والوعظ، فلبى النداء وأمر المفتي فجمع ستة من أكابر العلماء، وهم: مولانا الشيخ حمدان الوئيس القسنطيني عين أعين مدرسي الحرم النبوي، ومولانا السيد محمد بن جعفر الكتاني شيخ أهل الحديث، ومولانا الشيخ خضر الشنقيطي، وأخوه الشيخ محمد حبيب الله، ومولانا الشيخ حسين أحمد الهندي، ولما التأم المجلس جلس المفتي مأمون بري أفندي بصفته شيخ علماء المدينة في صدر المجلس، ثم جلس العلماء أمامه، وعن يمينه كلٌّ في محله، ثم جلس أنور باشا وجمال باشا متصفين

بالخضوع، فابتدأ المفتي بسرد أحاديث من صحيح البخاري شارحاً لها بما يقتضيه الحال، ثم تلاه الشيخ حسين أحمد الهندي مبيّناً مزايا الجهاد، مفسراً لبعض الأحاديث النبوية، فتلاه الشيخ حمدان الوئيس مفسراً لقوله سبحانه وتعالى: {قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله} إلى آخره، مبيّناً ما يجب على المؤمن من معنى هذه الآية الشريفة، ذاكراً من مناقب رؤساء الجيوش البرية والبحرية، ثم تلاه الشيخ الحضر، ثم أخوه، ثم تلاهم حضرة الأفندي أحمد كمنحيلي مرتلاً لبعض آي الكتاب الحكيم بصوته المطرب، ثم ختم الدرس مولانا السيد ابن الجعفر الكتاني بالدعاء، مستمطراً فيض الله بجاه نبيه لنصر الجيش العثماني، ثم قام الأستاذ الشيخ أسعد الشقيري، فتكلم على علم الجهاد مصرحاً بأن جميع العلماء من فاس والهند والجزائر بحثوا أبحاثاً عالية في مشروعية الجهاد وفرضيته، وما يجب على المسلمين من الطاعة والانقياد والجهاد بالأموال والأنفس، ولكنهم لم يخوضوا في علم الجهاد وكيفيته ووسائله، وهل نزل في القرآن ما يدل على هذا العلم؟

وأفاض الكلام على بعض الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية التي تقرأ في مدارسنا الحربية الآن؛ كقوله تعالى: {وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة}، وقوله: {وإذا غدت من أهلك تبوء المؤمنين مقاعد القتال}، وقوله {إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص}، وقوله: {يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الأدبار ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة}، وقوله: {لا يقاتلونكم جميعاً إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر}.

وتكلم على أن الجيوش الإسلامية في الصدر الأول انتصروا مرة بالكم؛ أي: بكثرة العدد، ومرة بالكيف، ومرة بالعزم والحزم بلا كم ولا كيف، وأورد على ذلك آيات؛ كقوله تعالى: {كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله}، وقوله {إن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين}، وكقوله: {ألم يكفكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة}، وقوله: {وما جعله الله إلا بشري لكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله} وآيات أخرى أيضًا.

ثم ذكر للعلماء أن القائدين أنور وجمال منذ حداثة سنهما درسا ما يلزمهما من علوم الدين في المكاتب الأولية، ثم دخلا المدارس العالية، واجتهدا في تحصيل علم الفنون الحربية، وتعلما علم سوق الجيش وترتيبه وتنظيمه، وحفر الخنادق، واتخاذ القلاع والحصون، والاستعداد لآلات الجهاد الحديثة؛ كالطيارات، والمدافع الكبيرة والغواصات، وتأمين خط الرجعة، والمستشفيات الثابتة والسيارة، ومقاتلة الأعداء بمثل قواهم وأشد منها، وأن هذا العلم فرض من فروض الكفاية، وأنه يرى بعد الآن داعيًا لاجتهاد طلبة العلم الديني في المدارس في تحصيل مبادئ هذا العلم، وإن العلماء والطلبة إن تطوعوا مع المجاهدين يجب تلقي هذا العلم من القواد والضباط، وإن إهمال تحصيله ضرر بالجامعة الإسلامية.

فابتهج العلماء بهذا الإلقاء، وصادقوا على أن الآيات القرآنية والأحاديث النبوية كلها صريحة في وجوب هذا العلم ومكانته، وأنهم سيجتهدون مع الطلبة بتحصيله في المدارس الدينية، وأنهم لم يسمعوا قبل ذلك من خاض في هذا المبحث.

ثم توجه الكل إلى الحضرة النبوية سائلين الله بجأهه أن ينظر إلى الجيش العثماني نظر رضا، وأن يمدّه بجنود من ملائكته المقربين، ثم خرجا مستعدين للرحيل.

وبعد صلاة الظهر في الحرم النبوي خرجا بعد التوديع مشيعين بمثل ما دخلاه من الاحتفال العجيب، ولقد أمطر المدينة برشة من وابل فيضها أحييت القلوب، وأينعت بسببها الرياض القاحلة فدفع أنور باشا ألفي ليرة للبلدية لتقسمها على الفقراء، ثم مثلها لشيخ الحرم؛ ليقسمها على خدمته من علماء وخطباء وأئمة ومؤذنين وفراشين وبوايين وكناسين، وأما جمال باشا فإنه سخت نفسه بجلب عشر شاحنات من الخنطة لتقسم يوميًا على الفقراء خبزًا، فجزأها الله عن جيران النبي خيرًا، وأرسل أنور العثمانيين بضعة ألوف من الليرات لتوزع على فقراء مكة المكرمة والقبائل المجاورة للبيتين العظيمين، وأهدى الحرم الشريف مصحفًا من أغلى ما رآه العيون، وأجل ما خطته أنامل الخطاطين، فرجع بالذكرى الحسنة والثواب الأجل إن شاء الله.

قال العلامة الشيخ أسعد الشقيري لدولة وزير العثمانيين أنور باشا بين المدينة ودمشق: دخل محمد الفاتح القسطنطينية، وفي جيشه رجل من العلماء اسمه آق شمس الدين من مشاهير العلماء، ومما ثبت لكم تعلق الموحدين ومكانتكم من قلوبهم أنه بمناسبة زيارتكم المدينة المنورة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم الأمير فيصل بك نجل أمير مكة المكرمة، ومن يقلد الخفاء من العثمانيين السيف عند توليهم مقام الخلافة في مرقد أبي أيوب الأنصاري مولانا جليبي أفندي وأكابر العلماء، كمفاتي الولايات ونقبائها، وهذا من مفاخركم التي لم تسبقوا إليها.

وبعث مولانا أمير مكة المكرمة صاحب السيادة والدولة الشريف حسين يعتذر للقائد الأعظم على عدم تمكنه من زيارته في المدينة المنورة، وأرسل سيفين قديمين مرصعين بالجواهر والأحجار الكريمة هدية منه إلى أنور باشا وأحمد جمال باشا، كما أهدى دولة الأمير أيضًا أعبئة وكوفيات وعقلًا لرجال معسكري أنور باشا وجمال باشا.

وقد منح الشريف حسين من عواطف الحضرة السلطانية العلية نوط الامتياز الذهبي والفضي المخصوص بالحرب؛ لما بذله في هذه الحرب من أسباب المروءة والغيرة.

إلى وكيل القائد العام الأعظم ناظر البحرية وبطل الأمة العثمانية صاحب الدولة والإقبال أنور باشا بمناسبة تشرف دولته ودولته أحمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الجيش الرابع بزيارة صاحب الرسالة العظمى، واستمداده من روحانية مقامه الأسمى صلى الله عليه وسلم

الله أكبر حان النصر والظفر	والفتح قد ظهرت آيات الكبر
والجيش يمم وادي النيل متفصيا	بيض السيوف يرى في حدها شرر
من كل أغلب مقدم إذا اشتبكت	يوم الكريهة فيه البيض والسمر
كأنه الليث أبدى ناجذيه فلا	يثبه عزمه خوف ولا حذر
بالأمس غادر جيش الكفر مندحرا	في الدردنيل فولى وهو منذر
ورده خاسئا بالذل مرتديا	يعدو غنيمته الخذلان والخور
سل «بحر إيجة» عن أشلاء هالكهم	تنبك عن حالهم في بحرها الجزر
كم من غريق قضى نجباً ومحتضر	تطفو بحشه الألواح والدمر
وأخر عفرت بالذل جبهته	بتاب جيفته المنقار والظفر
واليوم وجهته الجبل وغابته	تظهره مصر من أرجاس من غدروا

فقد أعد لهم مهما استطاع له
وجاء يستصرخ الهادي بروضته
مولي العلي أنور الوضياء طلعتنه
في مهبط الوحي والقرآن من زمن
لا غرو إن أم هذا القبر مبتهلاً
«ومن تكن برسول الله نصرته»
فيا حليف الندى والمجد منفرداً
ها طيبة اليوم في أبهى ملابها
أهلاً وسهلاً تناديك الربوع بها
هشت لمقدمك المحبوب ترتها
أنقذت أمة هذا الدين من خطر
منحتها العدل والشورى وكنيت لها
وصتها من عدو طالما طمحت
أذكرهما زمن الصديق من حقب
فالدين والشعب والإسلام قاطبة
والمصطفى جذل في وسط حجرته
ويا سمير الحجى في كل نازلة
هذا جمال لقد سارت كتابه
تجوب تلك الفيافي كالخضم له
هذا الوزير الذي جلست مآثره
كم من يد أصبحت بيضاء ناصعة

من قوة ورياط الخيل إذ مكروا
من أصبحت في الملا أيامه غرر
ومن به دولة الإسلام تفتخر
فيه تنزلت الآيات والصور
يستمنح النصر حتى يأتبه الظفر
لا شك في أنه يعلمو ويتصمر
ويا مبيد العدى والحرب تستمر
طابت بسامتها الأصال والبكر
وأهلها كلهم والبدو والحضر
كأنما أنت في أحباتها مطر
قد كان يقضي عليها ذلك الخطر
كهفها منيعاً به تسمو وتفتخر
أطامعه لا غتيال ساقه الأشر
أو يوم يحكم في أرجائها عمر
راضون والحجر والأركان والحجر
قد سر من طيب ذكر نشره عطر
ويا منير الدجى والخطب معنكر
ظمآنسة لسورود النيل تبندر
موج تلاطم أو كالسيل ينحدر
أن يحصها العدو أو أن تحوها الفكر
له بحلق يروى ذكرها الأثر

فبينما في ربي لبنان تنظيره	إذاً بيروت منه صارم ذكر
يسعى وغايته الإخلاص مجتهداً	ودأبه الجهد والتفكير والسهر
تلك المزايا التي خص الإله بها	قوماً هم الناس إن عدوا وإن ذكروا
تلك السجايا التي لو أنها قسمت	بين البرية لم يحدث بها كدر
تلك المناقب إن عدت فليس لها	عد فتحمى ولا حقد فتتحصر
فاهناً بما نلت من مجد ومن شرف	لا زال يخدمك الإقبال والقدر
واقبل تحية إخلاص بخلصها	في ذكر أوصافك التاريخ والسير

محمد سامي برادة

في العودة

عاد أنور باشا من رحلته من المدينة المنورة إلى دمشق نواً، وكانت العشائر والقبائل العربية في الإياب كما في الذهاب تحية ورفيقه جمال باشا تحية الاحترام والإعظام، وهو يخلع على أمرائهم وينفخ فقراءهم، والألسنة تنطلق بالدعاء له ولدولة الخلافة المعظمة، وجاء دمشق ففضى فيها يوماً، زار فيه بعض ما فاتته من المعاهد، وزار هو ورصيفه دار شفيق بك القوتلي من أعيان المدينة وكبار تجارها، ونظرا ما عنده من التحف والعاديات، فأهدى حضرته لأنور باشا كرسي مصحف كريم من العاج الثمين من صنع دمشق، وأهدى جمال باشا آنية أثرية نفيسة تذكراً لهذه الزيارة.

وقد منح دولته ناظر الحربية في ذاك اليوم عدة عطايا انطلقت لها الألسن بالشكر، ومن جملة ما أهداه مصحف كريم خطي لمدرسة دار الحديث الأشرفية التي يتولاها اليوم خاتمة المحدثين الشيخ بدر الدين الحسني، وأهداه أيضاً سبحة نفيسة دليل صلة الود واحترامه للعلماء.

وكان يوم الثلاثاء (٣ جمادى الأولى ١٣٣٤ هـ) من أجمل الأيام التي رأتها دمشق الشام، صحا جوه وراقت سماؤه، فبرزت الشمس منيرة بأشعتها المنعشة زينات الأعلام التي أقامها الدمشقيون احتفاء ببطل الإسلام أنور باشا وجمال باشا، وقد انتشر الناس في شوارع دمشق مع انتشار أشعة الشمس، فنصت بالسابلة، والكل وجهتهم طريق الربوة احتفالاً بوداع دولة أنور باشا، وقد اصطف المودعون من جميع طبقات الأهليين من نزل معسكر الجيش الرابع حتى جسر دار الذخيرة، ومن أمامهم رجال الطرق العلية وطلاب المدارس الرسمية والخصوصية مع موسيقاتهم والجنود النظامية ومنطوعة القادرية والمولوية

وطلاب مدرسة العسكرية مع موسيقاهم، وطلاب مدرسة الصنائع مع موسيقاهم، وطلاب مدرسة الدرك، وشرذمة من فرسان الرولة، وقد وقف أمراء العسكرية والملكية والعلماء والسراة ورجال الصحافة بانتظام أمام جسر الذخيرة، وفي الساعة التاسعة زوالية سارت على بركة الله السيارة المقلدة لدولتي البطليين من أمام الفندق الهويناء، والموسيقىات تحييهما، والألوف المؤلفة من الأهلين الذين لا يدرك الطرف آخرهم مهتف لهما رافعين أصواتهم بالدعاء لهما، وقد سارا على هذا المنوال حتى وصلا إلى جسر الذخيرة، وهنالك وقفت السيارة فنزلا منها، فحياهما الشريف السيد فيصل بك نجل مولانا أمير مكة المكرمة، فعطوفة وآلي سورية، ومن ذكرنا من الذين كانوا مصطفىين هناك، وتلا إذ ذاك أبو الخير أفندي عابدين مفتي دمشق دعاء موجزاً، دعا فيه للخليفة الأعظم وللبطليين الكبيرين وغيرهما ممن يخدمون دولة الخلافة بنية خالصة لله ورسوله، وارتجل بعده عطوفة علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق بضع كلمات شاكرًا لهما باسم الدمشقيين، ثم ركبا السيارة، وسارا على بركة الله إلى بعلبك، وهناك شيع القائد العلم أحمد جمال باشا وناظر البحرية صديقه ورصيفه أنور باشا وكيل القائد الأعظم وناظر البحرية الجلييلة، فركب ضيف سورية القطار إلى حمص التي احتفلت بمقدمه الكريم احتفالاً عظيماً، وتليت بحضرته بعض الخطب، منها خطبة محمد علي أفندي مدير مكتب الاتحاد، وقصيدة توفيق أفندي الأناسي من فضلاء تلك المدينة، وثلاثة أطفال خطبوا خطباً جميلة راقية السامعين.

«قصيدة توفيق أفندي الأناسي»

هذا الجلال وهذه الأنوار	قد أشرقت فلتنهأ الأبصار
يا ثمر سوريا ابتسم أنساً فأفـ	سواء الهنسأ لثمتك والأقمار

والروض باكره الغمام بمزنيه
والدهر وافى بالسرور وبالمنى
يا حصن قيهي حيث زارك أنور
وكذا جمال الدين والدنيا معاً
بدر تلالاً في سماء بلادنا
حنت بمدحها القوافي وازدهت
فمهاجرة ممزوجة بلطافة
طابت بك الأيام والدنيا بما
عم البسيطة والبرية عدله
لا اليد بيداً أن يهيم ونهضة
ولقد درى السكسون أن وراءه
ولكم له في أرض مصر مفاسد
وإذا طغى فرعون فيها واعتدى
علم به نصر الهدى فكأنه
يا واحد الدنيا الذي بشيئكم
أبدت دين الهاشمي فلم يضع
يخشى مقامكم العدو ويركم
لا زال أنور نوره بسما الملا
وكذاك لا يرح الجمال جماله
أيامه الأعياد وهي نواضر

قزها وطاب وزاته النوار
وعلى الغصون تغرد الأطيوار
ردة الخليفة سيفه البتار
قطب الوغى فلك الملا الدوار
فأضياء الأنجاد والأغوار
وتزينت بعلامها الأشعار
دانت لها الأشرار والأخيار
فيها وطاب بذكرك الأخيار
فأخلق شخص والبسيطة دار
نحو القنار ولا القفار قفار
خطرًا تقاصر دونه الأخطار
للهيها في الخفافقين شرار
فمضى الكلیم لسواك الخطار
علم النبي وحولته الأنصار
عقم الزمان وضنت الأدوار
لنبي الشريعة عند سيفك ثار
للمخلصين سحابة ملرار
يزهو وفيه تزدهي الأبصار
في الكون يسطع من سناه نهار
زهو وعودك في الملا نضار

وبعد أن سار القطار من حمص إلى حلب، ومن هناك ركب قائد الجيوش الإسلامية القطار إلى الإصلاحيّة، وعاد إلى دار الخلافة العليا عن طريق بوزانتي في السكة الحديدية، وقد أبقى في القلوب آثارًا عظيمة من احترامه وإعظامه، وزاد المعجبون بنبوغه وحسن بلائه في خدمة دولة الخلافة الإسلامية، وكثر الداعون بطول بقائه والشاكرون بيض أياديه، حفظه الله بدرًا في سماء العلا منيرًا، وعاملًا على إحياء الدولة، بمنه تعالى وحسن توفيقه.



لاحقة

فاتنا بعض أشياء وقعت لنا أثناء تأليف الكتاب؛ لأن من المواد التي طلبناها من أربابها لم تصلنا في أوقاتها، مثال ذلك أننا ذكرنا صفحة ١٢ أن والي حلب استقبل وكيل قائدنا الأعظم أنور باشا في حلب، والحال أنه ذهب إلى الإصلاحيّة للاستقبال، ولم نذكر أن القائدين أنور باشا وجمال باشا زارا قلعة حلب في جملة ما زاراه، ونجولاً في معاهدها، وقلعة حلب أهم ما يجب للطراء على الشهباء أن يمتعوا أنظارهم بموقعها وجلالة تاريخها.

وقد قدمت مدينة حلب لحضرة أنور باشا الأفخم تذكاراتاً لأهلها، وولائهم وهو مشلح «عباءة» صنع حلب، فنكرم حضرته بقبول الهدية، وأثنى على اختيار هذه الهدية؛ لأنها من المصنوعات الوطنية، وكان الحامل لها عن أهل حلب الشيخ كامل الغزي، من أساتذة الشهباء، وفكري بك وكيل رئيس بلديتها.

قالت جريدة «فرات» جريدة ولاية حلب الرسمية:

بريوم تاريخي

قسم مخصص صمزه كوريله جكي اوزره حربه ناظري وباش قوماندان وكيلى أنور باشا حضر تلريله بحرقة ناظري ودردنجي اردوى همايون قومانداني أحمد جمال باشا حضر تلري جهاز شبنه كوني أقشامي شهرمزه شرفمواصلت بيور مشلردر، حيث دينية وغيرت ملية عثمانية نك برر تمثال ذي شان وشرفي أولمغله كسب تعارف أيتمش بولونان مشار إليهما حضراتنك شهر مزي شريفلري أهالميزجه نه درجه لرده عظيم برحس شكران ومباهات أيلة تلقى

أيدلديكين، بومناسبتك طرف طرف أجرا أيدلكده أولان شنلكلر وتظاهرات
بك اعلا اثبات ايدر. حليي بوكون برعيد ملي مسراتنه صحنه تجلي قيلان بو آثار
شوق وشادمانی حلبيرك استانبول اقاقتدن طلوع ايده جك اولان او ايكي
نجم درخشانيك تماشای دیدار ينه شدتله مشتاق بولونمقده اولدقلريني ده
كوسترر. هر حالده حلب وسورية اهالي سي چهارشنبه كوني قدوم ميمنت
مقروني بويوك بر نعمت وبلند بر منت تلقى ايتمكده بك حقيديرلر. چونكه
دين ودولتك اوج اعلاي اقباله اصعادي، ملتك شوكت وحشيتي اوعورنده
هر اينمش بولونان ايكي صاحب حماست وحيت قوماندان مكرمك شرف
حضور لريله مفتخر ومباهي بولو نمقده درلر.

حلب محبطني اليوم حال إشباعه كثرن آثار شوق ومسرتك غليان صافيت
انكيزينه باقملي كه مشار إليهما حضراتك تعظيم وتبجيلنده اولديني كي
شهرمز عناصر مختلفه سنك بودرجه صميميت وعلويتله يكدل ويكجهت اوله
رق يكديكرينه صاردقلري هنوز كورله مشدي.

كذا تصادفات غريبه درندركه: حلب وجورايته خيلي زماندي نبري
ياغمرو ياغمديغي جهتله اهالي سنة آتیه محور لندن انديشناك ايكن انور وجمال
باشالر حضراتك مملكتمز ساحة سنة داخل اولدقلري چهار شنبه كوني
صباحي اطارفي كثيف بلوطلر احاطه ايدرك مبنولا باران. رحمت ياغمش
وهركسك جهره سنده كي آثار كدرورت برر نور مسرتة منقلب اولمشدر.

بووسيله ايلة حلب اهالي سي عيني زمانده محترم وسوكيلي قوماندانلرينه
قاووشمق سعادته نائل اولدقلن باشقه جوقدنبري انتظار ايتد كلري مبدول

يا غمور لرهنه نائل أولد قلرندن أيكي درلو مسترته نللذياب وكاميات
أولشدر ديمكدر. حتى شاعرك.

وأبيض يستسقي الغمام بوجهه ثمال اليتامي عصمة للأرامل

بيتني أهالیدن بك جو قلري بالوسيلة تخطر أيتكده أیدیلر.

مشار إليهما حضراتك حلبي تشریفلري سعد السعود موسمه تصادف
أبنه سي ده سعاد تلو ط اجتماع واقترانك استهلالي بر برات عد أیدلسه
روادر.

غزته مز، ملت عثمانیه نك بحق ما به الافتخاري بولونان بوايكي بويوك
كو وطنبرور قوماندانه عرض تعظيما وخوش آمدي يه شتاب ايله برابر
جناب حلال مشكلات وقادر مطلق حضر نلرينك كنديلريني هر خصوصده
توفيقات سبحانيه سنه مظهر بيورمسي نضر عاتني بوتون ملت اسلاميه وعثمانيه
ايله تكرار ايلر. اهـ

تعريب التنبذة السابقة

يوم تاريخي

طالما كانت تتوق نفوس الحلبيين، وتشوق لرؤية ذينك القمرين الباهرين،
بل النيرين الأكلمين اللذين هما من دار آفاق السعادة مشرقين، ألا وهما الهامان
الكاملان المتجسمان من جوهر الحمية الدينية والغيرة المليية العثمانية، حضرة
صاحب الدولة والإقبال أنور باشا ناظر الحرية ووكيل القائد العام، وأحد
جمال باشا قائد الجيش الرابع، حقق الله آمالهما، وقرن بالتوفيق مسعاهما.

ذاتك الرجلان اللذان اقتحما الأخطار، وبذلا أنفسهما في سبيل رفع نير
الذل والصغار، وجاهدا في حق جهاده إعلاء لكلمة الدين، ورفعاً لمنار الإسلام
والمسلمين، فكان الخليون يعدون قدومهما عليهم نعمة عسيمة، ومنة من الله
عظيمة، فلما حقق الله آمالهم بتشريفهما، ومنع أنظارهم بنور جاهلها حاجت في
صدورهم عوامل الفرح والمسرّة إلى درجة لم يسبق لها نظير في التاريخ؛ بحيث
أنسأهم فرط جذهم وابتهاجهم بتشريفهما جميع ما هم عليه من الشدة؛ فأصبح
كل واحد من الخليين المخلصين يود أن يظهر عواطف محبته إلى ذينك الرجلين
العظيمين، ولو بتقديم شطر عمره إليهما، لو كان يجد إلى ذلك سبيل.

والحق يقال إننا لم نر ولم نسمع قط بأن سكان مدينة حلب على اختلاف
عناصرهم وتباين أغراضهم قد اتفقت كلمتهم، وتضافرت قلوبهم على محبة
إنسان وإعظامه واحترامه، كاتفاقهم في ذلك على محبة هذين الذاتين، ومدحهما
وإعظامهما، والفرح بقدومهما.

ومن غرائب الصدف أن الغيث كان قد أمسك عن حلب مدة طويلة حتى
بدأت أسعار الأقوات بالصعود وكاد اليأس والقنوط يستولي على النفوس،
فلما كان يوم الأربعاء - وهو اليوم الذي شرف فيه حضرة المشار إليهما - أصبح
الجو متلبداً بالغيوم يسح طلاً مرة، ووابلاً أخرى، إلى أن كان مساء ذلك اليوم
انهمرت السحب بالأمطار الغزيرة التي لم يسبق لها نظير في هذه السنة، فنال
الناس بذلك اليوم الأغر مسرتين عظيمتين؛ مسرة من تهاطل المطر، ومسرة من
قدوم ذينك المحبوبين العظيمين، واعتقدوا بأن الله سبحانه وتعالى إنما أنعم
عليهم بهذا الغيث المدرار إيفاداً ببركة هذين المخلصين، وتنوياً بيمن نقيتهما،
وصار كثير من الناس يتمثلون بقول الشاعر:

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال الينامي عصمة للأرامل

وأغرب من هذا أن تشریف حضرتي المشار إليهما إلى حلب كان في نوء سعد السعود، فقال الناس: لا شك أن هذا السعد قد اجتمعت فيه السعود جميعها فهو حقيق بأن يسمى بهذا الاسم.

قصيدة الشيخ كامل الغزي

في المأدبة التي أدبتها بلدية حلب لحضرة أنور باشا وجمال باشا
 على الطائر الميمون أقبلت أنور وفي نجع مسماك الأحاديث تؤثر
 تردت بك الشهباء أفخر حلة وأضحت على كل الممالك تفخر
 لك المنزل المعمور فينا وإنسا هذا في قلوب المؤمنين يعمر
 نظمت من الإسلام أسنى قلادة وكادت وإيم الحق لولاك تشر
 وخضت لحفظ الملوك كل مخوفة وجدت بنفس فضلها ليس يحصر
 فبهيات أن تنسى الليالي ثناءكم وفيه الكرام الكاتبون تذكر
 وكيف ترى الأيام محو سطوره وفي كل صدر مؤمن منه أسطر
 فيما معشر الإسلام بالفوز أيقنوا وبالفتح والنصر المؤزر أبشروا
 فهذا الذي ما زال يسهر ليله إلى أن غدا صبح الأماني يسفر
 وهذا الذي ما زال يظهر للتوى إلى أن أتاح الله ما هو مضمّر
 ومد على الإسلام منه مرادق يصان بها دين الحنفي ونصر
 فأنورنا في يمن طلعتة نرى وأرب مهما عسرت تيسر
 له همة فسوق الثريا محلها وعزة نفس عندها الدهر يحقر
 وفطته كادت تناجي قلوبنا فتعلم منها ما تكن ونضر
 وما قهر الأعداء بأس جيوشنا ولكن منه الحزم والعزم يقهر

وما النار إغريقية مثل ناره
تشق عباب الدردنيل إلى حشا
فعائت بها حتى اخمعلت وأصبحت
وعما قريب يحبط الله سمعهم
أينا واحداً صبحت جموع صفاته
أراني مهما قلت فيك من الثنا
وكيف أوفي مدحك وجملكم
وساعتكم عدل لسبعين حجة
فلا زالت الأقدار طوع مرامكم

إذا ما غدت من فكره تسمر
أساطيل أعداء عتسوا وتكبروا
نفوسهمو بمد التكبر تصفر
ونربح مصرًا والعراق ويخسروا
وأعداؤه جمع ولكن مكسر
فلاني عما تستحق مقصر
على عالم الإسلام ما ليس بمحصر
وأجركم عند المهيمن أوفر
ودامت أياديكم مدى الدهر تشكر

قصيدة الأستاذ محمد بدر الدين أفندي النعساني

أستاذ الأدبيات العربية في المكتب السلطاني بحلب

كسبكما فلبس من يطلب المجد
أعزما إلى حزم ورأيا إلى هدى
تداركتما الملك العظيم على شفا
فأصبح مأمولاً وقد كان آملاً
وملك بني عثمان جسم وأنتم
واحرر بجسم كنتما فيه روحه
رأى المجد رأيا فيكما فاصطفاكما
ولم يكُ فيما قد أتاه محاييَا
أنور لا ننسى مواقفك التي
مواقف أعشى كل رأي ظلامها

فمن حاد عن نهجيكما أخطأ القصد
لقد جزئنا من طاقة البشر الحد
فأحكمتما في رفح بيانه العقدا
وحفت به الأقبال تسأله الودا
له الروح لا ذقنا لكم أبداً فقد
إذا عرت الأجسام أن يلبس الخلد
فأنعم بما أولى وأكرم بما أبدى
ولكن رأى في ذلك القصد والرشد
تشيب على أهوالها الأسد الورد
فكنت برأي الفرد نيرها الفرد

فهل لك نفس غير نفسك هذه
 فأبي يد تحمي أياديك جمة
 رأيتك في أجمال برقة قاتما
 جمعت قلوبا فرّق الجهل بينها
 فكنت لهم في ظلمة الليل بدرهم
 لطمست بأيديهم وجسوه عدوهم
 فلو كان للظليان قلب لحاربوا
 ولكن سلبت القوم أمس قلوبهم
 ولو كنت يوما بالتناسخ قاتلا
 ولبت فروقا أعطيت فيك حكمها
 ألت الذي دافعت عنها عدوها
 رددت إليها حصنها وحدودها
 رفيقك في العليا جمال وإنما
 أتى سوريا والخوف ملق جرانه
 فقرت قلوب غاب عنها قرارها
 أقام جنود الله في كل محرم
 تحامت أساطيل العدو ثغورها
 يرى كششر أن القناة حسمينة
 تبين ما قسويل أن حصونه
 فكاتب هاميلتون يطلب رأيه
 مضى الوعد إن الله ناصر دينه
 فأرخصت فيها السوم إذ تشتري الحمدا
 لقد ضل من أحصى النجوم ومن عدا
 يزين لك الأقدام خطب بها اشتدا
 وألفت منها في مجاهلها جندا
 وكنت هجير اليوم ظلّا بها مدا
 فأجفل إجمال الظليم إذا ندا
 به اليوم حرّبا يفلق الحجر الصلدا
 فما أن يرى من بعدها جندهم جلدا
 لقلت ابن سرح في صحابته ردا
 فضمت عليك الجفن وادعت الجحدا
 وأرشفتها أمنا على قلبها بردا؟
 وكأنت ولا حصنا بقيها ولا حدا
 يعيبكما أن لا نرى لكما ندا
 بها فساقها من طمأنينة شهدا
 ونامت عيون طالما شكت السهدا
 وقام بحسن الرأي من دونهم سدا
 وذلك أقصى جهد من فقد الجهدا
 لقد تم فيها الدمت فليظر الهندا
 وإن عظمت جدّا ستبقى لهم لحدا
 فأخبره أن القرار لهم أجدي
 وحاشا إله الناس أن يخلف الوعد

فسيروا على اسم الله أنا أمامكم
فيا زائري الشهباء قد زارها الحيا
بكنت فرحاً إذ بشرت بقدمكم
رأيت قريضي خاملاً فرفعته
ولم أبكر في الشعر معنى وإنما
نظمت لكم من در أوصافكم عقدا
بمقدمكم حتى غدا شوكتها وردا
ورب سرور بل بالمدح الخدا
بمدح علاكم فاكتسى بكم المجدا

صهر الخليفة

رفعت إلى معالي صاحب الدولة والإقبال

الداماو أنور باشا

بمناسبة تشريفه مدينة زحلة من نجيب أفندي حبيب ليان اللبناني
قل لي أنت كما قال الوري بشر
أم أنت نور كما سموك أنورهم
مالي أمائل عنك الناس من ولهي
علمي بشخصك علم العارفين بما
نورت بين بني عثمان كلهم
حياك ربك يا من قاد جيشهم
إن الجنود إذا لم يسم قائلهم
ماذا عليهم وأنت اليوم سيدهم
يا يسوم يلدز حدثني بما فعلت
وكيف كرت على السفور مزسدة
وكيف ماد سريبر الملك من جزع
عصمت يا عرش عثمان فليس هم
أم أنت وحي من العلياء بنحدر
أم عاد فيك من الغازي لنا أثر
وما جهينة إلا عندها الخسر
لا سمع بدرك معناه ولا بصر
كما ينور بين الأنجم القمر
فعلم الجيش كيف الجيش يتصر
فلارقي بؤاتهم ولا ظفر
صهر الخليفة والليث الذي نظروا؟
جيوش أنور والنيران تستمر
تروم نسر الألي في مائه قبروا
لما رأى أنورا في عينه شرر
إلا هاتك حول الناج قد زاروا

هم بنو والد الأحرار مدحتهم
جاءوا إليك ببشرى هم "أنورهم
هنأت مولاي بالعم الذي خضعت
هل فوق فخرك فخر والشعوب لها
حبيب مدحت قد وليت مرتبة
هذي صفاتك لا عجم لا عرب
صعدت كالنسر لا صدتك كارثة
وكم تلقنتك أهوال وكم رجعت
حياة مثلك في التاريخ خالدة
ما قلت يا ترك هذي الحرب فاحتشدوا
وقام من حولك الأبطال تحرسهم
لو أنصفته بحور وهو "ناظرها"
تمو صبايتها فيه ولا عجب

أما تراهم إلى الأحرار قد ثأروا
أبي الفتوح «رشاد» من له غرر
له المالك والتيجان والأسر
باسم الوزير مجال فيه تفتخر؟
لا ابن الوليد تولاها ولا عمر
ضاهاك فيها ولا بدو ولا حضر
ولا ثناك بإدراك المولى خطر
وصدرك الرحب يقظان لها حلز
بحسنها صفحات المجد تزدهر
إلا وجاوبك الجرمان والمجر
من «الجمال» عيون دأبها السهر
لم يبق عن شخصه في قلبها درر
فللجمال على ألبانها صور

قصيدة أمين عالي بك من أساتذة

مدارس بيروت الأميرية

بويوك أنور ابن ثون ويد

أي بويوك كون، ارتق ثو كون، أنور كلدي، ايشته دو كون. مزده سكا، سه
وينج بكا، فخر اوكا بوتون سوزلر، اوني سويلر. جونكه ملت مرددي سور.
بوتون كوزلر اوني كوزله ر، جونكه وطن ظفر ايستر. بوتون ارلر، اوني توزله

ر، چونكه خاقان نه لربكلر. او كلنجه يوزلر كولر. كوزلر توتر او كجنجه
 ديللر ديله ر، اللراوتر. بو يوك انور، يوردي كزر، دو يغوسزر. دو يغولردن
 ايمان سجر. قانسز لغى ازر كجر. دشمنلرى اير كيچ بيجر. اميدلرى بامان
 كودر. ارتق يورده جفايتر. بوندن صوكر صفا ايستر. يرلر، كوكلر هب شنله
 نسين. تميز حسلى باك كوكللر هب سه وينسين. ياداللرده اسيرايللر هب بزه
 نسين. يكييت ارلر شرفلره هب اوزه نسين هايدي انور، يته ثوك. وير يانيق
 يورده آق كون كوستر. صاف يوره كلرنياز ايدر. ثك تاكر يلدن نصرت ايسته ر
 (انور) جمال مصره كيدر اوستلرنده هلال كولر. آكلرنده برلرتيتره ر.
 قيليجلرى دشمن كسر. آرقه دن باق. ظفر اسر شرف اسر.



فهرس

كتاب الرحلة الأنورية

٨	فاتحة المطاف
١٠	في حلب الشهباء
١٨	في جبل لبنان
٢٣	خطاب شبلي بك ملاط
٢٦	قصيدة أمين بك ناصر الدين من شعراء لبنان
٢٨	قصيدة حلیم أفندي إبراهيم دموس
٣٠	قصيدة يوسف أفندي نعمان بريدي
٣٢	شعائر العثمانية
٣٢	قصيدة سليمان أفندي مصوبع
٣٣	قصيدة فوزي أفندي عيسى معلوف
٣٥	قصيدة وديع أفندي حداد من أدباء لبنان
٣٥	في مدح ضيف سورية العظيم
٣٨	في بيروت
٤٣	تعريب خطاب عزمي بك والي بيروت
٥٧	أقوال الصحف البيروتية والشعراء
٥٧	في قدوم بطل العثمانيين أنور باشا المعظم

- ٥٧ أنور باشا
- ٥٨ ١- في إبان الانقلاب السياسي
- ٥٨ ٢- في طرابلس الغرب
- ٦١ ٣- في الحرب البلقانية
- ٦٢ ٤- في نظارة الحربية والحرب الحاضرة
- ٦٣ ١- في إبان الانقلاب
- ٦٤ ٢- في حرب البلقان
- ٦٥ ٣- في رأس الفيلق
- ٦٦ ٤- في سورية
- ٦٨ ترحيب الإقبال بسيف الدولة القاطع ويدرس سرائرها الساطع
- قصائد الترحيب ببطل الأمة وقائدي جيشها الكبيرين صاحبي الدولة والمهابة
- ٩٣
- ٩٣ قصيدة السيد محمد حبيب العبيدي
- ٩٥ قصيدة الشيخ عبد الكريم عويضة
- ٩٧ قصيدة عمر أفندي نجا
- ٩٨ قصيدة الفاضل الخوري مارون عصف
- ١٠٠ قصيدة الشيخ عبد المؤذن
- ١٠١ قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي

- ١٠٣..... قصيدة الشيخ صالح أفندي اليافي
- ١٠٤..... قصيدة عبد القادر أفندي سالم الحسيني
- ١٠٦..... في دمشق
- ١١٣..... خطاب عهدي توفيق بك السلانيكي
- تعريب خطاب عهدي توفيق بك من المحررين العثمانيين الذي ألقاه في سينما
- جناق..... ١١٨
- استنجد مصر..... ١٢٠
- خطاب رئيس بلدية دمشق..... ١٢٢
- خطاب صاحب المقتبس..... ١٢٤
- نحية الوزيرين..... ١٢٧
- قصيدة حسين أفندي حبال صاحب جريدة أبابيل..... ١٢٨
- قصيدة لحسين أفندي حبال أيضًا تليت في مأدبة البلدية..... ١٢٩
- خطاب العلامة أسعد أفندي الشقيري..... ١٣٠
- أقوال صحف دمشق والشعراء..... ١٣٤
- جاء في المقتبس بقلم أحد محرريه شقيقنا أحمد كرد علي..... ١٣٤
- قصيدتان تركيتان لخيري بك وقعه نويس من مجاهدي المولوية..... ١٤٨
- في فلسطين..... ١٥٦
- قصيدة الشيخ علي رهاوي المقدسي..... ١٥٦

- ١٦٧..... قصيدة الشيخ سليم اليعقوبي البافي
- هذا هو الخطاب الذي ألقاه جميل بك النبال مدير الكلية الصلاحية وأوقاف
- ١٧٠..... القدس
- ١٧٣..... خطاب حكمت أفندي
- ١٧٥..... تعريب خطاب حكمت أفندي الموما إليه
- ١٧٨..... قصيدة الشيخ علي رياوي القدسي
- ١٨١..... في صحراء التيه
- ١٨٥..... في المدينة المنورة
- ١٩٨..... في العودة
- ١٩٩..... قصيدة توفيق أفندي الأناسي
- ٢٠٢..... لاحقة
- ٢٠٦..... قصيدة الشيخ كامل الغزي
- ٢٠٧..... قصيدة الأستاذ محمد بدر الدين أفندي النعساني
- ٢٠٩..... صهر الخليفة
- ٢١٠..... قصيدة أمين عالي بك
- ٢١٢..... فهرس